

La scuola «punisce» le famiglie

CARO-LIBRI SIAMO ALLE STELLE

E se deducessimo la spesa dalla dichiarazione dei redditi?

ROMA — Dopodomani ripartiranno le scuole e un'amara sorpresa attende i bilanci familiari. Nonostante gli inviti del governo a contenere gli aumenti dei prezzi, i libri scolastici stanno già giungendo nelle librerie dotati di tutti i quanti di nuovi cartellini: gli aumenti colpiscono ogni scuola di ordine e grado e solo per le elementari (dove i libri sono a carico dello Stato) rispettano il tetto del 10 per cento; negli altri casi i prezzi sono cresciuti da un minimo del 15 per cento, raggiungendo punte del 25 per cento.

I sindacati confederali della scuola sono decisi a dar battaglia. Hanno scritto una lettera a Craxi chiedendo un incontro, per sottoporre al governo un piano che risolva il problema del caro-libri, un problema che si ripropone ad ogni apertura d'anno scolastico. Sono due, principalmente, le richieste sindacali per salvaguardare i bilanci familiari:

1) — **Proibire gli aumenti** sono forti e ingiustificati, e gli editori e gli esercenti la libertà non sono la spesa scolastica sia obbligatoria per le famiglie. I sindacati chiedono al governo che i libri di testo siano posti una volta per tutte in regime di prezzi sorvegliati. In questo modo, se c'è un «inflazionamento» degli aumenti non-

Una lettera dei sindacati a Craxi: si chiedono prezzi controllati. Per entrare alla scuola media si spendono 250 mila lire, 350 mila per il liceo scientifico

controllati, i libri di testo passerebbero al regime dei prezzi amministrati, dove ogni aumento è vincolato alle decisioni del Cipe.

2) — Quest'anno, scrivere un libro alla prima media costerà 250 mila lire soltanto per i libri. E' davvero troppo, se si pensa che la scuola è un diritto e fino ai 14 anni un obbligo. Dunque il sindacato chiede che la spesa per i testi scolastici sia deducibile dalla dichiarazione di fine anno, in ragione del reddito familiare.

Questa misura dovrebbe essere già contemplata nella legge finanziaria che il governo sta preparando, e dovrebbe essere subito operativa almeno per gli studenti della scuola media. In quanto obbligatoria, la deduzione dovrebbe essere un provvedimento da adottare, seppur gradualmente, anche per la scuola superiore.

I sindacati della scuola affermano che gli aumenti di quest'anno sono del tutto ingiustificati, e che la pretesa degli editori non ha fondamento concreto. L'editoria scolastica rappresenta il 20 per cento dell'intera industria editoriale, e da sola assorbe il 40 per cento della spesa italiana complessiva per i libri: una spesa obbligatoria, alla quale non si può sottrarre ogni famiglia che manda i figli a scuola. E' su questa «sicurezza», dicono i sindacati, che giocano gli editori di testi scolastici.

Gli editori però si difendono affermando che il loro guadagno è minimo, non supera il 5 per cento del prezzo di copertina: un libro 10 per cento è il costo della carta; il 20 per cento se ne va la stampa e rilegatura; il 10 per cento è dell'autore; il 15 per cento è assorbito dalle spese editoriali e amministrative; il 25 è la percentuale per il libraio, il 30 quella per il rappresentante, e il 5 per cento

se ne va in omaggi. Come se non bastasse, affermano ancora gli editori, fare libri di scuola quest'anno è diventato più caro: la carta è aumentata del 50 per cento, la manodopera del 15, tipografia, legatoria e corrieri del 15 per cento.

Siamo veri o meno le argomentazioni degli editori, il risultato è che una bella stangata attende quasi tutte le famiglie, se il governo non interviene in qualche modo. Ma al momento, i listini dei prezzi sono già pronti nelle librerie scolastiche. E se per iscriversi in prima media costerà 250 mila lire di libri, per la seconda e la terza ce ne vorranno 300 mila.

Più pesante ancora la spesa nella scuola superiore. Si va dalle 300 mila lire (150 mila solo in vocabolari e atlanti) per il primo anno di liceo classico, alle 350 mila per lo scientifico e alle 380 per l'istituto tecnico-industriale. E per tutti gli anni successivi, la spesa si libra diminuisce solo di pochissima lire.

Gianni Pennacchi

«La guerra al caro-cartella».
Intervista ad Alessandrini (Federascuola-Cisl)

Il falso Modigliani nel Fosso

LA PROVA DELLA BURLA DI LIVORNO

I ragazzi hanno realizzato in tivù il quarto «pezzo»



Michele Ghilarducci, Francesco Ferrucci e Pietro Luridiana: i tre «scultori» al lavoro ieri sera negli studi tv: nella foto sopra i primi colpi di scalpello e nella foto in basso il lavoro finito

Attorno a Modigliani, alle sue sculture, ai presunti falsi ed alla mostra di Livorno, le affermazioni si moltiplicano, i giudizi sono i più diversi e dettati da opposti schieramenti critici e politici; le notizie aumentano, giorno dopo giorno, la confusione.

Bisogna dire che forse mai nessuno della nascita di un'opera d'arte così in grande stile, che i mass-media hanno profuso ogni tipo di intervento (talora un po' troppo immediato) per informare i lettori sulla vicenda delle tre statue di Modigliani nel Fosso Reale di Livorno in concomitanza con l'apertura della retrospettiva «Modigliani: gli anni della scultura», allestita a Villa Maria del Museo Progressivo d'Arte Contemporanea, diretto da Vera Durbé.

Soprattutto la ormai notissima «burla» degli studenti livornesi, che hanno affermato di aver eseguito la «Modigliani», è stata oggetto di una trasmissione televisiva che ieri sera, sulla prima rete, ha monopolizzato l'attenzione per quasi due ore. Condotta da Alberto La Volpe, questo «speciale» ha cercato in ogni modo di far chiarezza sulla vicenda, ha proposto tesi e soluzioni, ha richiamato l'attenzione sulla qualità delle opere «ripescate» con l'ausilio di critici d'arte, giornalisti, esperti.

La successione degli interventi ha sottolineato la sicurezza di Vera Durbé sull'autenticità dei reperti: «Non c'è ombra di dubbio che siamo opere di Amedeo Modigliani» (non si è però presentata in studio come era stato annunciato); la misura difesa dall'assessore alla Cultura del Comune di Livorno, Claudio Frontera, responsabile del dragaggio del «Fosso», che ha detto: «Non abbiamo nulla da rimproverare, i reperti sono stati subito affidati agli istituti preposti per le analisi degli esperti»; mentre Giulio Carlo Argan ha sostenuto in una intervista che queste «statue» sono «autografe» e che «non sono tuttavia delle finenze di segno e di modellato che rivelano un artista esperto, e non la mano di tre o quattro «buontemponi».

A confermarlo erano presenti in studio a Roma tre dei quattro autori materiali della «burla del secolo»: Francesco Ferrucci, Pietro

Luridiana e Michele Ghilarducci (Michele Genovese era negli studi di Livorno) che hanno scolpito, a partire dalle ore 16,10 del pomeriggio, una «scuria» testata per «dimostrare» (come è stato richiesto) che sono effettivamente loro i responsabili della «burla» che ha tanto indignato i critici d'arte più accreditati.

Si attendeva per questa «prova» un pronunciamento, una dichiarazione degli esperti convocati, ma non vi sono stati commenti, affermazioni, particolari attenzioni. Sembrava che tutto fosse ormai preordinato: nessuna notizia di rilievo, nessun momento di tensione o di particolare fermento al di là di alcune dispute fra i giornalisti Gianni Farnesi di «Panorama» e Luzzi di «l'Espresso».

La «Burla di Livorno» è parsa quindi veramente opera degli studenti. E' necessario comunque attendere più approfondite analisi chimiche, geologiche e fisiche, per avere una conferma della situazione anche se Federico Zeri e Maurizio Calvesi (direttore della Sezione Arti Visive della Biennale di Venezia) hanno ampiamente sostenuto che si fidano di più dell'esperienza e dell'occhio dei critici competenti che delle valutazioni derivate dai referenti scientifici.

Certo è che molti sono i falsi Modigliani in circolazione. Anche per la mostra di Livorno sono state avanzate riserve per due opere esposte (in particolare il «Ritratto di Pablo Picasso» del 1915). Le polemiche in questo ambito sono ormai all'ordine del giorno; accuse, rivendicazioni, dispute che nulla hanno a che fare con l'arte e con lo spirito di Modigliani.

La trasmissione ha confermato quanto è stato detto e scritto sino ad ora: Mario Spagnol ha ribadito il suo giudizio negativo sulle composizioni, il sapore incontestabile dello scherzoso, e, insieme a Calvesi e Zeri, ritiene che sono tutte e tre false e particolarmente brutte «epitafie». La burla rivendica il goliardico e proverbiale umorismo del livornese al quale non si sono associati Dario Durbé, Cesare Brandi e Giovanni Pisanelli Politi (sopravvissuto a Pisa) che non hanno accettato l'invito della televisione.

Angelo Mistrangelo



Per le magistrali

SBAGLIA LA DATA D'ESAME

ROMA — Anche una preside può sbagliare, si confonde di data e mette in crisi il Ministero della Pubblica Istruzione. La preside ha fatto sbagliare gli esami di riparazione con un giorno di anticipo. Il Ministero ha dovuto rinviare le prove scritte in tutta Italia.

Quasi tutte le statali, le scuole magistrali sono gli unici istituti superiori che hanno conservato gli «esami di riparazione»: sono le scuole che conferiscono il diploma per insegnamento nelle «materie». Gli allievi rimandati a giugno avrebbero dovuto sostenere l'esame di italiano oggi, 11 settembre, e quello di pedagogia domani. La preside di una scuola ha sbagliato giorno e ha pensato che gli esami dovessero svolgersi ieri, quindi ha convocato gli studenti. Nella scuola erano presenti come prescritto i tre commissari. Tutti si erano conformati di giorno e avevano risposto senza obiezioni alla convocazione. Quindi si sono aperte le buste sigillate e sono stati letti i temi di italiano, dettati agli alunni. Il sospetto è insorto tra i commissari venuti a scuola per la riunione preliminare. Non convinto, ha telefonato a Roma. La risposta del Ministero è stata chiara: le prove si insisteranno il giorno 11.

Ocorreva rimediare al guaio, poiché il tema doveva rimanere segreto, per tutta l'Italia, fino all'ora X. Dal Ministero è partito un telex a tutti i Provveditori agli studi annullando la prova e disponendo che il 12, cioè domani, si svolga la prova scritta di pedagogia, come in programma. Quella di italiano è stata spostata al 13 poiché occorre sostituire il tema. Nella giornata di oggi giungeranno a Roma da ogni città gli impiegati del Provveditorato per ritirare le buste con il nuovo tema. Il guaio che i candidati che sostengono gli esami di riparazione siano meno di tremila; le scuole magistrali in Italia sono 200, di cui appena una decina statali.

Troppo popolare

CELENTANO PREOCCUPA I RUSSI

MOSCA — Cresce in Urss il culto della personalità attorno ad Adriano Celentano: a Leningrado una folla di gente, ammosa di vederlo nel film «Il bisbetico domato», l'anno scorso ha travolto e distrutto il botteghino del cinema dove la pellicola era in programmazione. Sempre nella metropoli baltica una ragazza ha studiato per tre anni italiano all'unico scopo di capire i testi delle sue canzoni.

Con toni preoccupati un famoso critico cinematografico sovietico, Gheorgij Boghienzi, racconta questi casi-limite della popolarità di Celentano in Urss sull'ultimo numero di «Iskustvo Kino».

Non molto tenero con l'artista, Boghienzi cita come prova ulteriore dello straordinario successo di Celentano la continua ridda di voci «sensazionali» circolate sul suo conto. Due anni fa si sparse ad esempio la voce che il cantante di «Assurto» era morto e un giornale moscovita si sentì in dovere di pubblicare una formale smentita. La ultime voci danno invece Celentano per iscritto ad un'organizzazione fascista, legata al terrorismo.

Il critico però non spiega a fondo le ragioni del successo del «molleggiato». Ma capire che a lui avviso c'è una mitizzazione legata ad una diretta «comunicazione» del personaggio. Boghienzi sostiene che Celentano è emerso con canzoni d'«avanguardia» e «progresso sociale», ma ha poi dimostrato di non vivere in sintonia con l'immagine pubblica e di preferire i film di serie B che lo arricchiscono.

Par formulando queste riserve, il critico sovietico non chiede una messa al bando del film e delle canzoni di Celentano: al contrario sollecita un'ampia diffusione in Urss di tutte le sue canzoni e di tutti i suoi film (l'«Innamorato», «Yuppidu» e «Orpo il folle») in modo che i sovietici possano farsi un'idea più completa di lui.

All'Italsider GENOVA PUO' SCATTARE AUTO-GESTIONE



A PAGINA 8

COSI' APRE LA BORSA

Domanda selettiva su basi discrezionali ferme. Richieste e prezzi in tendenza Cir e Sae.

Chiusura: Mai 22; Sae 1113; Desigene 15.200; Cir 7.830; Cir risp. 7.700; Cir risp. non convertibile 6.500; Ericsson 6.150; Fidenza Valeria 3.380.

Montedison 1183; Autostrada Torino-Milano 6.620; Tosi 18.800; In priv. 4.680; Pirelli S.p.A. 1711; Rsp. 1729; Sae Sae ord. 1748; Rsp. 1764.

Rsp. ord. 4.230; Fiat pr. 3.446; Centrali ord. 2030.

Altri prezzi: Ras 48.380; 48.200; Sae ord. 4.170; 4.180; Sae 774.

TEMPO



ROMA — Una perturbazione di origine atlantica localizzata sull'Italia centrale si muove rapidamente verso Sud-Est.

Fino alle 24 di oggi: al Sud nuvolosità irregolare temporaneamente intensa con possibili brevi piogge o temporali. Sulle rimanenti regioni sereno o poco nuvoloso. Temperature in lieve diminuzione al Sud.

Previsioni per domani: prevalenti condizioni di cielo sereno e poco nuvoloso.

Fuga di gas, quattro feriti

CROLLA A BRESCIA UN PALAZZO DI TRE PIANI

BRESCIA — Un palazzo di tre piani nel centro storico di Brescia è crollato poco dopo le quattro di stamane in seguito ad una violenta esplosione. Il boato ha svegliato nel cuore della notte e messo in allarme gli abitanti delle case circostanti. Qualcuno ha subito pensato a una bomba.

In base ai primi accertamenti, sembra che lo scoppio sia stato provocato da una fuga di gas.

Sul posto, fra la Contrada del Carmine e la centrale Via Battaglia, sono subito accorsi reparti di vigili del fuoco, di polizia e carabinieri che, insieme con numerosi volontari, hanno estratto a fatica

dalle macerie quattro persone, ferite per fortuna in maniera non grave, che sono state trasportate in ambulanza all'Ospedale Civile, dove sono tuttora ricoverate.

Continuano gli scavi tra le macerie, nell'eventualità che sotto le pareti crollate possa ancora esservi qualcuno, ma sembra che nel palazzo, al momento dello scoppio, non vi fossero altre persone.

Sul fatto si è subito aperta un'indagine e nella giornata verrà quasi di certo annunciata un'inchiesta, con la nomina di periti i quali dovranno accertare le cause della fuga di gas che hanno provocato lo scoppio.



estrazione finale

NUMERO DELLA FORTUNA *

nome

indirizzo

città

provincia

* Il numero della fortuna è quello che potete trovare sulla cartolina nella pagina delle spiegazioni.

Per meglio conoscere chi sono i nostri lettori, le preghiamo di rispondere, se lo desidera, alle seguenti domande:

età

professione

Sono lettore abituale di Stampa Sera ☐ ☐

Ritagliare il tagliando, compilare e stampare e spedire in busta chiusa a:

Editoriale «La Stampa» Concorso Bingo - 10100 Torino
oppure indirizzarlo nella vostra edicola presso a:
Salone La Stampa - via Roma 88 - Torino
La Rinascente - via Lagrange 18 - Torino
Salone Esposizione Fiat - via Roma 805 - Torino

ESTRAZIONE FINALE REGOLAMENTO

Da lunedì 10 settembre a giovedì 20 settembre Stampa Sera pubblicherà un tagliando. Tutti i possessori di cartoline potranno inviare tale tagliando, completo dei loro dati anagrafici e del «numero della fortuna» riportato sulla propria cartolina di gioco.

Il termine utile per l'invio dei tagliandi è giovedì 27 settembre.

Sabato 29 settembre avrà luogo l'assegnazione dei premi, mediante sorteggio con le garanzie di legge. I nomi dei vincitori saranno pubblicati su Stampa Sera il lunedì 1° ottobre.

Saranno validi i tagliandi inviati dai lettori di Stampa Sera con esclusione dei dipendenti dell'Editoriale La Stampa, dei giornalisti e dei loro rispettivi familiari.

I PREMI IN PALIO SONO:

1 LANCIA TREVI 2000



**6 MILIONI! suddivisi in
6 BUONI ACQUISTO
«LA RINASCENTE»
DEL VALORE DI 1.000.000**



**E INOLTRE ANCORA
6 MILIONI 600 MILA!
SUDDIVISI IN
33 BUONI ACQUISTO
«LA RINASCENTE»
DEL VALORE DI L. 200.000**

AUT. MIN. N. 4/28430 DEL 10-5-84

2 STAMPA SERA

Martedì
11 settembre 1984

torino cronaca

Vanno a ruba i «coordinati» per la scuola DA OTTANTA A 130 MILA LIRE PER ESSERE «IN»

Orsetti, super-donne e giocatori di football americano: la cartella e il quaderno devono essere al passo con i tempi. Spiega la psicologa dell'infanzia: «Questi oggetti non servono solo per contenere libri e quaderni, hanno tanti significati»

Tanti piccoli orsetti al mattino, rotolano e si grattano il pancino sulla scansia di destra, non curandosi affatto del giocatore delle «Bagli» in tenuta da football americano che li guarda da un po' di tempo. Anche i bambini vogliono essere al passo con i tempi, e i costosi «coordinati» vanno a ruba.

Così, mentre papà, mamma, nonne e zii appendono fra le occhiaie e le centotantamila lire per i completi autunnali, grido, il buon vecchio Asterix, in compagnia di Lilluz e dei suoi amici, ne ha visto nell'angolo più buio del negozio, relegato alla copertina di un diario e snobbato da tutti. Perché i ragazzini di oggi della «tenerezza di un cucciolo caldo», non sanno proprio cosa fare, o quasi. L'altra mattina, Stefano P., 11 anni, nel suo felpeo blu e rosso con la scritta «the adventure goes on» (che in



I bambini danno l'assalto ai negozi specializzati in cartelle, quaderni e diari costosi: quelli dell'anno scorso non van più bene

italiano suonerebbe «l'avventura continua», ma molto meno «avventuroso»), curiosava silenziosamente in un grande magazzino fra cartelle e quaderni: «Sto cercando se ci sono i giocatori del Football, perché è la squadra che preferisco. Vorrei saper giocare anch'io e football come loro». Non sappiamo se Stefano abbia trovato la borsa, ma speriamo di sì. Perché sembra che le funzioni di una cartella vadano ben oltre a quella di contenere libri.

Elena Negro Sancierlano, professore associato di psicologia dell'età evolutiva a Magistero, spiega infatti che gli oggetti di scuola sono «strumenti polifunzionali», e cioè dotati di molti, diversi significati. Servono anche a comunicare con gli altri e hanno «una valenza affettiva». Il quaderno con il giocatore di football americano serve al bambino per comunicare agli

altri che anche lui conosce e ama il football americano — dice la docente —. E' una sorta di linguaggio simbolico che crea un'identità culturale. E i ragazzi, allevati davanti alla tv, che propongono modelli di forza, cercano nella vita di tutti i giorni dei simboli che significhino proprio quella forza. Ma non basta. Spiega ancora Elena Negro che degli strumenti scolastici non simbolicamente connotati, per i figli del mass-media «rappresentano un mezzo della propria identità sessuale».

una bambina difficilmente sceglierebbe la sacca con una delle «Bagli» Cow Boys, mentre per un ragazzino di 12 anni scegliere il diario con gli orsetti vorrebbe dire negare a sé e agli altri la propria identità di maschio.

«E' la società dei consumi fa leva su questi processi di scelta per creare delle identità

ritornelle — dice ancora la psicologa —. Così abbiamo una cultura che, invece di concretizzare con il mondo giovanile, è subdolamente fatta passare per creata dagli stessi giovani. In realtà, conclude la stessa Negro, la società strumentalizza i propri fini il bisogno del ragazzo di «simboli rituali», che mediano il passaggio dall'ambiente familiare ristretto al mondo ignoto della scuola: «e quel fini non sono soltanto economici, ma anche ideologici e politici».

Ma l'altra mattina, Filippo P., 9 anni, mentre la mamma faceva spesa in una grande cartoleria del centro, si guardava intorno incuriosito. E tu la cartella l'hai già comprata? Io no, io quella mia che non la voglio mica. Ho il mio solito, io, che è proprio come quello che papà usa quando va a scuola, solo un po' più piccolo.

e. fer.

oggi & domani

● A partire da domani cambiano gli orari dei battenti in navigazione sul Po: giorni festivi e prefestivi dalle 14.20 alle 22, festi dalle 16 alle 22.

● Domani con inizio alle 17, «Parla di solidarietà fra i popoli» con partenza da via Garibaldi angolo piazza Statuto, organizzata da giovani stranieri. Seguirà una festa in piazza Castello davanti a Palazzo Madama.

● Nella serata a Rivoli le iscrizioni alla palestra Studio 88, via Lancia 23, per body building, ginnastica aerobica e danza, pre-scolastica, infantile e tecniche yoga.

● Per la festa patronale dedicata ai santi Bernardo e Brigida, domani sera alle 20.30 nella chiesa parrocchiale di Lucinto, concerto d'organo del maestro Massimo Nobile.

● Stasera alle 20.30 a Barberia nella chiesa parrocchiale, conferenza di Franco Marchi su «Vittorio Barabba e Luigi Parronchi. L'800 e il 900 nella musica piemontese». Seguiranno esempi musicali.

● Nell'ambito della «Festa di Borgo Vittoria», è in corso, nella piazzetta Chiesa della Salute, la mostra di fiori, a cura del Servizio Giardini e verde del Comune di Torino.

● Domani sera alle 21 al festival dell'Unità di via Germano (Aeronautica), concerto del «Cantabanchi».

● Il Ministero delle Finanze ha bandito un concorso per esami, a 236 posti di disegnatore nella carriera esecutiva dell'amministrazione periferica del catasto e dei servizi tecnici variati, ruolo personale tecnico. Il bando è stato pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale del 20 agosto '84. La scadenza presentazione domande è il 19 settembre '84.

● Stasera alle 21.15 nella chiesa parrocchiale di Magli, monastero di musica per ottini, del «Basso Ensemble di Torino» diretto da Franco Bauda.

GALLERIE E MUSEI

L'ARETE - Chiusura pittori piemontesi del '900. LA ROCCA: Manifattori originali. PIEMONTE ARTISTICO (via Roma 204): XIX mostra della grafica. 10.30-19.30. PIRRA CERAMICHE: (Lungopolo Cadorna 1, tel. 877.810) Ceramiche di Fiemme.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Piazzale Cavallotti, piazza S. Giovanni 2): ore 10-12; 15-18; chiuso il lunedì.

SABAZIA DI SUPERIOR E TONDI DI CASA: 10.30-12.30; 14.30-18.30. Tempio: 9.30-12.30; 14.30-18.30. Venerdì chiuso.

BORGO MEDIEVALE (Parco del Valentino): 9.30-12; 15-18; domenica 9.30-12; 10-12; lunedì chiuso.

MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (p. Castello): martedì-sabato 9-19; domenica 10-13; 14-18; lunedì chiuso; altre festività chiuse.

MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTI (Palazzina Stroganoff): 10-12.30; 14-17; lunedì e venerdì chiusi.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): dal martedì alla domenica 9.30-12.30 e 15-18. Chiuso il lunedì.

MUSEO DI ANTICHITA': chiuso per trasferimento e riordino della raccolta.

MUSEO DI STORIA NATURALI DON BOSCO (viale Thovez 37): la domenica ore 9-12 (visita guidata da Paolo).

MUSEO PISTO MICCA (p. Giaccolandri 7): dal martedì al sabato 9-13 e 15-18. Domenica 9-14. Chiusura lunedì e festività civili e religiose.

MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGIANATO (Maison della Cittadella): martedì e giovedì 9-13.30; sabato e domenica 9-12.30. Lunedì, martedì, venerdì chiusi.

MUSEO NAZIONALE DEL RIFORMISMO (v. Accademia delle Scienze 6): orario festivo 9-13; domenica 9-13 (ore 10.30 visita guidata gratuita a cura degli amici dell'Associazione).

Palazzo Reale (p. Castello): aperto dalle 9 alle 13.30, la domenica dalle 9 alle 12.30. Chiuso a lunedì.

CASTELLO DI AGNIN: martedì, giovedì, sabato e domenica 9-13; 14-17. (Piazzale) chiuso senza preavviso. I gruppi numerosi annunciano la visita telefonando al 011/24.33.102).

Castello di Agnina: martedì, giovedì, sabato e domenica 9-13; 14-17. (Piazzale) chiuso senza preavviso. I gruppi numerosi annunciano la visita telefonando al 011/24.33.102).

Castello di Agnina: martedì, giovedì, sabato e domenica 9-13; 14-17. (Piazzale) chiuso senza preavviso. I gruppi numerosi annunciano la visita telefonando al 011/24.33.102).

Castello di Agnina: martedì, giovedì, sabato e domenica 9-13; 14-17. (Piazzale) chiuso senza preavviso. I gruppi numerosi annunciano la visita telefonando al 011/24.33.102).

Castello di Agnina: martedì, giovedì, sabato e domenica 9-13; 14-17. (Piazzale) chiuso senza preavviso. I gruppi numerosi annunciano la visita telefonando al 011/24.33.102).

Castello di Agnina: martedì, giovedì, sabato e domenica 9-13; 14-17. (Piazzale) chiuso senza preavviso. I gruppi numerosi annunciano la visita telefonando al 011/24.33.102).

Castello di Agnina: martedì, giovedì, sabato e domenica 9-13; 14-17. (Piazzale) chiuso senza preavviso. I gruppi numerosi annunciano la visita telefonando al 011/24.33.102).

Castello di Agnina: martedì, giovedì, sabato e domenica 9-13; 14-17. (Piazzale) chiuso senza preavviso. I gruppi numerosi annunciano la visita telefonando al 011/24.33.102).

Castello di Agnina: martedì, giovedì, sabato e domenica 9-13; 14-17. (Piazzale) chiuso senza preavviso. I gruppi numerosi annunciano la visita telefonando al 011/24.33.102).

Castello di Agnina: martedì, giovedì, sabato e domenica 9-13; 14-17. (Piazzale) chiuso senza preavviso. I gruppi numerosi annunciano la visita telefonando al 011/24.33.102).

Castello di Agnina: martedì, giovedì, sabato e domenica 9-13; 14-17. (Piazzale) chiuso senza preavviso. I gruppi numerosi annunciano la visita telefonando al 011/24.33.102).

Castello di Agnina: martedì, giovedì, sabato e domenica 9-13; 14-17. (Piazzale) chiuso senza preavviso. I gruppi numerosi annunciano la visita telefonando al 011/24.33.102).

Castello di Agnina: martedì, giovedì, sabato e domenica 9-13; 14-17. (Piazzale) chiuso senza preavviso. I gruppi numerosi annunciano la visita telefonando al 011/24.33.102).

Castello di Agnina: martedì, giovedì, sabato e domenica 9-13; 14-17. (Piazzale) chiuso senza preavviso. I gruppi numerosi annunciano la visita telefonando al 011/24.33.102).

Castello di Agnina: martedì, giovedì, sabato e domenica 9-13; 14-17. (Piazzale) chiuso senza preavviso. I gruppi numerosi annunciano la visita telefonando al 011/24.33.102).

Castello di Agnina: martedì, giovedì, sabato e domenica 9-13; 14-17. (Piazzale) chiuso senza preavviso. I gruppi numerosi annunciano la visita telefonando al 011/24.33.102).

MOLINETTE, ASSOLTO CHIRURGO UNA MACCHINA ROTTA

E il paziente morì in sala operatoria

Sentenza double-face quella che ha concluso l'inchiesta sulla morte di Benedetto Puccio, il giovane ventiseienne apertosi alle Molinette il 10 agosto '83 dopo un intervento al cuore eseguito in circolazione extracorporea, nel corso del quale si era rotta la macchina cuore-polmone: fra le righe che motivano il proscioglimento dell'accusa di omicidio colposo del chirurgo e dei suoi collaboratori non è difficile infatti leggere anche qualcosa che soddia parzialmente i parenti di Benedetto, che avevano sporto denuncia proprio per sapere «perché» il congiunto era morto.

Il paziente morì sei giorni dopo l'intervento, compiuto il 4 agosto: nel frattempo rimase sempre in coma. Durante quel penoso intervallo, ricordano i genitori del giovane, «nessuno ci disse che cosa era accaduto in camera operatoria, anzi continuavano a rassicurarci, a dire che Benedetto non si svegliava perché si trattava del normale decorso dopo un intervento così difficile; solo alla fine, con mezzo parola, venimmo a sapere che si era rotto un tubo della macchina cuore-polmone».



Benedetto Puccio

e che erano occorsi sei minuti per sostituirlo. Sei minuti durante i quali il cervello del giovane restò privo di trasfusione sanguigna, situazione criticissima anche se il corpo si trova al momento in «ipotermia», cioè è mantenuto a una temperatura molto più bassa del normale proprio per garantire la sopravvivenza in quelle condizioni.

Infatti il consigliere istruttore Garavelli, che ha prosciolto il cardiocirurgo e i tecnici di Summa e i tecnici Luigi Lavista e Natalino Demolli presenti durante l'operazione, pur affermando che di fronte all'evento imprevedibile (la rottura del tubo, appunto) essi non potevano nell'unico modo possibile, non può fare a meno di menzionare quel lungo silenzio: «E' stato proprio il diritto del malato e della sua famiglia a una corretta informazione».

Ma non è tutto. Dice Giuseppe Puccio, il padre: «Almeno ora si ammette che Benedetto morì proprio a causa del guasto alla macchina. Prima negavano, dicevano che la morte era dovuta alla gravità della sua condizione prima».

12. 84.

I panificatori partono stasera per Roma per la manifestazione di protesta

DA DOMANI SCARSEGGIA IL PANE FRESCO BISOGNA FAR PROVVISTA PER TRE GIORNI

Oggi, provvista di pane, i panificatori partono stasera per Roma dove hanno organizzato una grande manifestazione per la difesa del proprio lavoro, domani e dopodomani la maggior parte dei forni torinesi resterà chiusa. Giusto dunque abbondare nella spesa al biavante e affrettarsi che le panetterie assicurino disponibilità estrema in abbondanza.

Intanto, dopo l'Associazione Commercianti, anche il sindacato delle rivenditori aderenti all'Anacom è sempre in campo sottolineando la propria adesione all'iniziativa. «Non si tratta né di una serrata né di uno sciopero in quanto le esigenze dei consumatori saranno totalmente salvaguardate, viene sottolineato nel comunicato emanato in proposito. Ed è difficile non essere d'accordo per due motivi fondamentali: 48 ore senza pane fresco non sono un dramma; i motivi dell'agitazione riprendono i grossi temi oggi in discussione presso l'intero settore commerciale».

Tre i punti fondamentali, che comprendono «il dilagante burocratismo, l'inerzia governativa e l'infuile burocrasie» sotto il cui peso si schiaccia di naufragare le tendenze di un'agile rete distributiva tanto invocate a parole ma purtroppo tanto sottovalutate nei fatti.

Particolarmente vistosa la discrepanza per cui, dimettendo l'alta specializzazione or-

mai indispensabile per la sopravvivenza del dettaglio tradizionale, la proposta di legge governativa sulla riforma del commercio prevede «che tutto il settore commerciale possa vendere pane, creando ulteriore confusione e un aggravamento dei costi di distribuzione. Con un danno allargato dagli operatori ai consumatori analogo a quello oggi legato alla questione dell'abusivismo. Accertato a Torino, «dove continuano ad arrivare camion carichi di pagnotti emiliani poi su furgoncini e porte in vendita sui mercati e agli angoli dello strada, distesse qualsiasi garanzia di igiene e di controllo».

Così i panificatori sono sul piede di guerra, pronti a sfornare argomenti di indubbio interesse.

Tipico il caso dei grassi animali rigenerati dagli scarti delle macellerie, che forti interessi estranei puntano ad inserire tra i condimenti oggi limitati dalla legge al burro, all'olio ed allo strutto tradizionale.

Sostiene il prof. Bracco, presidente regionale dei panificatori: «Contro questi pericoli noi non chiediamo nuovi prezzi più vantaggiosi ma semplicemente una legislazione coerente con gli attuali prezzi di calce in grado di non penalizzare nessuno: a partire da chi lavora ed assicura da sempre il buon pane quotidiano».

PIU' FALLIMENTI PROTESTI IN RIBASSO

Meno titoli di credito non pagati ma di maggior valore. Sono aumentati i risparmi delle famiglie in banca



L'ufficio sociale del tribunale: crescono i fallimenti e diminuiscono i protesti

Protesti in provincia di Torino: diminuisce il numero, cresce il valore. Nel primo cinque mesi 1984 hanno sfiorato quota 150 miliardi. Anche questa è una faccia della crisi, una inaffidabile cartina di tornasole che fissa le difficoltà dell'economia tra recessione e ripresa.

I dati sono stati raccolti dall'ufficio studi della Camera di commercio. Da gennaio a maggio nel torinese sono stati protestati 99.093 titoli di credito. Cioè l'8,1 per cento in meno rispetto all'83. Le cambiali e le traite accettate sono scese di numero (-8,1 per cento), ma levitate nel valore (+11,9 per cento); quelle non accettate sono calate sia di numero che di importo (-11,9 per cento e -4,4 per cento). In ribasso anche gli assegni bancari non coperti: la loro consistenza numerica si è ridotta del 10 per cento circa

rispetto allo stesso periodo dello scorso anno. Novità anche per i fallimenti. I tribunali della provincia di Torino ne hanno dichiarati 164 contro i 138 del corrispondente periodo dello scorso anno. Tra questi al primo posto ci sono quelli che riguardano ditte industriali. Sono stati, finora, 76. Il 5 per cento in meno, comunque rispetto all'83. Non è stato così per le imprese commerciali. I fallimenti in questo settore sono stati 63 cioè oltre il 30 per cento in più rispetto ad un anno fa. Peggiora ancora in sorte delle aziende degli altri settori: 36 fallimenti, +38,9 per cento sull'83.

Tuttavia nel panorama economico della provincia crescono le luci. I depositi bancari, ad esempio, sono cresciuti dell'8,9 per cento e superano oggi i 18.175 miliardi. Tra questi, quelli delle famiglie sono lievitati dell'11,9

per 6000 assestandosi sui 14.210 miliardi. Così anche quelli delle pubbliche amministrazioni aumentati dello 0,6 per cento. Invece i risparmi delle imprese (4823) denunciano un calo. I depositi delle famiglie hanno quindi seguito, grosso modo, il tasso d'inflazione che ad aprile era dell'11,3 per cento. Le imprese, invece, hanno probabilmente utilizzato parte dei depositi per fronteggiare i fabbisogni sorti in seguito ai primi barilumi di ripresa produttiva. «Ciò potrebbe essere suffragato — dicono alla Camera di commercio — anche dall'andamento degli impieghi delle imprese, saliti nel frattempo del 14 per cento, cioè di tre punti al di là del tasso d'inflazione. Questo fa supporre che il motore dell'economia torinese abbia aumentato il numero di giri e quindi sta consumando più carburante».

Si decide per la libertà provvisoria alla donna che ha occupato un alloggio CASE: GLI «ABUSI» SONO TANTI E FACILI DA SCOPRIRE QUALI SOLUZIONI?

E' stato confermato dal giudice l'arresto di Maria Patrizia Piscopia, l'assistente sociale del Comune che venerdì scorso aveva occupato un alloggio dell'Istituto Autonomo Case Popolari in via Pergelesi. Oggi il sostituto procuratore della Repubblica dottor Bascheri decide se concederle o meno la libertà provvisoria. Si tratta del primo caso a Torino, dove negli anni della lotta per la casa, si arrivarono a contare 500 occupazioni in una sola notte e dove la media tra cessioni ed occupazioni abusive, queste ultime leggermente prevalenti sulle prime, è ancora di circa 50 ogni anno.

La conferma dell'arresto assume dunque il significato di un provvedimento «esemplare», in vista di un'altra stagione calda della questione casa.

Il problema della casa a Torino, all'inizio e fino a metà degli Anni Settanta, era particolarmente grave per la mancanza di alloggi. Ora torna ad essere scottante perché circa 15 mila alloggi sono lasciati vuoti. Le que-

Il caso dell'assistente sociale del Comune finita alle «Nuove» per essersi installata senza diritto in un alloggio Iacp non ha precedenti a Torino. Negli uffici giudiziari per episodi come questo si accumulano querele su querele

re, che per occupazioni e cessioni di alloggi pubblici sono obbligatorie (si tratterebbe altrimenti di omissione d'atti d'ufficio), continuano dunque ad accumularsi negli uffici giudiziari.

La casistica degli abusi è varia. Si tratta per la maggior parte di persone che, dopo aver cercato inutilmente casa, hanno notizia di un alloggio vuoto e vi si installano dopo aver forzato la serratura. Non mancano però i casi di cessione illegale. L'alloggio pubblico cioè viene ceduto dall'assegnatario ad un amico od un conoscente. In alcuni casi come «favore». In molti ancora dietro pagamento di una somma di denaro, che se è pari a tre o quattro milioni, può arrivare a 5 milioni, con punte massime anche più alte.

La ricerca del nuovo «loquillo», naturalmente non può avvenire ufficialmente e la voce viene fatta correre tra parenti e conoscenti. Non è mancato però qualche caso in cui ingenuamente l'assegnatario dell'alloggio pubblico si è rivolto a grandi im-

billari che naturalmente hanno avvertito l'istituto.

Nella stragrande maggioranza dei casi l'abusivo comunque viene scoperto, se si tratta di occupazione perché l'assegnatario che si vede sottratto l'alloggio lo denuncia, o se si tratta di cessione, per una lettera o una telefonata anonima. I vigili urbani in questo caso compiono gli accertamenti e l'abusivo viene denunciato.

Questa prassi burocratica trova però spesso, nel caso di reale necessità, una applicazione molto elastica, che tiene conto cioè che il singolo episodio si inserisce in un contesto sociale di drammatica penuria del mercato abitativo e che le soluzioni pensabili devono puntare ovviamente alla radice del problema. Maria Patrizia Piscopia, ospite dei genitori, suoceri di due bambini di 7 e 10 anni che vivono da anni, ma pagando in questi giorni non l'esperienza del carcere, il tentativo di risolvere il problema semplicemente con le forze dell'ordine.

Salvatore Rotondo

Manifestazione dei disoccupati al Palasport, poi stasera vanno in Comune PIU' DI CINQUANTAMILA AL COLLOCAMENTO Consegneranno al capigruppo dei partiti un dossier sui senza lavoro

Il Coordinamento disoccupati ha indetto per questa mattina, dopo la «chiamata», una manifestazione al Palasport delle Spese.

In serata, invece, è prevista la partecipazione del Coordinamento al consiglio comunale: al capigruppo verrà consegnato il dossier «Pianeta disoccupazione».

Il documento disegna la «mappa» del senza lavoro a Torino con i dati rilevati fra il 1° settembre 1983 e il 30 giugno 1984. Gli iscritti al collocamento nella nostra città risultano essere 51.816 (in tutto il Piemonte sono 183.324) e 9.920 disoccupati, pur parteci-

pando alla chiamata, non hanno avuto la possibilità di lavorare. Dei 51.816 iscritti a Torino, sono interessati ad un'occupazione immediata 39.000 disoccupati. A svolgere lavoro nero a tempo parziale e senza contributi sono 8.200, mentre 1.200 persone sono occupate in aziende familiari. Il lavoro al proprio domicilio e senza contributi interessa invece 1.940 disoccupati. Gli iscritti al collocamento in ciclo di studi sono poi 4.800. Infine, gli iscritti al collocamento in attesa di pensione sono 690 e quelli «disinteressati ad un qualsiasi impiego al lavoro» 5.400.

Dei rimanenti 13.480 disoccupati non si conosce invece il profilo.

«Aspiuchiamo una serena riflessione su quanto succede a Torino — dice il documento in una nota conclusiva — e che la protesta tende a peggiorare. A questa città di disoccupati dentro la città ufficiale mancherà l'elemento primario, cioè il lavoro, a questa città bisognerà dare delle risposte concrete».

Questa sera, dunque, in consiglio comunale, si discuterà su «Pianeta disoccupazione» e si riaprirà delle iniziative che gli enti locali hanno assunto quest'anno (pro-

getti per la formazione professionale, lavori di pubblica utilità, leggi in favore della cooperazione, contributi assistenziali per i disoccupati a reddito zero) e che dovrebbero essere attuate a tempi brevi. Ma al tema che la tensione sociale possa aumentare.

Al dato più drammatico della disoccupazione, infatti, va aggiunto quello, rilevato da un censimento del Comune, dei 2.601 nuclei familiari che a Torino non percepiscono alcun reddito.

Nell'83, il tasso di disoccupazione nell'area metropolitana è stato dell'11,8%, nell'84 è ulteriormente salito.

Rapina in corso Emilia 22 DOPO UN ANNO TORNANO NEL BAR

Rapina alla «Snack bar» di corso Emilia 22. Due giovani hanno fatto irruzione nel locale pochi minuti prima delle 22. Dietro il bancone c'erano i proprietari Antonio Pellegrino, 45 anni, e la moglie Giovanna Virgilio di 38. Seduti ai tavoli tre clienti.

«Questa è una rapina: non muovetevi», i banditi si sono avvicinati a Italo Fogheri, 34 anni, titolare di una piccola impresa che si dedica alla costruzione di accumulatori elettrici e che abita in un alloggio vicino al bar. Pistola in pugno, l'hanno costretto a consegnare loro il portafoglio che conteneva due milioni di lire in contanti.

L'uomo ha chiesto che gli restituissero almeno i documenti ma quelli se ne sono andati senza nemmeno rispondere. Forse i banditi sapevano che il Fogheri teneva in tasca una consistente somma di denaro e l'avevano seguito aspettando il momento più propizio per aggredirlo. Dopo avergli preso i soldi i due sono fuggiti in motocicletta verso via Cigna e corso Napoli.

«Altri due giovani in motocicletta hanno tentato di derubare dell'anello e dell'orolo-

Due milioni il bottino. Altri episodi: presi due scippatori, auto incendiate nella notte

gio un uomo di 33 anni, Giuseppe Felizzotti. Ma l'uomo ha reagito e il giovane alla guida della moto è scappato lasciando il complice nel marciapiede. La polizia ha arrestato Michele Solarino, 19 anni, via Brindisi 7. «Auto in fiamme, pochi minuti dopo le 3 di questa notte, in piazza Cigna, l'auto verde della benzina della A 112 di Silvana Prestigiacomo, nata a Tunisi, che aveva lasciato la sua vettura parcheggiata sotto casa. Il fuoco è arrivato a una 127 posteggiata accanto alla proprietà di Ferdinando Tavernini, 22 anni, e a una moto - 125 - di Guido Cecchetto, 22 anni.

UNA LUNGA SCIA DI SANGUE DIETRO I TRE FRANCESI ARRESTATI

I banditi francesi bloccati a Torino dai carabinieri nelle prime ore di domenica, dopo aver lasciato al pronto soccorso del Maria Vittoria un compagno ferito da tre proiettili, erano inseguiti dalla polizia transalpina da diversi giorni. Se si tratta proprio di loro (ma restano ben pochi dubbi ormai), i tre giovani arrestati nella nostra città, e un quarto lasciato anch'egli gravemente ferito nei pressi di Lione, si sono lasciati dietro una lunga scia di sangue.

L'ultimo «colpo» è stato quello compiuto la mattina di sabato alla «Banque Nationale Populaire» di Mâcon, una cittadina a Nord di Lione, nel corso della quale i rapinatori hanno ingaggiato un conflitto a fuoco con la gendarmeria, bilancio due feriti gravi da ambo le parti. Ma già nei giorni precedenti il quartetto si era scontrato con gli agenti ad Auxerre e a Beaune: un poliziotto è rimasto ucciso e un altro ferito. Gli inquirenti francesi sono convinti che si tratti degli stessi banditi.

Per ora comunque Halim Haziz, 21 anni, Nacredine Maarouk, di 22, il dicianno-

I dubbi sulle loro responsabilità sono molto pochi. Benché delinquenti di scarso «peso», sono infatti ben noti alla polizia francese per le loro «specializzazioni»



Halim Haziz, il ferito

venne Saad Saadane (così ha detto di chiamarsi, ma il suo vero nome sarebbe Naaser Saad), ricoverato in prognosi riservata nel reparto detenuti delle Molinette, e Redouane Khoutir (l'altro ferito, ricoverato a Lione: anch'egli ha dato inizialmente un nome falso, Ali Khaled), taciturno. Oggi saranno interrogati dagli investigatori giunti ieri mattina da Digione muniti di «rogatoria internazionale» firmata dal giudice istruttore di quella città.

I dubbi sulle loro responsabilità sono pochi anche perché tutti e quattro, pur essendo stati finora delinquenti di scarso «peso», sono ben noti per le loro «attitudini»: Naaser-Saad è un «duro», un violento con un passato di scippatore; specialista dell'«hold up» (come scrivono i giornali francesi) è anche Maarouk, mentre Haziz, abile crash-man nel «robbi» automobilistico, ricoprirebbe abitualmente il ruolo di autista al volante dell'auto in attesa del complice impegnato nel «colpo». La settimana scorsa hanno probabilmente voluto fare qualcosa al di sopra delle loro «possibilità».

m. sp.

Una ricerca sulle tradizioni dell'antichissimo centro di Barbania attraverso le sue sagre

DIETRO UNA «BANALE» FESTA POPOLARE LA STORIA D'UN PAESE DAI CELTI AI GIORNI NOSTRI

Federico Marcello Fianro, un giovane dipendente dell'amministrazione provinciale dell'agricoltura, pendolare a Torino da Barbania nel Canavese, ha lavorato tre anni buoni, frugando negli archivi della Biblioteca Reale, nella Nazionale, all'Istituto di storia antica dell'Università, nella Biblioteca Universitaria di Ivrea, e alla fine ha messo insieme un prezioso volume (stampato appena in mille copie a cura dell'associazione locale «Università Popolare Piemontese») sull'antica festa di San Giuliano, che si svolge ogni anno l'ultima domenica di agosto e il lunedì successivo, manifestazione vecchia di 25 secoli, che è più che una ricorrenza paesana, ma un riscontro di storia minima delle culture avvicinate nella zona.

Il lavoro è stato condotto con rigorosi criteri scientifici, ma la forma è quella divulga-

tiva: «Nella società attuale — scrive Fianro — la festa popolare vengono spesso considerate fenomeni antiquari ormai privi di valore sociale. Io non sono d'accordo. Vi sono una manifestazione come soggetti attivi invece che subire da semplici spettatori, realizza la naturale necessità di solidarietà, libera dal peso opprimente della massificazione e aiuta a porre le basi per conquistare la pace e la collaborazione tra tutti gli esseri umani». Una intelligente deduzione, che spiega l'importanza di conoscere quello che è successo ieri e l'altro ieri, per capire quel che succede oggi, e che chiarisce — risalendo al particolare al generale — gli scopi di un lavoro che va ben al di là dell'essere per il «buon tempo antico».

Per questo — continua Fianro — questa non è una pubblicazione per gli addetti ai lavori, ma un demagogico

elogio campanilistico: ha cercato di spiegare con semplicità il significato dei rituali e la storia della festa di Barbania, per far conoscere il valore sociale e l'importanza di mantenere vivi le feste popolari, raro momento di rifiuto collettivo dell'alienazione moderna».

Il volume è da informazioni sul paese (1.300 abitanti, 20 chilometri da Torino, dieci chilometri da Torino, dieci chilometri da Torino, dieci chilometri da Torino), e basta cascare appesi e sulla storia. Dalle origini celtiche, all'arrivo dei romani e del cattolicesimo, al periodo della libertà comunale, tra il 1100 e il 1400, fino al dominio dei Savoia. Sono anche raccolte alcune fotografie che documentano la festa della festa, o documenti che testimoniano il complesso rituale della festa.

Per realizzare il libro «San Giuliano festa antica», Fianro ha avuto la collaborazione di Elio Landra che si è occupato delle foto, Massimo

Farina che ha fatto i disegni, il parroco don Giuseppe Basso, Paolo Storti, maestro della più che secolare banda del paese. Tutti, insieme alla Pro Loco, con molte idee e pochi soldi, hanno anche messo in piedi l'ambizioso manifestazione «Barbania '84», che, cominciata il 30 agosto scorso, si concluderà sabato 15 settembre alle 21 nella chiesa parrocchiale con un concerto di musica di autori piemontesi come: Gianni Monastrelli, Secondo Calliano, Cesare Bianchi, Luigi Perrachio, Felice Quaranta, Vittorio Baravalle, Interverranno Franco Marchi, tenore, Antonio Gambula, violoncello, Anna Defenri, pianoforte. Questa sera invece, alle 20.30, sempre nella chiesa parrocchiale, conferenza di Franco Marchi su «Vittorio Baravalle e Luigi Perrachio, L'800 e il 900 nella musica piemontese». Seguiranno alcuni esempi di musica.

MUORE SOTTO IL BULLDOZER

Incidente mortale sul lavoro ieri mattina a Gormagnano. Giulio Guglielmotto, di 33 anni, residente a Vito in frazione Fucine 2, coniugato, pallato, è morto ieri sera alle 16.30, alla guida di una calcepolter. La diagrafia è avvenuta in località Monte Turu, per causa da accertare. Il pesante mezzo è precipitato, capovolgendosi in un profonda scarpata, e l'uomo è rimasto schiacciato e imprigionato. E' morto sul colpo per schiacciamento del capo.

Il Guglielmotto, per conto dell'impresa edile Guglielmotto di Vito, stava lavorando per realizzare la linea elettrica che dovrà alimentare il ripetitore recentemente installato dalla Rai. La diagrafia è avvenuta mentre installava i pali sui cui corrono poi i fili.

Il corpo è stato recuperato dopo gli accertamenti di legge da parte dei carabinieri di Lanzo.

ATTENZIONE

**LEGGETE QUESTO AVVISO
NEL VOSTRO INTERESSE**

Una decisione senza precedenti è stata presa durante una riunione, dai Consiglieri del

GRUPPO FABBRICANTI MOBILI

Al fine di analizzare una eccedenza di mobili ferma nei depositi del GRUPPO, la quale eccedenza potrebbe causare ripercussioni ai livelli occupazionali nelle industrie fornitrici del GRUPPO stesso, si decideva, con procedura d'urgenza, di mettere in vendita AL PURO PREZZO DI COSTO tutto lo stock cagionato suddetto costituito da mobili di tipo superiore e di grandi marche (che non possiamo citare per brevità). Vi diamo un'idea di che cosa potete trovare nelle ESPOSIZIONI del GRUPPO: cucine all'americana in legno o laminato complete di elettrodomestici di gran marca - Armadiori venetiani di lavorazione artigianale stupendi - Letti in stile tipo pesante favolese - Camere da letto moderne e in stile - Soggiorni, sala moderna e in stile - Camerette di vario tipo - Gruppi comò, comodini lavorazione artigianale in vari stili. Inoltre migliaia di altri mobili sia rustici che in giunco nonché carrelli, tavolini, mobili vari in legno o ottone per completare qualsiasi arredamento, compreso il bagno. Per concludere, vogliamo ribadire che non si tratta di mobili dozzinali ma di pezzi veramente belli, che potrete avere ad un prezzo con il quale normalmente si acquistano mobili di tipo commerciale.

Non vi resta che constatare di persona quanto scritto in questo articolo recandovi al più presto in una delle esposizioni del GRUPPO IN TORINO e PROVINCIA. Gli indirizzi sono i seguenti:

MOBILPOLI (La Città del Mobile)
e Mappono sulla strada per LEINI - Tel. 908.0205.

SUPERNEC DEL MOBILE DI TORINO
corso Potenza 166 - Tel. 250.188.

SUPERNEC DEL MOBILE DI TORINO
via Lenino 9 (Porta Palazzo) - Tel. 521.2424.

SUPERNEC DEL MOBILE DI ROMA
S.S. Moncenisio km 17 (prima di Avigliana) - Tel. 011/25.000.

SUPERNEC DEL MOBILE DI TROFARIELLO
Strada 244 - Tel. 049.9751.

CASA DEL MOBILE DI BORGARO TOR
via Lanzo 48 (str. Aeroporto) - Tel. 470.1500.

P.S. — Naturalmente i prezzi sono tutto compreso e potrete pagare anche in 6 anni senza cambiali. E il trasporto? GRATIS in tutta Italia e con poca spesa anche in tutto il Mondo. A questo punto pensiamo valga la pena di venire a trovarci, se non altro per metterci alla prova.

A PRESTO!

Il Gruppo Fabbricanti Mobili.

FINANZIAMO SUBITO

AZIENDE

Proponiamo:
Offerta tecnica commerciale e finanziaria

Offriamo:

Un'offerta di credito di grande elasticità, con garanzie minime (costi da 1.200.000 a 200.000.000).

In caso di partecipazione in una società senza limitazioni, possibilità, con ritorno a lungo.

Scrivere PUBBLIKOMPASS 376, 10100 TORINO

Per i servizi promozionali rivolgetevi agli sportelli del Salone LA STAMPA di via Roma 80 e presso la sede di via Marengo 32 - Torino

PK
publikompass spa



**RITAGLIA A PAGINA 2
IL TAGLIANDO
DEL BINGO
BOOM**

**IL GRAN FINALE DEL BINGO
CON OLTRE**

**30 MILIONI
DI PREMI**

Ti attendono

1 LANCIA TREVI 2000

6 MILIONI

suddivisi in 6 buoni acquisto
«LA RINASCENTE»
da L. 1.000.000

e inoltre altri

6 MILIONI 600 MILA

suddivisi in 33 buoni acquisto
«LA RINASCENTE»
da L. 200.000

IN GALLERIA

Maestri figurativi La Galleria L'Arte (via Bava 4) propone una collettiva di «Maestri Figurativi» comprendente preziosi disegni di Fontana e di Raynaud, il «Laghetto nel bosco» di Buscino, i «Pascoli in Valtourne» di Cesare Gheddusi, il «Tramonto a Istanbul» di Alberto Palchetti, i paesaggi di Gachet, Carlo Musso, Angela Meucci, Boggione e un ritratto di Giacomo Oroaso.

Pittori contemporanei Alla Galleria Vioti (via Vioti 8 C) sono esposti oli, incisioni, disegni di pittori contemporanei: dall'astratto dipinto di Castagneto a una veduta urbana di Luigi Deleoni, dal flabesco paesaggio di Tansini alla metaforica figurazione di Giotto e ancora Ruggieri, il volto di donna di Russo, Ognianoff, Gramaglia, Carella, Fauber, Olgio Toe, Ciccio e Bartolini.

Germana Albertone Al Centro Culturale Architetto AICB (via Palazzo di Città 25) la pittrice torinese Germana Albertone propone, dal 15 al 30 settembre, una scelta delle sue recenti composizioni realizzate con tecniche diverse: olio, acquarello e incisione. Ne deriva una figurazione saldamente definita (in un segno robusto e vitale).

Paolo Pionti Nell'ambito della manifestazione TuttoCavalli, tenutasi a La Mandria, il pittore Paolo Pionti ha esposto disegni legati al mondo dei cavalli.

Gatti e Lequio A Chiari, in via Palazzo di Città, si è aperta sabato 8 settembre una nuova galleria d'arte denominata «Quadrato». Uno spazio espositivo che intende «portare» nella bella cittadina mostre di sicuro interesse. Per l'inaugurazione dei locali sono stati invitati Vincenzo Gatti e Anna T. Lequio che presentano una scelta di delicati acquerelli, introdotti in catalogo da Pino Mantovani. Il loro lavoro definisce, in entrambi i casi, immagini piacevoli, pervase da un colore tenue e luminoso; suggeriscono figurezioni con ponti e lontane montagne e boschi (fino al 30 settembre).



ITINERARI

Acqui Terme Palazzo Robellini, incisioni e un dipinto di Oino Bonetti (1876-1948), sino al 20 settembre.

Bologna Galleria d'Arte Moderna, piazza della Costituzione 3, «Gabinetto della Grafica», sino al 20 settembre.

Candelo Ricetto (sec. XIV), Salaletta dell'Orso, opere inedite di Pippo Pomi, sino al 30 settembre.

Chivasso Salaletta d'Arte L'Arte, via Torino 35, «Rassegna pittorica» di Pomi, sino al 20 settembre.

Milano Padiglione d'Arte Contemporanea, via Palestro 14, «Tancredi», «Zen e trascendenza», «Lo spazio di Gaudi», «Fotografie di Erikhof», sino al 18 ottobre.

Torino Galleria Pirella Göttsche, Lungo Po Cadorna 1, «Ceramisti di Poma», sino al 20 settembre. Galleria d'Alessandro, corso Moncalieri 3/G, «Nuova fotografia inglese», a cura di Giovanni Chiaromonte, sino al 2 ottobre.

Dal 11 al 30 settembre, alla suggestiva cornice medievale di Palazzo Re Enzo, «La Mostra della Bellezza». La Mostra Mercato Nazionale dell'Antiquariato d'Arte, la rassegna di Bologna. La rassegna si snoda attraverso le sezioni: Grandi Antiquari, Editoria Specializzata, Laboratorio Scientifico, Percorso Museale degli Affreschi del Duomo di Bologna. Il sabato e la domenica, sera Concerti di Musica Antica. Tra gli antiquari piemontesi sono presenti: Baldin, Benaglio, Farnas, Gallino, Grigo e Proa.

panorama dell'arte



I CAVALLI E LE LAGUNE DI OCTAVE FASANI SONO IN MOSTRA AD AOSTA

La forza poetica dei suoi «bois brûlés». Opere che sono il risultato di intuizione artistica e di grande abilità tecnica. Soggetti sacri



Alla Torre del Lebbroso di Aosta s'inaugura, il giorno 15 alle ore 17, la mostra personale di Octave Fasani, insegnante di disegno a Maurizio Canavese. Patrocinata dalla Regione Autonoma della Valle d'Aosta, assessorato del Turismo, Urbanistica e Beni Culturali, questa esposizione rappresenta un omaggio alla Valle da parte di un artista che da 35 anni ama trascorrere le vacanze estive, e che a Torino ha aperto un atelier rinomato in una baita. I caratteristici e simbolici cavalli, le «Vie Crucis», le suggestive vedute della Laguna veneta, i volti armonicamente realizzati (che sono pervasi da un senso di latente malinconia, di rassegnata espressionista), costituiscono il segno di una ricerca che si stempera nella magica luce che avvolge ogni cosa. I suoi «bois brûlés», dalla inusitata forza poetica, i sottili e incantati trappesi naturalistici, le rappresentazioni bibliche divengono altrettanti punti d'incontro per una pittura che fece dire a Luigi Carlucci: «Il colore viene usato soltanto come mezzo di rilievo per completare l'ope-»

RITORNA CHAGALL LA FIABA CONTINUA

La pittura di Marc Chagall si fa sogno, fiaba, incanto figurale e contemporaneamente testimonianze di una profonda adesione alla tradizione ebraica, a una religiosità che costituisce il tema portante della sua opera. Un'opera che, sino al 15 ottobre, è esposta nelle sale della Fondazione Maugeri di Saint-Paul-de-Vence in una retrospettiva comprendente più di ottanta composizioni che attestano l'iter evolutivo di un'esperienza del tutto particolare nel contesto dell'arte contemporanea.

Chagall ha segnato questo nostro tempo con una pittura dalle interiori candide, musicale, ricca di immagini, mentre gli «asini di Vitebsk» suonano di «preferenza il violino». «Mi piacevano — ha scritto Raffaele Carrieri — perché Chagall oltre a nutrirsi di violette, il tingere con colori amalgamati. Non si erano mai visti così azzurri». Nato il 7 luglio del 1897 a Vitebsk, nella Russia Bianca, Chagall ha frequentato nel 1909 la scuola Suvstava e, un anno dopo, si trasferì a Parigi dove divenne amico di Cendrars, Apollinaire, Delaunay.

A 97 anni il maestro rinnova esperienze e incontri, suggerisce poetici riscontri e mirabili ravvisti di un ideale legato ai fedeli ebraici, alle saghe popolari, a una concezione che fatalmente si identifica — ha suggerito Giulio Carlo Argan — con una vo-

lontà di «dimettere» quel suo flusso di ricordi e di sentimenti, oscuri ma potenti e vitali, nel vivo della cultura europea, di chiarire i misteri della sua «anima russa» nella luce splendente della pittura francese dagli impressionisti al Fauve.

In questa dimensione si ravviva il segno di una inter-

pretazione che prevale ogni dato reale per entrare nel regno dell'inconscio, per immaginare un universo diverso, inconfondibile, irrazionale. Nel suo quadrangolare e villaggio, fiori e musicisti, nati nescienti e figure dolcissime emergono come da lontane memorie per «ricostruire» l'immagine segreta dell'uomo.

Un quadro di Malesci

Carlo Furia

Lo annunciano Maria, Angiolina con Ciriaco e Fedelia, Paola con Pierluigi. L'annuncio avverrà il 12 ottobre alle ore 16 presso la Parrocchia di San Giovanni, via Garibaldi 11.

— Torino, 10 settembre 1984.

Luigi Marzulli partecipa al dolore della famiglia Furia per la scomparsa del caro CARLO.

Carlo Furia
— Milano, 10 settembre 1984.

Enzo Losi, Federico Furia, Maria Maddalena Furia, Silvana Furia, commossa sono vicini ai familiari di CARLO.

Partecipano al lutto le famiglie Fontana, Marini, Pignatelli.

Carlo Furia
— Torino, 10 settembre 1984.

Il Gruppo Anziani S.C.A.M. S.p.A. partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

Carlo Furia
— Torino, 10 settembre 1984.

La Ditta Carlo Casale partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

Carlo Furia
— Moncalieri, 10 settembre 1984.

L'Impresa Edile F.lli Rocca S.p.A. partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

Carlo Furia
— Torino, 10 settembre 1984.

La Ditta Cini è famiglia partecipa con profondo cordoglio alla scomparsa del

Carlo Furia
— Torino, 10 settembre 1984.

La Ditta Giovanni Farnese partecipa con dolore alla scomparsa del

Carlo Furia
— Torino, 10 settembre 1984.

Lo Studio Consulenza Lancia partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

Carlo Furia
— Torino, 10 settembre 1984.

La Ditta Consorzio Lancia partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

Carlo Furia
— Torino, 10 settembre 1984.

La Ditta Consorzio Lancia partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

Carlo Furia
— Torino, 10 settembre 1984.

La Ditta Consorzio Lancia partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

Carlo Furia
— Torino, 10 settembre 1984.

La Ditta Consorzio Lancia partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

Carlo Furia
— Torino, 10 settembre 1984.

La Ditta Consorzio Lancia partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

Carlo Furia
— Torino, 10 settembre 1984.

La Ditta Consorzio Lancia partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

Carlo Furia
— Torino, 10 settembre 1984.

La Ditta Consorzio Lancia partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

Carlo Furia
— Torino, 10 settembre 1984.

La Ditta Consorzio Lancia partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

Carlo Furia
— Torino, 10 settembre 1984.

La Ditta Consorzio Lancia partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

Carlo Furia
— Torino, 10 settembre 1984.

Caroline Moretti

Lo annunciano con grande dolore la figlia Rita con il marito Roberto Verone e l'adorato nipotino Carlo. L'annuncio avverrà mercoledì 12 settembre alle ore 10,15 presso la Parrocchia di San Giovanni, via Garibaldi 11.

— Torino, 10 settembre 1984.

Mamma Pina e papà Gino Verone sono profondamente stralati a Rita per la perdita della cara PAPA.

Caroline Moretti
— Torino, 10 settembre 1984.

La sorella Gemma Moretti con marito Michele, Annamaria, Oliviero e rispettive famiglie partecipa al dolore di Annamaria, Franco e famiglia per la perdita del loro caro PAPA.

I cugini Massimo, Cesare si uniscono al grande dolore.

Caroline Moretti
— Torino, 10 settembre 1984.

Paolo, Carlo, Sandro e famiglia ricordano con affetto il loro caro PAPA.

Caroline Moretti
— Torino, 10 settembre 1984.

La sorella Gemma Moretti con marito Michele, Annamaria, Oliviero e rispettive famiglie partecipa al dolore di Annamaria, Franco e famiglia per la perdita del loro caro PAPA.

I cugini Massimo, Cesare si uniscono al grande dolore.

Caroline Moretti
— Torino, 10 settembre 1984.

Paolo, Carlo, Sandro e famiglia ricordano con affetto il loro caro PAPA.

Caroline Moretti
— Torino, 10 settembre 1984.

La sorella Gemma Moretti con marito Michele, Annamaria, Oliviero e rispettive famiglie partecipa al dolore di Annamaria, Franco e famiglia per la perdita del loro caro PAPA.

I cugini Massimo, Cesare si uniscono al grande dolore.

Caroline Moretti
— Torino, 10 settembre 1984.

Paolo, Carlo, Sandro e famiglia ricordano con affetto il loro caro PAPA.

Caroline Moretti
— Torino, 10 settembre 1984.

La sorella Gemma Moretti con marito Michele, Annamaria, Oliviero e rispettive famiglie partecipa al dolore di Annamaria, Franco e famiglia per la perdita del loro caro PAPA.

I cugini Massimo, Cesare si uniscono al grande dolore.

Caroline Moretti
— Torino, 10 settembre 1984.

Paolo, Carlo, Sandro e famiglia ricordano con affetto il loro caro PAPA.

Caroline Moretti
— Torino, 10 settembre 1984.

La sorella Gemma Moretti con marito Michele, Annamaria, Oliviero e rispettive famiglie partecipa al dolore di Annamaria, Franco e famiglia per la perdita del loro caro PAPA.

I cugini Massimo, Cesare si uniscono al grande dolore.

Caroline Moretti
— Torino, 10 settembre 1984.

Paolo, Carlo, Sandro e famiglia ricordano con affetto il loro caro PAPA.

Caroline Moretti
— Torino, 10 settembre 1984.

La sorella Gemma Moretti con marito Michele, Annamaria, Oliviero e rispettive famiglie partecipa al dolore di Annamaria, Franco e famiglia per la perdita del loro caro PAPA.

I cugini Massimo, Cesare si uniscono al grande dolore.

Caroline Moretti
— Torino, 10 settembre 1984.

Paolo, Carlo, Sandro e famiglia ricordano con affetto il loro caro PAPA.

Caroline Moretti
— Torino, 10 settembre 1984.

La sorella Gemma Moretti con marito Michele, Annamaria, Oliviero e rispettive famiglie partecipa al dolore di Annamaria, Franco e famiglia per la perdita del loro caro PAPA.

I cugini Massimo, Cesare si uniscono al grande dolore.

Caroline Moretti
— Torino, 10 settembre 1984.

Guido Alicati

Lo annunciano con dolore la figlia Annamaria e Franco, la sorella Gemma Alicati, i nipotini Sandro con Daniela e Davide, Emma, Valeria, Nicola, i gemelli Luca, Francesco, Paolo, Silvio di Vinady, Giulio, Paolo e l'affettuoso Michele Valera. L'annuncio avverrà mercoledì 12 settembre alle ore 10,15 presso la Parrocchia di San Giovanni, via Garibaldi 11.

— Torino, 10 settembre 1984.

La sorella Gemma Alicati con marito Michele, Annamaria, Oliviero e rispettive famiglie partecipa al dolore di Annamaria, Franco e famiglia per la perdita del loro caro PAPA.

I cugini Massimo, Cesare si uniscono al grande dolore.

Guido Alicati
— Torino, 10 settembre 1984.

Paolo, Carlo, Sandro e famiglia ricordano con affetto il loro caro PAPA.

Guido Alicati
— Torino, 10 settembre 1984.

La sorella Gemma Alicati con marito Michele, Annamaria, Oliviero e rispettive famiglie partecipa al dolore di Annamaria, Franco e famiglia per la perdita del loro caro PAPA.

I cugini Massimo, Cesare si uniscono al grande dolore.

Guido Alicati
— Torino, 10 settembre 1984.

Paolo, Carlo, Sandro e famiglia ricordano con affetto il loro caro PAPA.

Guido Alicati
— Torino, 10 settembre 1984.

La sorella Gemma Alicati con marito Michele, Annamaria, Oliviero e rispettive famiglie partecipa al dolore di Annamaria, Franco e famiglia per la perdita del loro caro PAPA.

I cugini Massimo, Cesare si uniscono al grande dolore.

Guido Alicati
— Torino, 10 settembre 1984.

Paolo, Carlo, Sandro e famiglia ricordano con affetto il loro caro PAPA.

Guido Alicati
— Torino, 10 settembre 1984.

La sorella Gemma Alicati con marito Michele, Annamaria, Oliviero e rispettive famiglie partecipa al dolore di Annamaria, Franco e famiglia per la perdita del loro caro PAPA.

I cugini Massimo, Cesare si uniscono al grande dolore.

Guido Alicati
— Torino, 10 settembre 1984.

Paolo, Carlo, Sandro e famiglia ricordano con affetto il loro caro PAPA.

Guido Alicati
— Torino, 10 settembre 1984.

La sorella Gemma Alicati con marito Michele, Annamaria, Oliviero e rispettive famiglie partecipa al dolore di Annamaria, Franco e famiglia per la perdita del loro caro PAPA.

I cugini Massimo, Cesare si uniscono al grande dolore.

Guido Alicati
— Torino, 10 settembre 1984.

Paolo, Carlo, Sandro e famiglia ricordano con affetto il loro caro PAPA.

Guido Alicati
— Torino, 10 settembre 1984.

La sorella Gemma Alicati con marito Michele, Annamaria, Oliviero e rispettive famiglie partecipa al dolore di Annamaria, Franco e famiglia per la perdita del loro caro PAPA.

I cugini Massimo, Cesare si uniscono al grande dolore.

Guido Alicati
— Torino, 10 settembre 1984.

Paolo, Carlo, Sandro e famiglia ricordano con affetto il loro caro PAPA.

Guido Alicati
— Torino, 10 settembre 1984.

La sorella Gemma Alicati con marito Michele, Annamaria, Oliviero e rispettive famiglie partecipa al dolore di Annamaria, Franco e famiglia per la perdita del loro caro PAPA.

I cugini Massimo, Cesare si uniscono al grande dolore.

Guido Alicati
— Torino, 10 settembre 1984.

Paolo, Carlo, Sandro e famiglia ricordano con affetto il loro caro PAPA.

Guido Alicati
— Torino, 10 settembre 1984.

La sorella Gemma Alicati con marito Michele, Annamaria, Oliviero e rispettive famiglie partecipa al dolore di Annamaria, Franco e famiglia per la perdita del loro caro PAPA.

I cugini Massimo, Cesare si uniscono al grande dolore.

Anche se sulle rive del Lago Maggiore si sono visti meno italiani

PER NOVARA LA STAGIONE E' STATA POSITIVA GRAZIE AGLI STRANIERI

NOVARA — In un quadro a tinte fosche, come quello del turismo di quest'estate in Italia, c'è un tassello di colore vivo. E' quello relativo alla provincia di Novara dove nella zona del Lago Maggiore, delle valli, delle montagne, l'afflusso di turisti è stato soddisfacente, specie se confrontato col dato nazionale.

«Addirittura — dice il direttore dell'Ept (Ente provinciale del turismo) Giorgio Ciamparini — in un primo bilancio effettuato alla fine di luglio, globalmente nella provincia abbiamo registrato un incremento sia pure minimo rispetto allo stesso periodo dello scorso anno. Se consideriamo che sarebbe già stato positivo mantenere gli stessi livelli dell'83, possiamo dire soddisfatti: in un quadro di crisi generalizzata rappresentata davvero una eccezione».

Ciamparini però spiega che come dappertutto, anche nel Novarese per quanto riguarda la presenza è calata sensibilmente la componente italiana. «Per nostra fortuna, però — sostiene — sono au-

mentati gli stranieri e dobbiamo a questo fenomeno se la stagione si è salvata. In particolare a Stresa c'è stato un sensibile arrivo di statunitensi, anche perché quella località ha le attrezzature ricettive in grado di soddisfare le esigenze del turista americano. Non dimentichiamo che per noi operatori turistici uno statunitense per quello che spende vale due inglesi e due tedeschi messi assieme».

In Romagna, in Liguria e in genere in tutta la zona turistica d'Italia, quest'anno c'è stata la dispersione dei tedeschi, attratti probabilmente dalle spiagge spagnole o greche. «Anche in questo la nostra provincia ha fatto eccezione», dice sempre il direttore dell'Ept e spiega il fenomeno con il fatto che nella provincia Asinara i tedeschi sono venuti con un incremento, rispetto all'anno scorso di oltre il 15 per cento.

«Semmai — dice Ciamparini — lamentiamo il calo dei turisti svizzeri oltre che di quelli olandesi e belgi. Evidentemente dovremo intensificare la nostra azione pro-

mocionale in quel Paese, come dovremo fare anche per il Giappone dal quale annualmente si muove un notevole flusso turistico verso l'Europa ma del quale a noi italiani scappa sempre la briciola».

Giorgio Ciamparini tende poi a smentire la convinzione generale che quest'estate gli italiani siano rimasti a casa rinunciando alle ferie. «Per quanto riguarda la nostra zona turistica, negli alberghi c'è stato un lieve ma costante aumento di arrivi, mentre di contro sono calate le presenze. Questo significa che il turista italiano è venuto ma si è fermato meno che in passato».

Il dato relativo al turismo extra alberghiero è invece in netto contrasto con il precedente. Gli stranieri sono arrivati ma si sono fermati meno che nello stesso periodo dell'83. Questo fatto è giustificato dal cattivo tempo che ha contrassegnato il mese di giugno. «Gli stranieri — spiega Ciamparini — sono per la più del campeggiatori e l'inclemente del tempo li ha fat-

ti andar via prima del tempo preventivato per le loro vacanze. Invece gli italiani sono arrivati di meno ma si sono fermati di più e questo è spiegato dal particolare tipo di turismo extra alberghiero dei nostri connazionali i quali, generalmente, non vanno in camping ma affittano un appartamento che poi naturalmente sfruttano il più a lungo possibile».

Pure rinviando ad un bilancio definitivo alla fine di settembre, quando cioè potranno essere valutati anche i dati relativi ai mesi di agosto e settembre, il presidente dell'Ept dice che le notazioni non potranno essere negative. Il turismo in provincia di Novara ha «tenuto», sicuramente meglio che nelle altre zone turistiche.

«I primi dati di agosto che cominciano ad arrivare sono praticamente uguali a quelli dello scorso anno. Non c'è quindi nessuna di questo è da considerare estremamente positivo», è il commento sulla situazione novarese del responsabile turistico.

Marcello Sasso

Una zona suggestiva dell'entroterra ligure

IN VALLE ARGENTINA ALLA SCOPERTA DEGLI ANTICHI SENTIERI



Ovunque si stanno rivalutando gli antichi sentieri sui monti, fatti di mulattieri e sentieri

ARMA DI TAGLIA — In Valle Argentina, una delle più belle zone dell'entroterra della Riviera ligure occidentale, esiste tutta una rete di sentieri montani che collegano i paesi del fondovalle alle località più interessanti di alta montagna. Un'antica rete di sentieri, un tempo frequentatissima, da tanti anni lasciata in abbandono. In qualche caso addirittura sopiti dalla fitta vegetazione. Alla riscoperta e, quindi, alla riapertura e sistemazione di queste vecchie vie di comunicazione si dedica il Club Alpino Italiano. Il sodalizio ha ricevuto un incarico ufficiale in tal senso dalla Comunità Montana della Valle Argentina. Con il primo finanziamento di 21 milioni di lire dovrebbero essere sistemate le strade di accesso ad alcune delle zone più interessanti dal punto di vista paesaggistico di questo tratto

di Alpi Marittime: il Boico di Tonena, il monte Paolo, il colle d'Oggia, i prati di Sciora, la pineta di Gerbonte, il passo Garfenda. Punti e località che sono ben noti agli escursionisti, ma finora abbastanza proibiti ai semplici turisti proprio per la difficoltà di raggiungerli.

La riscoperta degli antichi sentieri ha, in effetti, un valore soprattutto turistico che nell'escursionismo vede una gran voglia di rilancio specie per zone, come l'entroterra della Liguria di ponente che non ha mai vissuto boom turistici veri e propri. Ogni sentiero verrà ripulito, verranno sistemati ponticelli, verranno fatte adeguate segnalazioni con «taccuini» di vernice colorata come d'uso in montagna. L'intervento del Club Alpino Italiano, per ora, riguarda solo sentieri nei comuni di Carpiato, Molino di Triora, Molino Ligure e

Triora. Ma sono previsti altri interventi per la fascia più vicina al mare del comprensorio montano, cioè Campagna, Badalucco, Ceriana e Castellar.

Il contributo per i sentieri (venti milioni) è solo una parte di quelli stanziati dalla Comunità montana per un piano che renda la vallata più vivibile e, quindi, più appetibile a residenti e turisti. Altri 100 milioni di lire sono stati destinati ai vari Comuni per una serie di lavori pubblici, soprattutto per la costruzione e il riattamento di strade interpoderali, ma anche per altre strutture come l'acquedotto di Pin e Borna, due fradoni d'alta montagna (nel comune di Triora nell'alta Valle Argentina) dove i conflitti comunitari sono ancora quelli nazionali, visto che la Francia è ad un tiro di schioppo.

Ernesto Monteccone

Problema che ad Alessandria suscita polemiche

GLI ORTI DA COLTIVARE PER OCCUPARE ANZIANI

ALESSANDRIA — (a.e.) La vicenda degli orti da assegnare agli anziani per occupare tempo libero in un'attività interessante tornerà all'ordine del consiglio comunale che si riunirà nella prossima settimana dopo la burrascosa vicenda che, prima della pausa estiva, hanno determinato la necessità di un riesame di tutto il problema.

Principale causa della discordia e oggetto di polemiche è la localizzazione degli orti da coltivare, che avrebbe dovuto essere la zona di fronte all'ex ospedale psichiatrico. La spesa per sostenere per le attrezzature è alta, il sedime scelto ha un enorme valore (un miliardo e mezzo) e il Comune che ne è proprietario, potrebbe utilizzarlo per altri scopi. E una delle poche aree disponibili quasi all'interno del centro urbano, vicino ad una scuola, l'Istituto tecnico industriale Volta corrente di aule e con esigenze di ampliamento.

Inoltre c'è un problema estetico: alcuni orti sistemati in una strada di accesso alla città con relative baracche non sono certo gradevoli alla vista. Del problema quindi si tornerà a parlare e probabilmente a lungo: gli orti per gli anziani torneranno nel libro del signor.

L'unico per i giovani in provincia di Pavia

C'E' UN SOLO OSTELLO MA NON PUO' FUNZIONARE

VOGHERA — (a.e.) L'unico ostello della gioventù in provincia di Pavia è stato realizzato a Voghera presso il centro sociale di viale Repubblica (ex orfanotrofo), ma non può ancora entrare in funzione. Da tempo ultimato, non ha finora ottenuto il parere favorevole dell'amministrazione provinciale di Pavia e del Comune di Voghera. Solo l'ente provinciale del turismo, che ha sostenuto l'iniziativa, si è dichiarato disponibile a finanziare l'attività gestionale. Servono appunto i fondi per garantire il funzionamento. La gestione verrebbe affidata alla Cooperativa Leali che si occupa delle Comunità terapeutiche di Campoferrato (Voghera) e Illoriano.

Il direttore del centro sociale, don Gianni Schiavone ha sollecitato l'amministrazione provinciale ed il Comune di Voghera ad approvare la convenzione finanziaria affinché l'ostello possa essere reso operativo. L'opera è stata a costare 120 milioni. L'ostello è stato realizzato ristrutturando i locali della vecchia lavanderia del centro sociale. Dispone di 30 posti letto, suddivisi in camere da due-tre posti e di sei servizi igienici. L'ostello di Voghera si affiancherà ad altri due ostelli progettati in provincia di Milano e nel paese di Drosco.

A Gravellona Toce

FALLITA LA «CANE» PROFILATI

GRAVELLONA TOCE — (a.e.) Proprio quando per la «Cane Profilati», una delle quattro società del gruppo Cane che conta sei stabilimenti, si erano aperte prospettive per una promettevole ripresa del lavoro, il Tribunale di Verbania ha decretato il fallimento dell'azienda che coinvolge anche lo stabilimento di Celliole in provincia di Caserta. Per oltre 200 lavoratori il futuro è presently denso di incognite.

La società è stata una vera doccia fredda in quanto erano in corso trattative fra i rappresentanti sindacali e la proprietà per definire le condizioni di ripresa dell'attività lavorativa.

La «Cane Profilati» produceva particolari per automobili. Mancava di liquidità, ma aveva portato a un certo punto la richiesta di amministrazione controllata (conosciuta dal febbraio 1983 all'83), la diminuzione degli ordini da parte di aziende come l'Alfa Romeo (assembla il 40 per cento della produzione), la Fiat (assembla la Bertone), avevano finito per mettere in grave difficoltà l'azienda che aveva cercato un rilancio anche orientandosi verso nuovi tipi di produzione, come la fabbricazione di serbatoi in acciaio, che però non hanno avuto il successo su cui si contava.

Si sperava in una società di gestione proposta da un gruppo torinese già presente nella produzione di particolari per auto, ma tale ipotesi non aveva avuto ulteriori sviluppi. Una richiesta era stata fatta dalla direzione dell'Alfa Romeo di riconfermare gli ordini, annunciata dall'amministratore unico del gruppo, Virgilio Cusi, al Consiglio di fabbrica e al rappresentante sindacali in un incontro svoltesi nella mattinata di giovedì scorso.

Il giorno successivo le parti si sarebbero dovute nuovamente riunire per gli accordi relativi alla ripresa del lavoro quando è giunta la notizia del fallimento. Ieri mattina alle 9,30 presso lo stabilimento si è svolta un'assemblea in cui i rappresentanti sindacali hanno comunicato ufficialmente la notizia del provvedimento.

«E' un'altra prova — dice il sindacalista Baracchi — del degrado industriale del territorio dell'Alto Novarese a fronte del quale nulla si può all'orizzonte degli impegni del Governo, della Regione e del politico».

In Val d'Aosta, 500 abitanti

BRISOGNE IN GUERRA CONTRO LA REGIONE

AOSTA — Un Comune con poco più di 500 abitanti ha deciso di dichiarare guerra alla Regione. Si può dire che, sebbene solo in questi giorni il Comune di Brissogne abbia deciso di opporsi a quelle che la popolazione ritiene «vexatious» dell'amministrazione regionale, da anni è in corso tra i due enti una sorta di guerra fredda.

La guerra che ha fatto traboccare il vaso è stato il caprolio firmato dal presidente della Regione Augusto Rolando, di alcuni terreni comunali, circa 15.000 metri, da destinare alla realizzazione di un impianto per la raccolta differenziata di rifiuti. Il consiglio comunale, riunitosi al gran completo, con la sala colma di cittadini, ha deciso di opporsi a tale provvedimento, e per giunta, lo sindaco Italo Marcora, ha deciso di presentare un ricorso al Tar. «Ci sembra parlando via i nostri migliori terreni, quelli più pianeggianti e più facili da coltivare, i terreni vicini

alle sinicole autostradali e adiacenti all'autoporto che hanno maggiore valore commerciale», dicono in nome gli abitanti di Brissogne.

«Prima ci hanno costruito la nuova casa di cura con caratteristiche di supercarcere, ora con un depuratore che serve oltre metà della popolazione valdostana vogliono costruirci anche una discarica di rifiuti. Ci hanno già tolto oltre 300 mila metri quadri di terreno, in cambio abbiamo avuto solo promesse e niente più».

«Con basta — dice lo stesso sindaco, Italo Marcora —, la Regione ci aveva promesso la costruzione di due centraline idroelettriche, la costruzione di un acquedotto comunale ma sono state solo o soltanto parole».

«E' una guerra che si combatte da tempi di carta bollata, e c'è da essere certi che non terminerà molto presto, visto come funziona la burocrazia».

Piero Minasso

UN CANE DI IMPERIA CURATO DAGLI USA CON TELEMEDICINA

IMPERIA — Una clinica veterinaria di Imperia, via Matteotti, ha anticipato in questi giorni, per la prima volta in Italia, la telemedicina intercontinentale applicata ad un cane malato di cuore. Un centro veterinario specializzato di New York, ricevuto i dati trasmessi via telefono, li ha elaborati formulando per la diagnosi ed indicando la terapia ritenuta migliore.

Spiega il dottor Anthony Ippolito, già del Manhattan Riverside Animal Hospital, che dirige ora la clinica imperiese assieme alla dottoressa Giuseppina Pellizzoni: «Tecnicamente è stato possibile perché ho mantenuto i contatti con i miei colleghi americani e grazie ad una convenzione sottoscritta con un centro specializzato che fornisce anche l'attrezzatura necessaria. In tal modo ho potuto avere in pochi minuti la comunicazione telefonica, trasmettere i dati e fare effettuare la cardiografia, ricevendo poi la diagnosi ed indicazioni circa la terapia da seguire. Praticamente, ho applicato gli elettrodi agli arti ed al corpo dell'animale da esaminare appoggiando il microfono del telefono sull'apposito trasmettitore di impulsi elettrici».

Tutto il resto avviene automaticamente, sotto il controllo del medico in Italia, da una parte, e dei tecnici americani dall'altra. Essi, nel corso della trasmissione, possono anche scambiarsi, in inglese, impressioni e pareri.

Il cane oggetto di questa prima trasmissione è un collie che ora sta bene. Fra l'altro la spesa non supera di molto quella di una normale telefonata Italia-Italia Uniti: trattandosi di una «prima volta», l'intervento è stato eseguito gratuitamente.

A quanto risulta in Europa questo tipo di consulto veterinario a grande distanza, che negli Stati Uniti interessa oltre il trenta per cento di tutti gli ambulatori per animali, è praticato, finora, soprattutto in Germania, e quasi esclusivamente per la cura di cavalli purosangue ed altri grandi e costosi animali.

Brano Viano

In un'antica tenuta di Voghera

NATO UN «CENTRO» PER MALATI PSICHICI

VOGHERA — Un'antica tenuta agricola di Voghera, lasciata in eredità nove anni fa all'Opera Don Guanella dalla defunta contessa Angela Passati vedova Amelio, è stata trasformata in centro speciale di lavoro per giovani handicappati psichici, e fra pochi giorni entrerà già in funzione.

Situato in frazione Campoferrato, a circa sei chilometri dalla città, il vecchio cascina, circondato da un vasto parco, orti e giardini, è stato ristrutturato e adattato alla nuova attività essenzialmente agricola.

Il centro verrà aperto il 17 settembre con l'arrivo di una quindicina di ospiti, fra i quali anche cinque ragazze, scelti direttamente dall'Unità assistenziale locale di Voghera tra coloro che vivono nel territorio dell'Oltrepò.

Nell'ala padronale dell'edificio sono state ricavate le stanze per i lavori e gli incontri, la sala da pranzo, un laboratorio ed i servizi. Il cen-

tro dispone anche di una tavernetta con camino, per l'accoglienza di musica, lettura e trattamenti.

Il terreno intorno è stato suddiviso tra frutteto, parco, giardino dotato di una serra, e orti. Verrà tra l'altro intensificato l'allevamento degli animali da cortile e sperimentato anche quello zootecnico.

Il centro funzionerà con i contributi della Regione Lombardia, di enti pubblici, amicizie famiglie degli handicappati. I giovani ospiti saranno assistiti da fra religiosi, tre operatori sociali e volontari che presteranno la loro opera gratuitamente.

Con l'apertura di questo centro speciale di lavoro, sono già tre le istituzioni assistenziali sorte a Campoferrato: le altre due sono la comunità di recupero per tossicodipendenti dell'Amministrazione provinciale e la casa estiva per invalidi dell'Ortal, a Villa Turiana.

Ernesto Gazzaniga

Sul Monte Rosa fulminea tragedia al confine fra l'Italia e la Svizzera

ALPINISTA MUORE NELLA BUFERA DI NEVE DUE RAGAZZI SALVATI CON L'ELICOTTERO

ALAGNA VALESSELLE — Tragedia sul Monte Rosa. Un alpinista è morto assiderato a due giovani sono stati strappati alla montagna trasformata in un inferno. E' accaduto ieri nel 4200 metri lungo la linea di confine fra l'Italia e la Svizzera, nel punto in cui la facciata Nord della Punta Erazzi va a inserirsi nel ghiacciaio di Gress. La vittima è un novarese di 40 anni, Cesare Torriani. Con lui erano due ragazzi milanesi, Mauro Mino, di 19 anni, e Mauro Nebuloni, di 14. Pare che il Torriani sia stato strascinato dalla falce.

La cordata (i genitori dei Mino e dei Nebuloni avevano affidato i ragazzi all'esperienza del Torriani) era partita sabato da Alagna verso la Capanna Valsella (3212 metri) dove aveva trascorso la notte. Domenica aveva affrontato la parte più impegnativa per raggiungere i 4200 metri della Punta Erazzi lungo la «Via degli Italiani», un itinerario di media difficoltà per il Crestone Sud aperto nel 1908. Tempo medio di salita: sei ore.

Durante la salita i tre sono

stati sorpresi dal maltempo ed il Torriani ha incominciato ad accusare i primi segni dell'affaticamento. Raggiunta la vetta in condizioni di estrema difficoltà quando erano ormai le 13 di domenica (la marcia si era protratta per ben 13 ore) il Torriani e i due ragazzi hanno ritenuto di dover bivaccare in un crepaccio in prossimità del Colle Botta e rimandare al mattino successivo la discesa verso il Colle del Lys, la Capanna Gniffetti ed Alagna.

L'altra notte tuttavia sul Rosa l'imperverata una violenta tempesta di neve (ne sono caduti fra i 50 e i 80 centimetri) e la temperatura ha raggiunto 9-10 gradi sotto lo zero. Il Torriani non ha resistito e il suo cuore ha cessato di battere. I due ragazzi, in preda alla disperazione, hanno cercato di mettersi sull'itinerario Rifugio Margherita-Colle del Lys ma l'inesperienza e la nebbia fitta li hanno convogliati sul ghiacciaio di Gress in territorio svizzero.

Ieri mattina, frattanto, il mancato rientro della cordata aveva fatto scattare l'al-

larme. La fitta coltre di nebbia, discesa per appena pochi minuti, ha consentito a una guida alpina appostata con un binocolo sullo spigolo della Capanna Margherita di scorgere i due in difficoltà. Informata una pattuglia del Soccorso Alpino della Guardia di Finanza di Alagna, l'aiuto ai due mess'ora più tardi era già arrivato. E' poi intervenuto un elicottero della Air Zermatt che si è posato sul ghiacciaio a poca distanza dal Nebuloni e dal Mino che sono stati trasportati ad Alagna. Le loro condizioni sono parso buone malgrado il trattamento shock.

Il cadavere del Torriani non è stato possibile recuperare per il pericolo del maltempo. Se ci sarà una schiarita l'operazione verrà tentata oggi pomeriggio. Cesare Torriani già un paio di anni fa sul Tagliero venne recuperato dal Soccorso Alpino con un medico milanese. Per un paio di stagioni curò pure la gestione di una capanna sul Monte Rosa, la «Barba Ferrero» della sezione di Vercelli del Cai, all'Alpe Vigne.

R. G.

IL SETTEMBRE A VOGHERA PORTA MUSICA E TEATRO

Ieri sera l'apertura con «Invito alla danza»

VOGHERA — (a.e.) Ha preso il via ieri sera, con lo spettacolo «Invito alla danza», in cui si sono esibite le allieve della Scuola di danza di Voghera, diretta da Giuseppina Pellizzoni, la rassegna vogherese «Sera di settembre». E' stata organizzata dopo il successo di «Vacanze in città» e comprende spettacoli di prosa e concerti che vedranno impegnati gruppi teatrali e musicali vogheresi.

Alla serata di danza seguirà, venerdì alle 21, al Teatro Alle Grazie «Colpi di timone», la nota commedia di Enzo La Rosa e Olymbio Gori, interpretata dagli attori della compagnia Teatro e Musica Irmese.

Questi gli altri spettacoli in cartellone. Sabato 15, alle 21, nel salone dell'ex Banca d'Italia, in piazza Cesare Battisti, canti della montagna, con il coro alpino «Italo Timallo» del gruppo Ana, diretto dal maestro Vincenzo Messina. Domenica, alle 18, Teatro dei Padri Barnabiti, «Il castello rapito», spettacolo per ragazzi, con la compagnia del Gruppo Teatro. La porta aperta. Martedì 18, alle 21,

nel salone dell'ex Banca d'Italia, concerto della Orchestra sinfonica Città di Voghera, diretta dal maestro Gianfranco Boffelli. Giovedì 20, alle 21, sempre nel salone dell'ex Banca d'Italia, concerto della Società Mandolinistica Studentina Vogherese, diretta dal maestro Nando Cucchi. Sabato 22, alle 21, Teatro dei Padri Barnabiti, «Cassena grossa» e «La pudesca», commedia musicale in dialetto vogherese, di Spierola, con la filodrammatica «A. Baachiera». Martedì 25, alle 21, salone ex Banca d'Italia, concerto jazz con il complesso The Old Boys of Jam. Venerdì 28, alle 21, salone ex Banca d'Italia, concerto di musica classica degli allievi della Civica Scuola di musica «O. Sacerdoti», con il duo Caribotta-Dellaborra (flauto e pianoforte), duo Conti-Lanfredi (canto e pianoforte), Gabriele Balardi (pianoforte) e Alessandro Lovotti (pianoforte). Infine, domenica 30, alle 21, nella chiesa di San Vittore, concerto di musica sacra del gruppo corale «San Vittore», diretto dal maestro Paolo Megastri.

SPOTORNO RICORDA UN POETA

SPOTORNO — (a.e.) Per ricordare Adriano Grande, uno fra i maggiori poeti della tradizione ligure del Novecento, Spotorno capiterà, venerdì e sabato prossimi, un convegno al quale parteciperanno scrittori, studiosi e critici letterari. La manifestazione è stata presentata, dal sindaco Maurizio, dall'assessore Ferrando e dal redattore della rivista «Reale», Domenico Astengo e Adriano Quattrini, promotori e organizzatori dell'iniziativa.

Adriano Grande: un capitolo della letteratura del Novecento, questo il titolo del convegno, che sarà aperto da una relazione di Carlo Bo. Per ricordare la figura di Grande, animatore di rivista come «Circolo» e «Maestrale», e strettamente legato a Montale, Sbarbaro, Barile e Caproni, interverranno anche Elio Gianola, Davide Pucini, Giorgio Luti, Angelo Del Boca, Marcello Camillo e Franco Corbelli. Presente pure Giorgio Caproni, che rievcherà «Genova 1932». Il convegno è completato da una mostra iconografica, a cura di Domenico Astengo.

TORINO Apre il sesto «Master» DOVE STUDIANO I MANAGER DI DOMANI...

TORINO — Studiano da manager sognando di diventare i quotidiani dirigenti d'azienda di domani. Una scuola dura: sette ore al giorno sui banchi di scuola, altre 6-8 da passare sui libri a casa per 15 lunghi mesi. Cinque milioni da pagare in tasse, senza conteggiare le spese di vitto e alloggio per chi viene da fuori Torino; altri venti milioni da mettere sul conto, a causa del mancato guadagno.

Sono i «magistri» che ieri hanno iniziato le lezioni di «Master» della Scuola di amministrazione aziendale dell'Università di Torino, nata dalla collaborazione fra mondo accademico e forze imprenditoriali: una delle due sedi esistenti in Italia che preparano i futuri dirigenti d'impresa (l'altra è alla Bocconi di Milano). Arrivano da tutta Italia: Firenze, Roma, Parma, Piacenza, Napoli, Padova, Perugia, Cagliari, Bari; persino dall'estero: Grenoble, Santiago. Alle spalle hanno brillanti carriere universitarie. Lauree da 110 e lode; qualcuno ha già anni di esperienza lavorativa in azienda.

La selezione è dura. Un centinaio di candidati hanno presentato domanda in 170; solo 40 hanno superato le prove d'ammissione. Trenta uomini, dieci donne. Fra una settimana, già i primi esami. «Quindici mesi a tempo pieno, con obbligo di frequenza», ricorda il professor Giorgio Pellicelli, direttore della scuola — «dodici in aula, tre presso una azienda per una ricerca sul campo su temi di attualità teorico-pratica immediata».

Che cosa ne dite chi è uscito o sta per diplomarsi? «Master» Claudio La Brocca, 29 anni, ingegnere elettronico, residente a Benevento. «Lo rifarei, anzi, l'Università non mi insegna queste cose; ed oggi non è possibile entrare in una azienda senza sapere come funziona».

«Certo, bisogna mettere il conto almeno dieci-undici milioni da spendere in 15 mesi e il mancato guadagno di que-

**Quaranta laureati
già sui banchi
alla scuola di
amministrazione
aziendale
di via Ventimiglia
Sette ore al giorno
puntando
molto in alto
Che cosa dicono
i giovani**

sto periodo — aggiunge Claudio Greco di Parma, 27 anni, laurea in fisica — «ma credo sia un buon investimento».

Ricorda Graziella Alciati, diplomata nell'81, oggi uno dei punti di forza di Teceologie, la nuova società torinese che opera nel campo dell'informatica, rivenditore Digital di personal computer. «In via Ventimiglia non ho conosciuto le giornate noiose dell'Università. Si studia con voglia. Perché, oltre alla conoscenza teorica, questa scuola ti dà un sistema di ragionamento. Le materie non si studiano sui libri in modo accademico; vengono affrontate per problemi da risolvere. E ciò sarà utile, dopo, sul lavoro e fuori».

Un grazie alla scuola, un rimprovero alla città. «Torino è una metropoli dura, molto chiusa, tremendamente cara — sostiene Claudio La Brocca —. Per chi viene da fuori, il primo mese di vita in città è sempre traumatico. Bisogna adattarsi non solo alla realtà nuova della scuola; anche a quella esterna... Ma un diploma di «Master» val bene questo sacrificio».

Maria Tortello

C'è il rischio d'una sentenza dell'Alta Corte LIQUIDAZIONI, TEMPI LUNGH PER LA NUOVA LEGGE

ROMA — Non s'inalbera prima del mese di novembre la discussione del disegno di legge sulle «modifiche al trattamento tributario delle indennità di fine rapporto» presentata il 30 luglio scorso dal ministro delle Finanze, il presidente repubblicano Bruno Visentini.

Si tratta, come al sa, dell'attesa riforma delle tasse sulle liquidazioni, resa necessaria, oltre che per ragioni di equità, anche in seguito all'ordinanza della Corte Costituzionale, che di fatto annunciava una futura sentenza di incostituzionalità del regime attualmente in vigore.

Messo a punto di concerto con Giorgio De Michelis e Gaspari, il disegno di legge difficilmente potrà essere messo in calendario alla commissione Finanze e Tesoro della Camera, prima di quella data, visto che dopo il 30 settembre la Camera sarà impegnata praticamente a tempo pieno nell'esame non certo lineare e facile della legge finanziaria.

«Reputo già un traguardo l'arrivo di novembre — ha detto all'agenzia di stampa Adn Kronos il responsabile dell'ufficio economico liberale, onorevole Facchetti — forse si potrebbe approfittare dei dieci giorni tra il 20 di questo mese, giorno in cui aprirà i battenti il Parlamento, e il 30 settembre. Ma ritengo che sia poco realistico, vista l'importanza del testo in legge».

La prospettiva dei tempi lunghi concretizzerebbe la drammatica ipotesi (per l'erario) di una sentenza della Corte Costituzionale, che di fatto costringerebbe lo Stato a restituire qualcosa come 4-5 mila miliardi di tasse a chi, negli ultimi tredici anni, è andato in pensione o ha cambiato posto di lavoro.

«Il pericolo c'è — ha osservato ancora l'esponente liberale — anche se credo che la Corte Costituzionale terrà nel debito conto lo sforzo fatto in questa legge per porre rimedio alla attuale situazione».

La tabella che pubblichiamo illustra l'imposta e l'incidenza percentuale (tra parentesi), secondo la disciplina proposta da Visentini. Gli importi sono in migliaia di lire.

| Tributo di fine rapporto | Anni 19 | Anni 20 | Anni 21 | Anni 22 | Anni 23 | Anni 24 |
|--------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 3.000 | esente | esente | esente | esente | esente | esente |
| 5.000 | esente | esente | esente | esente | esente | esente |
| 8.000 | 540 (6,8%) | 80 (0,1%) | esente | esente | esente | esente |
| 10.000 | 540 (9,4%) | 450 (4,5%) | esente | esente | esente | esente |
| 15.000 | 2.150 (14,3%) | 1.410 (9,4%) | 800 (6,8%) | 450 (3,0%) | esente | esente |
| 20.000 | 3.435 (17,2%) | 2.600 (13,0%) | 1.880 (9,4%) | 1.350 (6,8%) | 900 (4,5%) | 450 (2,3%) |
| 30.000 | 8.800 (22,7%) | 5.153 (17,2%) | 4.360 (14,3%) | 3.518 (11,7%) | 2.820 (9,4%) | 2.250 (7,5%) |
| 40.000 | 10.675 (28,7%) | 8.450 (21,1%) | 6.870 (17,2%) | 5.995 (15,0) | 5.200 (13,0%) | 4.455 (11,1%) |
| 50.000 | 14.670 (29,3%) | 12.070 (24,1%) | 10.120 (20,2%) | 8.588 (17,2%) | 7.700 (15,4%) | 6.890 (13,8%) |
| 75.000 | 26.180 (34,8%) | 22.005 (29,3%) | 19.370 (25,8%) | 17.000 (22,7%) | 15.180 (20,2%) | 13.828 (18,2%) |
| 100.000 | 37.610 (37,8%) | 33.485 (33,5%) | 29.340 (29,3%) | 26.688 (26,7%) | 24.140 (24,1%) | 22.110 (22,1%) |
| 150.000 | 55.340 (43,7%) | 56.715 (37,8%) | 52.380 (34,9%) | 48.125 (32,1%) | 44.010 (29,3%) | 41.340 (27,6%) |
| 200.000 | 83.405 (46,7%) | 84.508 (42,3%) | 75.620 (37,8%) | 71.260 (35,6%) | 66.970 (33,5%) | 62.780 (31,4%) |

ne. Sarebbe peraltro auspicabile — ha aggiunto — che il disegno di legge di riforma fiscale sulle liquidazioni proceda in maniera coordinata o almeno parallela con il progetto di riforma della pensione, magari istituendo in seno alla commissione parlamentare un comitato ristretto che

ascolti i pareri delle parti sociali su entrambi i provvedimenti. Una certa contestualità su due provvedimenti di intervento su argomenti così vicini, eviterebbe patteggiamenti o ripensamenti che allungerebbero ulteriormente i tempi.

Strutturato in sei articoli, il disegno di legge prevede che l'aliquota applicabile (calcolata sulla base di quello in vigore nell'anno in cui matura il diritto alla porzione della indennità) sia quella relativa all'importo che risulta dividendo l'ammontare della liquidazione, al netto degli oneri previdenziali, per il numero di anni o loro frazioni e moltiplicando il risultato così

ottenuto per dodici.

L'imponibile su cui applicare poi l'aliquota così calcolata, sarà calcolato sull'ammontare della liquidazione, sempre al netto degli oneri previdenziali, ridotta di 500 mila lire per ciascuno degli anni lavorati.

Per i periodi inferiori all'anno, la riduzione è rapportata al mese.

Il disegno di legge, se venisse approvato così come è stato presentato, comporterebbe — come si legge nella relazione allegata all'articolo — «costanti rinunce di gettito che si possono valutare in 380 miliardi per l'anno 1985, rispetto a quanto invece incasserebbe l'erario se fosse mantenuta l'attuale disciplina».

A liquidazione invariata per il prossimo anno era previsto un gettito derivato dalle indennità di fine rapporto, di mille e 50 miliardi, mentre se il disegno di legge Visentini dovesse entrare in vigore, questo scenderebbe a 700 miliardi, dai quali occorrerebbe togliere — sempre secondo calcoli fatti al ministero delle Finanze — 20 miliardi relativi alla prima tranche di rimborsi da effettuare nel rispetto dell'articolo 4 del provvedimento legislativo.

Per quest'anno, poi, non sono previsti rimborsi, secondo quanto prevede lo stesso articolo, mentre sono state previste perdite di gettito pari a circa 140 miliardi a causa della rinuncia ad operare secondo la vecchia, ma ancora in vigore, disciplina.

Le perdite per quest'anno saranno peraltro compensate con l'aumento della imposta di fabbricazione e della corrispondente sovrapposta di confine a carico di alcuni prodotti petroliferi (vedi di del 23 luglio scorso).

L'inasprimento fiscale dovrebbe dare all'erario un maggior gettito di 200 miliardi su base annua, mentre per quest'anno il maggior gettito dovrebbe essere di 160 miliardi.

r. ec.

UNA SENTENZA TORINESE RISCHIA DI FAR CHIUDERE 131 DITTE ARTIGIANE?

TORINO — La denuncia parte dalla Federazione nazionale artigiani metalmeccanici, l'organizzazione aderente alla Cna (Confederazione nazionale dell'artigianato): «Circa 600 lavoratori di Torino e provincia — sostiene il segretario Michele Tabar — rischiano di andare ad allargare il numero dei disoccupati. Infatti, 131 aziende artigiane potrebbero, in seguito a una sentenza della Pretura di Torino, chiudere o nella migliore delle ipotesi, ridurre drasticamente l'attività».

I fatti. Un dipendente di una azienda torinese del settore verniciatura meccanica ha presentato ricorso al pretore perché disconosce la natura di impresa artigiana di questa società e la inquadra nel settore industriale. Il giudice ha dato ragione

al lavoratore, sostenendo che l'imprenditore svolge produzione in serie. Il comportamento, ovviamente, maggiora oneri per il datore di lavoro. La ditta interessata ha presentato ricorso e attende il responso del tribunale.

«Purtroppo, dobbiamo constatare ancora una volta quanto sia superficiale la conoscenza del modo di produrre e lavorare all'interno dei laboratori artigiani e quanto tale conoscenza sia ancora legata alle immagini un po' apologetiche del maestro artigiano del secolo scorso — osserva Tabar — l'innovazione tecnologica è entrata in questi anni nei laboratori artigiani; ma non per questo li ha trasformati in industria o ne ha abbassato il patrimonio di professionalità. L'intervento manuale dell'uomo è rimasto

prioritario, anche in quella attività che opera con tecnologia avanzata».

Nel caso specifico del settore verniciatura, sostengono al Cna, pur non trovandosi di fronte a un artigianato cosiddetto «artistico», le lavorazioni vengono svolte su prodotti diversi fra loro o con tecniche di lavoro che non possono non essere eseguite manualmente e che escludono, per loro stessa natura, la possibilità di lavoro in serie.

«Siamo preoccupati, perciò, che la peculiarità di lavorazione non siano state colte dal Pretore — conclude Tabar — non tanto per la singolare azienda, quanto perché il fatto costituisce un precedente pericoloso per le imprese che operano nel settore e che oggi temono per la propria sopravvivenza».

Ad Alessandria l'Api critica la legge di riforma «CONFONDONO ARTIGIANI CON PICCOLA INDUSTRIA»

ALESSANDRIA — I responsabili dell'Associazione piccole e medie industrie di Alessandria stanno discutendo con i rappresentanti dei partiti politici la legge quadro di riforma dell'artigianato, da tempo all'esame del Parlamento e sulla quale si sono appuntate spesso le critiche delle organizzazioni dei settori interessati.

Sostiene Paolo Vernetti, leader del gruppo, che la legge di riforma snatura l'identità dell'azienda artigiana caratterizzata dall'opera professionale, personale e manuale dell'artigiano finalizzata alla trasmissione diretta della professionalità attraverso l'istituto dell'apprendistato.

Un compito molto delicato che richiede notevole attenzione nel modo di regolamentarlo.

Tale identità viene stravolta prevedendo la possibilità per l'azienda artigiana di assumere lavoratori in serie, ripetitivi e, quindi, produzioni che richiedono scarsa professionalità in una struttura aziendale in cui il fattore capitale ha netta prevalenza sul fattore lavoro.

Tutti i responsabili dei partiti politici finora incontrati hanno inoltre concordato con l'Associazione piccola indu-

ustria sul fatto che i limiti dimensionali previsti dalla nuova legge non hanno alcun riscontro con la realtà esistente nelle aziende artigiane.

Infatti, il numero medio di addetti per azienda artigiana in Italia è anche in provincia di Alessandria di tre dipendenti, mentre la riforma tende ad elevare il massimo a un livello fino a dodici volte superiore, annullando ogni differenza fra la realtà artigianale e quella della piccola industria.

Di conseguenza facilitazioni e privilegi riservati all'artigianato creerebbero una situazione di concorrenza sleale con la piccola industria nel momento in cui realtà produttive di pari dimensioni venissero discriminate sulla base dell'iscrizione o meno all'albo delle imprese artigiane.

Secondo l'Api il problema deve essere affrontato alla radice definendo uno status giuridico dell'impresa di minori dimensioni, sottraendo aziende di pari potenzialità in una politica di valorizzazione che eviti ingiustificata discriminazione.

L'Api alessandrina nei prossimi giorni avrà un incontro sullo stesso tema con i responsabili del pol.

Emma Camagna

AVVISO AI COMMERCianti

C.T.A. (COMMERCianti TORINESI ASSOCIATI)

NEL CENTRO STORICO UNO STORICO CENTRO

Lagrange 15

APERTURA APRILE 1985

5500 mq di area vendita così ripartiti:

- 1900 mq: negozi in affitto per attività commerciali non alimentari specializzate con nuove autorizzazioni comunali
- 900 mq: negozi in affitto per operatori commerciali non alimentari specializzati che vogliono trasferire la propria autorizzazione comunale
- 4100 mq: utilizzati dalla società La Rinascente

SEGRETERIA PRESSO ISCOM PIEMONTE - TORINO - Tel. 505.414 - 501.403

OGGI E DOMANI

• **FIM-PIEMONTE.** I metalmeccanici Cna della regione Piemonte tengono oggi, a Villa Isacaria, il loro primo consiglio generale del dopoguerra.

• **UNIONE INDUSTRIALE.** L'utilizzo delle informazioni statistiche nelle aziende, è il tema del seminario che si tiene oggi, all'Unione Industriale di Torino.

• **CONFINDUSTRIA.** Direttivo e giunta sono convocati rispettivamente per mercoledì e giovedì prossimo a Roma.

• **SANTI SU MISURA.** Il gruppo sarti e sarte di Novara e provincia, operante presso l'Unione provinciale novarese degli artigiani, presenta la undicesima manifestazione di alta moda su misura maschile e femminile, giovedì 13 settembre, alle ore 21, presso lo stadio di via Alcazovelli. L'iniziativa è patrocinata dalla Camera di Commercio e dal Comune di Novara.

• **RAGIONIERI.** XVI convegno nazionale di studi dell'Ardei (Associazione ragionieri dipendenti enti locali), patrocinato dalla Regione autonoma Valle d'Aosta, giovedì 13 a Saint Vincent (Centro congressi Hotel Billia). Termina il giorno 15.

• **CEIL.** Convegno a Roma della Cisl sul funzionamento delle unità sanitarie locali e prospettive di riforma.

CONFERMATO L'INCONTRO TRA REAGAN E GROMYKO

WASHINGTON — Il presidente Ronald Reagan e il ministro degli Esteri sovietico Andrei Gromyko si incontreranno a Washington il 28 settembre prossimo.

Lo hanno annunciato ieri sera alti funzionari dell'amministrazione americana.

L'incontro, deciso «di comune accordo», costituirà il primo contatto del presidente americano con un dirigente sovietico dall'inizio del suo mandato.

Reagan pronuncerà un discorso il 24 settembre davanti all'Assemblea generale delle Nazioni Unite in occasione della sessione annuale. Incontrerà Gromyko quattro giorni dopo alla Casa Bianca.

Lo stesso giorno, è stato da tempo annunciato, Gromyko incontrerà il segretario di Stato George Shultz.

L'ultima visita alla Casa Bianca da parte del ministro degli Esteri sovietico risale al

1978, durante l'amministrazione Carter.

L'incontro, hanno detto funzionari della Casa Bianca che hanno preferito mantenere l'anonimato, è stato reso possibile «da un mutuo accordo», raggiunto prima della dichiarazione rilasciata dal viceministro degli Esteri sovietico Georgi Kornienko, secondo cui Gromyko avrebbe voluto incontrare Reagan.

Secondo gli osservatori questa nuova «disponibilità di dialogo» sia da parte sovietica che da parte americana potrebbe allentare i contrasti tra le due superpotenze che hanno ormai toccato i livelli più bassi dai tempi della crisi dei missili a Cuba.

Non si esclude neppure che il «passo» annunciato da Gromyko abbia qualche relazione con la destituzione del maresciallo Ogarov avvenuta nei giorni scorsi.

Montreal, abbandonata in strada BORSA ALLARMA GLI 007 DEL PAPA



St. Anne De Beaupré. Il Papa accolto dagli indiani canadesi al suo secondo giorno di visita

SI E' SPACCATO IN DUE IL RELITTO CON L'URANIO

OSTENDA — Al largo della costa belga c'è tempesta e le operazioni di recupero del materiale radioattivo diventano sempre più difficili, mentre il quadro complessivo peggiora. Il relitto del mercantile, infatti, si è spezzato in due.

Un contenitore del peso di 3,8 tonnellate per il trasporto di esaltoruro di uranio è stato trovato ieri sera sulla costa belga da alcuni membri del gruppo ecologico internazionale «Greenspeace»: lo ha reso noto questa notte un portavoce dell'organizzazione, precisando che tre membri dell'organizzazione hanno trovato il contenitore, il colore giallo, con la scritta «fluoruro di uranio, (Uranium), sulla spiaggia di Dehaan, a 10 chilometri da Ostenda. Secondo il portavoce, il contenitore

Venti a 100 all'ora e onde alte quattro metri nel Mare del Nord: operazioni più difficili

proviene presumibilmente dal mercantile affondato «Mont-Louis»; le autorità belghe sono state avvertite e il contenitore è stato caricato su un autocarro e portato via.

Una fotografia del contenitore trovato sulla spiaggia indica che esso appartiene alla «Cogema», la società

francese che si occupa del combustibile nucleare. «Cogema FS-50» era infatti iscritto sul contenitore, che recava anche il numero di serie «27».

Inizialmente ondate alte quattro metri hanno causato la rottura di una delle serbatoi di olio combustibile della nave affondata che ha diffuso nuovamente sul mare una larga chiazza inquinante che minaccia le spiagge tra Hean e Blankenberger. Un aereo britannico ha lanciato sul petrolio sostanze dissolventi.

Venti a 100 chilometri orari hanno impedito anche ieri, per il terzo giorno consecutivo, le operazioni di recupero. Il relitto del «Mont-Louis» è stato spezzato in due dalla tempesta, annunciano ieri sera a Bruxelles fonti del ministero dell'Ambiente.

MONTREAL — Giovanni Paolo II è giunto ieri sera a bordo di un treno speciale, a Montreal, città resa nervosa dal recente sanguinoso attentato dinamitardo alla stazione centrale. Il trasferimento del pontefice, il quale sta compiendo una visita di 12 giorni in questo immenso paese, è avvenuta senza alcun incidente. Severissime e insistenti le misure di sicurezza adottate dalle autorità canadesi. Lungo le strade percorse dal corteo papale tutti i tombini erano stati sigillati e le cassette della posta rimosse.

Il treno del papa è arrivato alla Windsor Station, distante due isolati dalla stazione centrale. Il ricevimento alla stazione fu molto festoso. Una folla di fedeli si era radunata nella stazione ha immediatamente fatto scattare l'allarme, poi rientrato dopo i controlli.

Prima di ritirarsi per la notte, il papa si è recato a visitare la cattedrale di Maria regina del mondo, una chiesa che riproduce in scala di uno a quattro la basilica di San Pietro a Roma.

Nella capitale mondiale del

legno per la produzione di carta, alla confluenza di tre fiumi del Nord, il papa è arrivato sotto la pioggia insistente per dire messa dinanzi al più antico santuario del Nordamerica. Nonostante il maltempo non ha cambiato programma ed ha celebrato per due ore, verso il tramonto, sul promontorio all'aperto, tra molti vescovi, in un paesaggio grandioso nel quale domina l'elemento acqua: allo sbocco di tre cori d'acqua nel gran fiume San Lorenzo, che furono visti quattro secoli e mezzo fa dall'esploratore francese Cartier mentre navigava verso l'ignoto, risalendo il fiume. Perciò chiamò l'accompagnamento Trois Rivières: tre fiumi appunto, dove sorse già allora un'antica piccola cittadina di mercanti ed avventurieri.

Giusto un secolo dopo, nel 1634, sbarcarono missionari gesuiti che eressero una cappella alla Vergine sul Capo della Maddalena, proprio alla confluenza dei fiumi, che diventò il santuario più noto e importante finché anche negli Stati Uniti e Canada per tre secoli almeno.

Città precolombiana scoperta nel Nordeste

SAN PAOLO — Una città perduta, appartenente probabilmente all'epoca pre-colombiana, è stata scoperta nella regione di Livramento de Brumado, a 720 chilometri da Salvador, nello Stato di Bahia (Nord-Est del Brasile).

L'annuncio è stato dato dal professor Aurelio Abreu, vicepresidente dell'Istituto di Archeologia di San Paolo, il quale ha compiuto sul posto una serie di rilevamenti. Secondo il professor Abreu la città occupa un'area di tre chilometri quadrati, ha le caratteristiche di una fortezza e potrebbe essere stata costruita da persone perseguitate, probabilmente fuggite dal Perù.

Sul posto sono stati trovati oggetti in oro, argento e pietre preziose di epoca più recente; il che testimonia l'esistenza di una permanenza nella zona anche di altre popolazioni.

Mandato in onda a Washington primo programma tv italiano

WASHINGTON — I voti della forte comunità italiana a Washington sono stati soddisfatti: è cominciato infatti ieri il primo programma televisivo italiano mandato in onda nella zona della capitale americana.

Si chiama «Antenna Italia - Italy Today», ed è frutto della iniziativa di Pino Cicale, già produttore e animatore dell'unico radioprogramma in italiano trasmesso nella regione di Washington-Baltimore-Annapolis, l'«Ora Italiana».

Il nuovo programma televisivo, sulla rete Wnvc, va in onda per due ore ogni domenica dalle 13 alle 15 locali. Comprende quattro settori dedicati alla sport — con la trasmissione del secondo tempo di una partita di calcio del campionato italiano di Serie A — all'attualità, alla musica dell'Italia di ieri e di oggi, alle notizie di interesse della comunità italo-americana.

Arrestati falsari in Usa e Israele

NEW YORK — Dieci immigrati dall'Urss sono stati arrestati a New York e a Tel Aviv, in Israele, sotto l'accusa di aver stampato falsi dollari di banconote false americane nel quadro di una estesa rete internazionale di falsari.

Lo hanno reso noto a New York gli agenti federali americani, precisando che sette di questi emigrati sovietici sono stati arrestati a Tel Aviv e tre a New York, venerdì scorso, e che sono probabili anche altri arresti. Questa rete di falsari disponeva di carta speciale per banconote in qualità sufficiente a stampare oltre 100 milioni di dollari. Il gruppo disponeva di tre stamperie clandestine in Israele e di una negli Stati Uniti, nel New Jersey.

Soldati sovietici paracadutati in Afghanistan

ISLAMABAD — Centinaia di soldati sovietici allportati appartenenti ad unità scelte sono stati paracadutati nelle valli del Panjshir, a Nord di Kabul, dove sono state prese numerose basi della guerriglia; lo ha annunciato un portavoce della principale organizzazione di resistenza afgana «Jamiat Islami».

Secondo informazioni pervenute a Peshawar e citate dalla resistenza, i combattimenti si sono succeduti durante gli ultimi dieci giorni in vari settori del Panjshir, regione strategica dove le truppe sovietiche e afgane sarebbero arrivate fino a Khenj e assunto il controllo del ponte di Shabuba grazie ad intensi bombardamenti.

Polemiche di numerosi giuristi LE PRIGIONI USA FRA POCO PRIVATE?

WASHINGTON — Sotto-porre le prigioni alla legge della domanda e dell'offerta: trasformare i penitenziari in aziende private a scopo di lucro. L'idea comincia a avere successo negli Stati Uniti, dove il sistema carcerario ha raggiunto il punto di saturazione. L'ingresso del settore privato in un campo finora riservato al governo però suscita riserve e proteste. Vari giuristi autorevoli criticano tale sviluppo della libera impresa. Ma alcuni Stati, non senza a tali argomenti etiche, sono pronti a ricorrere al privato per alleviare i costi esorbitanti che il mantenimento di prigioni sovrappopolate comporta.

Da vari anni le autorità hanno firmato contratti con enti non a fine di lucro, affinché gestissero istituti di moderate dimensioni: in essi vivono persone condannate per delitti non gravi: di giorno possono uscire per lavorare o per studiare. Il solo governo federale spende 21 milioni di dollari l'anno per alloggiare 3300 detenuti.

Una delle ditte più in vista è una società con sede a Nashville, nel Tennessee: la «Corrections Corporation of America». Un anno e mezzo fa essa ha avviato un carcere nel Texas, a Houston: vi sono internati stranieri in posizione illegale. All'inizio del 1984 ha aperto una prigione da 30 letti per delinquenti minori nel Tennessee, a Memphis. La «casa» di Houston può averne fino a 350 detenuti (ma sono in corso lavori di ampliamento per portare il numero a 500) e la ditta la gestisce in subappalto per conto dell'Ina, i servizi americani di immigrazione.

La «Corrections Corporation of America» è pagata direttamente dall'Ina e, nel caso di Memphis, dalle autorità locali. Gli ospiti di questi istituti non lavorano. Tom Ingram, portavoce della ditta, ritiene che presto saranno aperte nuove prigioni private: gli ospiti saranno pagati per far funzionare l'impresa.

Ingram non vuole rendere nota la situazione finanziaria della società, né gli utili che realizza. Ma sottolinea: «Quando il privato sostituisce lo Stato le spese calano. Un detenuto a Houston costa 24 dollari, del meno che se fosse in un istituto federale».

Un'altra società intende aprire un istituto in Pen-

sylvania, a Philburgh, per 722 persone. Sarà riservato a detenuti della polizia e a detenuti cui occorre protezione speciale. L'ingresso, ancora timido, del privato nel settore si spiega con le prigioni troppo affollate. Dal 1970 il numero dei detenuti è più che raddoppiato. Un americano su 350 è dietro alle sbarre: uno dei tassi più alti del mondo. Per il contribuente ciò rappresenta un costo di 10 miliardi di dollari l'anno, circa 16 mila dollari per prigioniero.

LONDRA — La casa degli Anni Novanta sarà una fortezza controllata elettronicamente da dove i suoi abitanti saranno rifiutati ad uscire, secondo un rapporto pubblicato dallo «Hemley Centre for Forecasting» (Centro previsioni di Henley).

Ogni abitante, secondo il voluminoso rapporto diretto ad un pubblico specialistico e che costa la bella somma di 3300 sterline (più di 5 milioni e mezzo di lire), disporrà di un proprio sistema di sicurezza e sarà situato in una zona

particolarmente protetta contro furti o altri crimini.

Per aprire la porta di casa sarà necessario superare un test elettronico di riconoscimento della voce e tutto il sistema di illuminazione sarà controllato a distanza.

Le attrezzature elettroniche che ora occupano gran parte dei soggiorni delle case degli Anni 80 saranno di dimensioni ridottissime negli Anni 90 evitando inutili sprechi di spazio. Altoparlanti e videoregistratori verranno incassati nelle pareti mentre i televi-

sori saranno tutti ridotti alle dimensioni di quadri da appendere al muro, così da sembrare opere di pittori astratti quando non sono in funzione. Tutta la casa sarà piena di schermi televisivi del genere.

La cucina della casa degli Anni 90 sarà un vero capolavoro di elettronica: una speciale tastiera permetterà di collegarsi in non che non si dica con la principali fornitori e con le banche per effettuare la spesa necessaria alla gestione familiare e i relativi

pagamenti senza dover perdere un solo secondo di tempo a girare per i negozi trascinandosi pesanti borse della spesa. Il tempo semmai potrebbe essere occupato più saggio nella sala per giuoco, attrezzata con tutti gli strumenti adatti a mantenersi in forma.

Anche i compiti giorno ingrati della donna di casa come cucire o lavare a vanga verranno eseguiti elettronicamente in una stanza appositamente attrezzata. I bambini saranno occupati a

giocare con «videogames», insieme ai loro amici anche senza mai muoversi dalle loro rispettive abitazioni grazie ad una rete elettronica che permetterà loro anche di seguire un normale corso di studi attraverso schermi elettronici che trasmetteranno programmi didattici appositamente studiati per i vari gruppi di età.

Scopo dello studio è quello di fornire alle imprese che usano prodotti per uso quotidiano indicazioni per la progettazione.

Anche un po' di preoccupazione nelle predizioni degli esperti LA CASA DEGLI ANNI '90: LUSSUOSA, BELLA, SICURA MA LA VERA PADRONA SARA' L'ELETTRONICA

AUTO VALENTINI I.

ESPOSIZIONE E VENDITA NUOVO E USATO

LANCIA - FIAT



SERVIZIO ASSISTENZA

10138 TORINO - Via Paolini, 7 ☎ (011) 44 27 95

Se da auto Valentini andrai la tua vecchia auto **PERMUTATA** venderai ed una auto pronta consegna avrai.

AUTO VALENTINI

RISOLVE TUTTI I TUOI PROBLEMI con:

PERMUTE, LEASING, FINANZIAMENTI
SU AUTO USATE,
PAGAMENTI DILAZIONATI FINO A 36 MESI.

Recati immediatamente in VIA PAOLINI
dove troverai l'auto VALENTINI

Asti, 7-16 Settembre 1984

La Cassa di Risparmio di Torino alla 18ª Douja d'Or festa del vino italiano



La Cassa di Risparmio di Torino e la Camera di Commercio di Asti sono a fianco nell'organizzazione questa festa del Vino Italiano.

me tutto il fascino della tradizione e dell'arte del vino.

La Cassa di Risparmio di Torino anche in questa occasione intende come sempre collaborare con Enti ed Operatori per ammodernare e qualificare l'agricoltura piemontese. Con 180 sportelli in zone a vocazione agricola, l'Istituto offre direttamente o tramite il Federagrario i propri servizi, a chi produce in agricoltura, a chi ha fatto dell'agricoltura una piccola industria, a chi si unisce in cooperativa, in consorzio o in grande impresa.



CASSA DI RISPARMIO
DI TORINO
Per chi produce in Agricoltura



Il ministro Lagorio smentisce i pessimisti

IL TURISMO NON E' IN CRISI

Cambiano anche i gusti degli stranieri

Un bilancio della stagione mentre a Torino è in corso il salone del Caravan. Piano triennale per contenere i prezzi e telefono amico per chi arriva dall'estero.

ROMA — Il quadro allarmante sulla stagione turistica italiana disegnato da più parti è ingiustificato. Sostiene il ministro Lello Lagorio: «Ci troviamo di fronte a una trasformazione del turismo, non ad una crisi. E' vero che sono diminuite le presenze dei turisti tedeschi, sono aumentate quelle dei collegamenti provenienti da altri Paesi. E, anche per quanto riguarda i turisti italiani, c'è una modificazione dei periodi e dei flussi».



Agosto '84 sulla riviera romagnola: un'immagine che sembra smentire coloro che parlano di stagione turistica fallimentare

degli stranieri, senza contare settembre che si prospetta favorevole, aumentati del 10 per cento. Si tratta ora di vedere dove questi ospiti siano andati a finire. E gli italiani? Dove e come hanno passato il loro ferie? La loro partecipazione è bene-forte, facendo registrare aumenti annuali costanti. Sono però cambiati i modi di usufruire del tempo libero. L'epoca della vacanza per un lungo periodo, presa senza soluzioni, è continuata, sembra tramontata. Oggi, comincia a profilarsi un altro tipo di ferie. Più periodi, brevi, in epoche distese, distribuiti nell'anno, come anche della offerta invernale. Vi sono nuovi modi di fare turismo: l'utilizzo intensivo di seconda e multiproprietà, i villaggi

turistici, i campeggi, i per. Lo testimonia anche il caso Caravan '84, il salone internazionale in corso in questi giorni a Torino-Exposizioni, ed al quale il ministro ha promesso una sua visita. «Un po' più di dieci anni, gli italiani che vanno in vacanza non in albergo sono passati da 5 a 35 milioni. Il turismo non è più statico — prosegue Lagorio — mobile, ed i giovani sono i grandi protagonisti mutamenti urgenti. Il problema dei prezzi. La politica del prezzo è un fattore importante, soprattutto, anche per fronteggiare la sempre più accentuata concorrenza internazionale. E di collegare esigenze di contenere il massimo l'inflazione per evitare un aumento

dei prezzi al consumo, che sono alla base delle variazioni delle tariffe per i servizi turistici. Il patto triennale. «Il problema — osserva Lagorio — non è quello della tariffa amministrata e concordata. Bisogna metterla in discussione ad un tavolo e fare un patto triennale con i rappresentanti dei tour operators, per un impegno di tutti nel tenere i prezzi su un accettabile dall'utenza. In ogni caso, ricorda il ministro, i da sciogliere sono solo quelli relativi ai prezzi. Occorre una promozione turistica non episodica ed episodica. Per entrare in contatto diretto con il turista, per conoscere da lui che cosa — va, per informarlo dei servizi di cui ha diritto, con il primo dicembre

prossimo, entrerà in funzione un servizio nazionale telefonico plurilingue, che assisterà ogni turista, dovunque si trovi, sulla base di una guida che verrà distribuita a strati ad italiani. Una grande collaborazione offerta dall'Atc. A titolo di cronaca, è necessario aggiungere che la situazione del settore verrà attentamente valutata, sulla base dei dati prelevati, nella prima metà di ottobre quando si terrà a Firenze un convegno nazionale di tutte le strutture turistiche, pubbliche e private. Dal ministero del Turismo, il servizio a tracciare un bilancio completo della stagione turistica e a verificare le serie di iniziative intraprese per la successiva stagione.

Fotocinevideo

UNA «RIVOLUZIONE» NELLA PROIEZIONE DELLE DIAPOSITIVE

Con marchio Slma per l'Italia e con marchio Eumig per l'estero, l'azienda torinese è specializzata nella diaproiezione il rivoluzionario sound system. Gli apparecchi del sistema di proiezione messo a punto dalla Slma, oggi leader anche in questo settore, contengono un forte elemento di innovazione rispetto a tutta l'offerta disponibile sul mercato internazionale. Essi offrono la possibilità di sincronizzare il programma di diaproiezione con la diaproiezione, ma che sono ad oggi scarsamente utilizzati al di fuori, perché complicati nella loro organizzazione pratica e soprattutto costosi.

Il «dia sound system» offre una completa operatività di lavoro, senza peraltro compromettere il livello qualitativo delle proiezioni e mantenendo il prezzo di acquisto a valori contenuti. Questo risultato è ottenuto mediante due ottimi soluzioni tecniche: l'insediamento di un registratore magnetico nel proiettore e l'accoppiamento per sovrapposizione delle due unità di proiezione con un connettore multiplo, attraverso il quale transita l'alimentazione e i segnali.

In pratica il «dia sound system» riduce a una sola unità, che sino a richiedeva almeno tre (anche quattro) componenti come due proiettori, una centralina e un registratore magnetico; inoltre elimina tutti i cavi di collegamento e di alimentazione. Ne deriva una semplicità d'impiego mai raggiunta prima, ma anche una maggiore rapidità nella messa a punto e nel programma di proiezione.

La sicurezza operativa, per le soluzioni impiegate e la compattezza dell'insieme, è di gran lunga superiore alle soluzioni tradizionali. L'aggiunta alle prestazioni descritte, proiezione in dia-proiezione, il sistema Slma offre la possibilità, a piacere, di effettuare proiezioni in stereoscopia, permettendo agli appassionati di riscoprire questo affascinante mondo fotografico.

Il sistema Slma, come tutte le tecnologie innovative, non soltanto ha un significato ma anche un importante contributo di promozione per il mercato settoriale. Viene proposto un sistema che rende la diaproiezione più ricca e interessante per il rilancio di questo piacevole hobby.

Esistono ora nuovi sistemi per riprendere immagini, ma soprattutto per proiettare in modo nuovo le diaproiezioni. In breve segnaliamo: i tecnici che riteniamo interessanti: formato proiezione del 110 ai 135 mm, caricatore lineare 30, 35, 50 telefilm o anche circolare Rollei 80 immagini; obiettivo 80 mm MC intercambiabile, lampada 24V - 350W alogena a condensatore ottico elemento safirico; autofocus elettronico; esclusione, messa a fuoco su telecomando; selettore tempo di esposizione e selettore per diaproiezione a stereo, timer con 3 tempi di proiezione.

Novità La Eastman Kodak Company esporta alla Photokina '84, che avrà luogo a Colonia il 10 al 15 ottobre prossimo, la gamma delle sue tecnologie: l'immagine e pre-la prima volta in Europa il sistema video Kodavision 8 mm, che occupa uno spazio espositivo copre un'area di 3 mila quattrocento metri quadrati suddivisi in settori: nella Hall 8 vi è quello dedicato alla presentazione dei prodotti per fotografia tradizionale ed elettronica a uso amatoriale e professionale, mentre nella Hall 13 vi sarà quello dedicato ai prodotti per cinematografia professionale, ai sistemi audiovisivi e altri prodotti.

Nella Hall 8 ci sarà lo stand principale con al centro un teatro circolare, nel quale spettacolare presentazione multimedia (immagini tradizionali, immagini elettroniche e luci) sarà dimostrata la posizione di Kodak nella tecnologia delle immagini.

I prodotti Kodavision saranno in dimostrazione e i visitatori potranno provare i camcorder per registrare serie di personaggi in video. I sistemi video di Kodavision serie 2000 comprendono telecamera compatta e sistema per registrazione video a cassette. «Concorder», una unità compatta per playback alloggiata in una speciale «culla», che diventa un videoregistratore se unita con l'accessorio tuner-timer. Nella Hall 8 saranno presentati, oltre al sistema Kodavision, i nuovi apparecchi Kodak Cine, le pellicole per fotomacchine, la linea di prodotti per foto immediata, prodotti per fotofinishing e pellicole-carte-attrezzature per registrazione. Nella Hall 13 sono presentati inoltre la linea di pellicole per cinematografia professionale e telecamere, per produzioni audiovisive, e sistemi avanzati per registrazione.

Quadrante e fotografare la stelle. Il catalogo Stein segnala il telescopio a rifrazione locale 1000, il modello UR 82, provvisto anche di speciale adattatore per fotocalera. La passione fotografica, astronomi, anche dilettanti, oggi accresciuta dalla presenza delle pellicole a alta sensibilità, ha suggerito Stein di offrire un nuovo telescopio a riflessione (Stein UR-100), di lunghezza focale 900.

L'interesse per questo deriva dalla compattezza e solidità, da uno strapuntino. L'UR-1001 ha un diametro di 78 mm, un potere risolutivo di 1.53". La possibilità di distinguere stelle di magnitudine 11, i due oculi (20 e 8 mm), la lente di Barlow, il filtro solare e lunare; inoltre può andare da 24 (20 mm) a 80 (8 mm) ingrandimenti.

Di serie viene fornito l'altazimonte per macchina fotografica che porta dal passo del telescopio a quello del T-mount. Dal proprio basculante a terra è oggi possibile dividerlo in due parti: la fotografia per riprendere immagini altrimenti proibite. Il prezzo di listino dello strumento è di circa 100 mila lire (scatti a parte).

A cura di Angela Arpaia

Crisi economica ed inflazione modificano le abitudini

E IL CAMPEGGIO BATTE IL GRAND HOTEL

Dalla Liguria alla Calabria bilancio in rosso per gli albergatori

Come è andata la stagione turistica '84 nelle varie località italiane? Ecco un primo bilancio in alcune regioni. **LIGURIA** Chiuso alle presenze che degli arrivi: per i primi mesi dell'84 gli arrivi sono stati del 3,25 per cento, meno e le presenze del 7,38, meno, 1, i peggiori proprio nella provincia di vocazione maggiormente turistica, quella di Genova. Meno 5,1 per gli arrivi e meno 11 per le presenze. Altra tendenza emersa è relativa al week-end con ridotte dei periodi per coloro che in passato soggiornavano per parecchi giorni. Il mese di settembre è di buone prospettive, specie per quanto riguarda gli stranieri. Anche la Toscana flessione su tutta la costa, ma con punte di aumento. Proiezioni di bilancio, con i soggiorni, specialmente nelle località balneari, diminuiti dal 17-18 giorni degli anni scorsi al 7-10 di quest'anno. I prezzi aumentati mediamente del 10 al 18 per cento, rispetto al 1983, diminuendo ulteriormente la competitività delle strutture. E' calato infine il numero degli stranieri, specialmente tedeschi e francesi. A Firenze sono state confermate le presenze del 1983: i visitatori dei musei fiorentini hanno avuto un aumento del 10 per cento, i due mila. Solo qualche

mila presenze, hanno visitato la galleria dell'Accademia, dove si trova il «David» di Michelangelo. Bene anche a Siena: i dati di luglio e agosto sono ancora elaborazione ma gli alberghi ci hanno registrato il tutto esaurito. Bilancio buono anche per l'Abruzzo (più undici per cento di italiani e più 15 per cento di stranieri), «tenuta» all'isola d'Elba, meno bene sulla costa ligure e genovese. «Dalla seconda metà della stagione sulla nuova plama. Non è bastato — secondo l'associazione dei gestori degli stabilimenti balneari — il pur positivo intervento amministrativo contro l'inquinamento del mare. Dati molto positivi per Lucca, ma negativi per la Versilia. Viareggio, Forte dei Marmi, Camaiore hanno registrato cali di presenze e arrivi intorno al dieci per cento. A Lucca città invece, più 7 per cento negli arrivi e più 11,8 nelle presenze. L'estate ha tradito le aspettative che si erano create nei primi sei mesi dell'anno quando, nonostante il terremoto e le piogge del mese di maggio, gli arrivi nella regione avevano registrato un incremento del 10 per cento e le presenze un attivo del 4,4 per cento. Generalizzato nel comprensorio toscano, sul lago Trasimeno, a Poggio e a Gubbio.

Andamento — Bilancio positivo a Spoleto, Perugia e Todi, anche a consideratione manifestazioni culturali, folcloristiche e sportive che hanno le città. A Spoleto l'incremento è del 19,6 per cento negli arrivi e del 12,8 nelle presenze (attribuito anche al Festival dei due mondi). A Perugia (dove si sono svolti i festival «Umbria Jazz», i campionati europei di pallanuoto e la «Convenzione internazionale sul disarmo», piccolo attivo per arrivi ma un risvolto + 23,8 % nelle presenze. «Grazie anche all'intensa attività ospitalità e culturale che, tradizionalmente, si svolge nella città, l'incremento è del 9,8 per cento negli arrivi e del 18,4 per cento nelle presenze. **BASILICATA** — Quant'anno trascorso le vacanze in Basilicata hanno preferito campeggi e villaggi turistici agli alberghi. Secondo l'Ente provinciale per il turismo di Brindisi, nel cinque campeggi di Metaponto nel primo giorno di agosto si è registrato tutto esaurito. Buono anche il risultato nei campeggi. Nova Siri e Polignano a Mare hanno registrato un aumento del 10 per cento. A Polignano a Mare, in particolare, un aumento del 10 per cento. A Polignano a Mare, in particolare, un aumento del 10 per cento. A Polignano a Mare, in particolare, un aumento del 10 per cento.

liquarium di Metaponto ha registrato circa 50 mila visitatori nei soli mesi di luglio e agosto. Anche a Maratea i dati di luglio confermano la stessa tendenza. L'Associazione degli albergatori lucani quantifica nell'ordine del 15-20 per cento il «calo» complessivo delle presenze registrate invece negli alberghi della Basilicata. Anche nell'ultima settimana sono state lamentate presenze sia lungo la costa sia a Maratea. **PUGLIA** — La contrazione del movimento turistico verificata a luglio dovrebbe essere stata recuperata ad agosto (nella prima metà del mese molte località a posti disponibili erano esauriti), ma soprattutto a settembre e, per alcune zone, anche a ottobre. E' il parere dell'associazione regionale al turismo, Giuseppe Affatato, il quale ha addossato al maltempo ed agli scioperi dei trasporti (all'interno della stagione) la crisi di quest'anno. Tra i turisti stranieri la maggiore flessione è tra i tedeschi. La conferma che quest'anno il turismo in Italia è diverso da quello italiano viene dal movimento dei passeggeri al porto di Brindisi, il punto di collegamento marittimo più frequentato di Italia e Grecia. A luglio sono aumentati sia i turisti italiani che stranieri in partenza da Brindisi per l'arrivo.

Bilancio fortemente negativo per gli operatori turistici che hanno chiesto più attenzione e più finanziamenti del regime per il settore. Per l'associazione regionale al Turismo, Lagana, però, perché molti albergatori e titolari di ristoranti vogliono evadere il fisco e ottenere finanziamenti per la loro attività. Comunque il «calo» di presenze è stato. Nell'alto Tirreno cosentino, a Capo Rizzuto, a Reggio Calabria e Tropea. Secondo Lagana «ci sono però altre zone, come lo Ionio cosentino, in cui aumenti quaranta per cento. Dalla parte — ha aggiunto — non è colpa dei turisti: alcuni albergatori pubblicizzano adeguatamente le strutture ricettive. Se gli alberghi non si conoscono, non possono nemmeno scegliere». Lagana, dunque, riparte da critiche albergo che contrattaccano sottolineando l'inadeguatezza dei fondi che la Regione stanza per la promozione turistica. Battaglia non solo verbale: ieri, per esempio, gli operatori turistici hanno dato vita ad una manifestazione di protesta nell'aeroporto di Lamezia Terme.

HOLDING DEL MOBILE

TUTTO MOBILI

COSSA 15

VIA S. DONA TORINO

OCCASIONI

NESSUNO REGALA NIENTE - NOI FACCIAMO I PREZZI

| | | | |
|--|-----------|---|---------|
| Reli | 35.000 | Cucine componibili a tutto | 245.000 |
| Sedia noce impagliata | 20.000 | Camera ragazzi armadio - letto - comodino | 245.000 |
| Armadietti stagionali 12 porte | 550.000 | Divano letto matrimoniale | 230.000 |
| Soggiorni moderni 4 pezzi-tavolo 6 sedie | 650.000 | Divani moderni matrimoniali sfoderabili | 650.000 |
| Balotto barocco pelle-noce | 1.380.000 | Sedili favolosi moderni e classici matrimoniali | 550.000 |
| Camera moderne complete | 1.480.000 | Materassi ortopedici matrimoniali | 200.000 |
| Camera letto classica | 1.850.000 | Divani legno turca doppio letto | 180.000 |
| Soggiorni classici | 1.900.000 | Letti matrimoniali ottone | 380.000 |
| Soggiorni vecchia America 5 pezzi | 1.380.000 | Materassi ortopedici | 85.000 |
| Sedili rustici matrimoniali | 850.000 | Materassi a molle | 45.000 |
| noce o pino naturale | | Tavolini | 45.000 |
| Armadietti stagionali 12 porte veneziani | 1.050.000 | | |

4999 ARTICOLI

VENDITA RATEALE 24 MESI

MINIMO 10% DI RIBATE

[illegible]

| FIAT | | | | | | |
|------|--------|-------------|--|-------|-----|----------|
| | | TOP4 | | 77.00 | 011 | 0635366 |
| Sim | bu | TOP4 LT SR | | 78.00 | 011 | 735740 |
| Unit | aurora | TOP4 aurora | | 84.01 | 011 | 488318 |
| Unit | aurora | TOP4 LT SR | | 84.02 | 011 | 7495672 |
| Unit | bu | TOP4 | | 84.03 | 011 | 04400334 |
| Unit | bu | TOP4 LT SR | | 84.05 | 011 | 704471 |

| FIAT 127 | | | | | | |
|-----------|--------|------|----------|-------|-----|--------|
| BN | 127BCH | TOP3 | 127BCH | 78.00 | 011 | 604863 |
| L 3 | 127BCH | TOP7 | LT | 77.00 | 015 | 852482 |
| EX 30 501 | 127BCH | TOP4 | LT T. 28 | 82.02 | 012 | 302138 |

| FIAT 127 DS | | | | | | |
|-------------|----------|------|----------|-------|------|---------|
| BN | | TOY3 | LT TL AP | 02:10 | 0121 | 542305 |
| PA3 | | JOV2 | macos | 02:10 | 011 | 0085410 |
| PAN | amaranto | TOV5 | LT TL AP | 03:52 | 011 | 339806 |
| PAN | azzurro | TOV4 | LT TL AP | 04:04 | 011 | 0085564 |
| | bianco | TON9 | braccio | 04:06 | 011 | 0085233 |

Ogni martedì, i lettori di «Stampa Seaw» troveranno sul giornale un nuovo macchinario in tutta disponibilità. Si tratta dell'offerta di automobili quattroruote a semestralità (e anche con maggior anzianità) che vengono proposte direttamente dal venditore al compratore, senza quindi l'intervento di intermediari. L'ubbidì di questa iniziativa è abbassata: «venderla» in capitale (e due parti) e la macchina passa per altre mani, con le conseguenze che tutti conoscono.

L'iniziativa di «Stampa Seaw» è resa possibile grazie alla collaborazione del Centro Distributo. Vendita, gruppo Fiat finiscono i dati delle macchine che i dipendenti del gruppo Fiat mettono in vendita quattro mesi dopo l'acquisto. Ogni vettura sarà presentata con le caratteristiche essenziali alla sua identificazione: tipo, tipo, colore, optional. Compilata anche il numero telefonico di chi vende, ma non il prezzo richiesto: è un dettaglio, questo, del quale parleranno i due interessati all'affare.

Non appena stabilito «contatti», venditore e compratore

*in potranno incontrarsi dove meglio s'addorcia. Essere ■■■■
■ ■■■■ la possibilità di prendere un appuntamento press-
■ ■■■■ il mercatino di via Plave fin funziona da oltre un anno
dove è assicurata nelle ore di apertura sabato e domenica
■ ■■■■ quella in presenza di un'agenzia ■■■■ pratica automobilisti
■ ■■■■ al proprietario di un ■■■■ per il dirigo delle for-
■ ■■■■ misto burocratiche legate al passaggio di proprietà di
un'autovettura.*

Gli storici della Steinsap Sersa pubblicherà ogni settimana l'ipotesi: tutti i suoi, comprendono che una soluzione ■ ■ ■ macchine memorizzabili ■ ■ ■ computer del Centro Diretto di Venezia. Può darsi che qualche lavoro non trovi sulla pagina delle occasioni serviziali chi che desidera. In questo caso non deve far niente che metterli in contatto con il computerizzato Steas al numero di telefono indicato in fondo pagina: una signorina gli dirà se c'è la macchina richiesta e gli fornirà il numero di telefono ■ ■ ■ che la mette in vendita. Dopo di che tutto avverrà come abitudine ■ ■ ■ degli operatori.

An aerial photograph showing a vast outdoor parking lot densely packed with cars. In the foreground, a few vehicles are parked near a fenced area. A long, low building is visible on the right side of the lot. The background is lined with a thick row of trees.

| | | | | | | |
|---------|-------------|------|--------|---------|-----|---------|
| 53 SP 6 | salutari | TO2A | accus | * 84.05 | 011 | 302182 |
| 55 SP 6 | salutari | TO0A | accus | 84.03 | 011 | 584408 |
| 15 SP 5 | grig pe vin | TO1A | accus | 84.05 | 011 | |
| yard | | TO1A | accus | 84.03 | 011 | 592280 |
| 70 SP 5 | avetoli | TO2A | CRA AP | 84.04 | 011 | 6791343 |
| 70 SP 5 | avetoli | TO1A | accus | 84.03 | 011 | 232055 |

| FIAT UNO DS | | | | |
|-------------|-----------|------|----------|-------------------|
| 3P | motori | TO2A | accres | 84,56 011 738000 |
| 3P | auricchio | TO1A | accres | 84,03 011 3092103 |
| 3P | auricchio | TO2A | accres | 84,04 017 704119 |
| 3P | auricchio | TOV9 | CPA TL | 84,01 011 9016603 |
| 3P | auricchio | TO1A | TL | 84,04 017 9112147 |
| 3P | auricchio | TO2A | TL SR AP | 84,04 011 3095377 |
| 3P | auricchio | TO2A | TL TL | 84,02 011 708654 |
| 3P | auricchio | TO2A | CPA | 84,03 011 381462 |
| 3P | verdis | TO2A | accres | 84,03 011 830281 |
| 3P | verdis | TO1A | accres | 84,03 011 610186 |
| 3P | verdis | TO2A | accres | 84,04 017 3079108 |
| 3P | verdis | TO2A | CPA | 84,04 011 5405483 |
| 3P | verdis | TO1A | CPA TL | 84,03 011 |
| 3P | verdis | TO3A | TL | 84,04 011 3381021 |
| 3P | auricchio | AT22 | accres | 84,04 0141 933829 |
| 3P | auricchio | CNS7 | TL | 84,05 0172 421113 |
| 3P | auricchio | TO1A | accres | 84,03 011 345011 |
| 3P | auricchio | TO1A | accres | 84,03 011 8066736 |
| 3P | auricchio | TO2A | accres | 84,04 011 331864 |
| 3P | auricchio | TO2A | TL AP | 84,03 011 8800136 |
| 3P | auricchio | TO2A | accres | 84,04 011 9102668 |
| 3P | auricchio | TO3A | accres | 84,04 011 |

LEGENDA

| | |
|------|-------------------------------|
| QM | Quarta marcia |
| SM | Quinta marcia |
| ACE | Alzacristalli elettrici |
| AP | Appoggiatesta |
| CA | Cambio automatico |
| COND | Condizionatore |
| CPA | Cristalli posteriori apribili |
| CRA | Cristalli atermici |
| CS | Cinture di sicurezza |

| | | | | | | |
|----|-------------|------|------------|-------|-----|---------|
| SP | blanco | TO1A | accres | 84.02 | 911 | 6088753 |
| SP | blu | TO1B | accres | 83.10 | 911 | 6187756 |
| SP | gris az vni | TO1A | accres | 84.02 | 911 | 6187756 |
| SP | gris az vni | TO1A | accres | 84.06 | 911 | 6185567 |
| SP | gris az | TO2A | SAN accres | 84.04 | 911 | 6243272 |
| SP | gris az | TO2B | accres | 83.12 | 911 | 6169755 |
| SP | gris az vni | TO1A | TL CFA | 84.03 | 911 | 6186655 |
| SP | gris | TO2A | accres | 84.03 | 911 | 7701291 |
| SP | gris | TO1A | accres | 84.03 | 911 | 9533242 |
| SP | vardo | TO1A | accres | 84.04 | 911 | 3439101 |
| SP | vardo | TO1A | AP TL | 84.04 | 911 | 4112661 |
| SP | vardo | TO2A | TL AP | 84.05 | 911 | 3226661 |
| SP | vardo | TO1A | accres | 84.04 | 911 | 4113242 |

| FIAT RITMO | | | | | | |
|------------|---------------|--------|----------|-------|-----|---------|
| 105 TC | grigio sc vsm | TOYOTA | arancio | 55.11 | 011 | 2163124 |
| 80 SP | antiarabino | TOYOTA | SA L T N | 54.01 | 091 | 5270504 |
| 80 SP | antiarabino | TOYOTA | SA L T N | 54.03 | 091 | 2955044 |
| 80 SP | grigio vsm | TOYOTA | arancio | 54.02 | 011 | 5648004 |
| 80 SP | grigio vsm | TOYOTA | arancio | 54.01 | 011 | 7332130 |
| 80 SP | grigio vsm | TOYOTA | arancio | 54.02 | 011 | 6100211 |
| 80 CL | azzurro | TOYOTA | SA L T N | 54.04 | 011 | 8276004 |
| 80 CL | azzurro | TOYOTA | SA L T N | 54.04 | 011 | 5371004 |
| 80 CL | grigio vsm | TOYOTA | arancio | 54.06 | 011 | 6404134 |
| 100 CL SP | grigio vsm | TOYOTA | SA L T N | 54.04 | 011 | 2387101 |
| 70 H | grigio vsm | TOYOTA | SA L T N | 54.04 | 011 | 2387201 |
| 70 H | bianco | TOYOTA | SA L T N | 54.03 | 011 | 2168206 |
| 70 H | nero | TOYOTA | SA L T N | 54.04 | 011 | 9081007 |
| CL SP | bianco | TOYOTA | SA L T N | 52.06 | 011 | 9083508 |
| CL SP | bianco | TOYOTA | SA L T N | 54.02 | 011 | 9280750 |
| 100 H | grigio vsm | TOYOTA | SA L T N | 54.02 | 011 | 7148453 |

| | |
|-------|---------------------------------|
| CSP | Cinture di sicurezza posteriori |
| IDA | Idroguida |
| LT | Lunotto termico |
| RL | Ruote in lega leggera |
| SPS | Sedile posteriore adoppiato |
| SH | Sedili ribaltabili |
| TA | Tetto apribile |
| TL | Tergilunotto |
| VM | Verniciatura metallizzata |
| ACCES | Accessori vari |

| FIAT | | DS | | | | |
|------|----------|------|----------|-------|-----|---------|
| SP | amper/mk | TOMO | sc&am | 83,05 | 011 | 345855 |
| SP | | TOMO | LT LT | 84,02 | 011 | 364844 |
| SP | uskye | TOMT | | 81,05 | 011 | 708203 |
| SP | | TOMT | acore | 82,12 | 011 | 600214 |
| BN | bu | TOMT | SR | 84,02 | 011 | 3470747 |
| CL | | TOMT | AP LT LT | 82,05 | 011 | 361434 |
| CL | azurito | TOMT | LT LT | 81,00 | 011 | 368818 |
| CL | | TOMT | LT LT AP | 82,07 | 011 | 35556 |
| CL | amper/mk | TOMT | CRA | 84,02 | 011 | 4007208 |
| CL | blanco | TOMT | CRA AP | 81,00 | 011 | 361001 |
| CL | blanco | TOMT | | 81,00 | 011 | 361243 |

| REGATA | | | | |
|--------|--------------|------|--------|------------------|
| 100 B | azizurro vrm | TOT1 | CRA | 84.03 011 J75165 |
| 100 B | griglia vrm | TOT2 | aces | 84.03 021 901243 |
| 70 | ***** | TCH7 | L7 SR | 83.12 021 901243 |
| 70 | azizurro vrm | TOT1 | | 84.03 011 815878 |
| 70 | griglia vrm | TOT1 | aces | 84.01 021 815882 |
| 70 | griglia vrm | TOT1 | DM | 84.02 011 815830 |
| 70 | azizurro vrm | TOT4 | AP C8 | 84.02 011 503400 |
| 70 | griglia vrm | TOT4 | CRA | 84.02 011 523811 |
| 70 | griglia vrm | TOT1 | | 84.01 011 806437 |
| 70 | griglia vrm | TOT1 | | 84.01 011 806775 |
| 70 | griglia vrm | TOT1 | | 84.03 011 348093 |
| 70 | griglia vrm | TOT1 | | 84.03 011 800215 |
| 70 | griglia vrm | TOT1 | | 84.02 011 745632 |
| 70 | griglia vrm | TCH7 | | 83.12 011 509847 |
| 70 | griglia vrm | TOT2 | CRA | 84.04 011 371140 |
| 70 | griglia vrm | TOT1 | | 84.03 011 630882 |
| 70 | griglia vrm | TOT1 | | 84.03 011 359703 |
| 70 | griglia vrm | TOT1 | | 84.03 011 512192 |
| 70 | griglia vrm | TCH2 | | 84.02 021 724468 |
| 70 | griglia vrm | TOT1 | CRA | 84.03 011 890381 |
| 70 | griglia vrm | TOT1 | | 84.03 011 749028 |
| 70 | griglia vrm | TOT1 | CRA | 84.03 011 749193 |
| 70 | griglia vrm | TOT1 | | 84.04 011 908500 |
| 70 | griglia vrm | TOT1 | | 84.03 011 816920 |
| 70 | griglia vrm | TOT1 | CRA | 84.03 011 325610 |
| 70 | griglia vrm | TOT1 | CRA | 84.02 011 417587 |
| 70 | griglia vrm | TOT1 | | 84.03 011 815562 |
| 70 | griglia vrm | TOT1 | AP C8 | 84.02 011 806814 |
| 70 | griglia vrm | TOT1 | aces | 84.03 011 808183 |
| 70 | griglia vrm | TOT1 | AP C8 | 84.03 011 828237 |
| 70 | griglia vrm | TOT1 | | 84.04 011 322711 |
| 70 | griglia vrm | TOT1 | CRA C8 | 84.04 011 322711 |
| 70 | griglia vrm | TOT1 | L7 SR | 84.02 011 325136 |

| FIAT REGATA | | | |
|-------------|--------|------------|-------------------|
| BMW | BMW | TD1A | 84.03. 011 95361 |
| BMW | BMW V6 | TD2A AP CS | 84.06. 015 908073 |
| BMW | BMW | TD1A | 84.03. 011 81521 |
| BMW | BMW | VG42 | 84.06. 011 730668 |
| BMW | BMW | TD2A | 84.01. 011 837791 |
| BMW | BMW | TD1A AP CS | 84.03. 011 548826 |

| FIAT 131 | | | | | |
|----------|------------|------|-------|-----|--------|
| 1300 | grau/verde | TCM6 | 75,00 | 011 | 280368 |
| 1300 | branco | TCR2 | 77,00 | 011 | 208327 |
| SU 1300 | marrom | TCM6 | 83,00 | 015 | 250368 |
| SU 1300 | branco/ver | TCR2 | 89,00 | 015 | 254368 |

| FIAT 131 DS | | | | | | |
|-------------|------------|------|-------|-------|-----|-------|
| FAN | belga km | TOWS | accia | 83.12 | 015 | 84138 |
| BU 1300 | belgato km | TOWS | accia | 83.07 | 011 | 25978 |

[illegible]

| | | | | | | |
|-------------|-----------|------|-------|-------|-----|--------|
| A112 | | | | | | |
| EJTE | Juku | TQ4A | SM SR | | 011 | 657309 |
| JUNIOR | Sipremito | TQZ7 | acade | | 011 | 38087 |
| JUNIOR | | TQQA | LT TL | 84.05 | 011 | 84088 |
| JUNIOR | bianco | TQW3 | accas | 82.07 | 011 | 535311 |
| | | TQZA | BCCO | 84.04 | 011 | 865084 |
| | | TQW0 | | 84.01 | 011 | 78305 |

| LANCIA DELTA | | | | |
|--------------|---------------|------|-------|-------------------|
| 1990 | grigio | TDGA | CRA | 84.02 011 6509831 |
| 1990 | grigio 3a ver | TDGA | | 84.05 017 8228411 |
| 1990 | grigio vin | TDW9 | CRA | 83.11 011 8228411 |
| 1990 | rosso | TDGA | accet | 84.02 017 9001741 |
| QT 1990 | multicolor | TDGA | | 84.03 011 252711 |
| QT 1990 | azzurro | TDW2 | accet | 83.07 011 358171 |
| QT 1990 | bianco | TDGA | accet | 84.02 011 831781 |
| LT | grigio vin | TDGA | | 04.04 011 5028491 |

| LANCIA PRISMA | | | | |
|---------------|--------------|------|-------|--------|
| 1300 | aspirato | TDY | 80.04 | 011 |
| 1300 | inietto | TD1A | accos | 011 |
| 1500 | aspirato | TD2A | accos | 79912 |
| 1500 | aspirato | TD2A | CRA | 54.04 |
| 1500 | aspirato | TD2A | accos | 54.03 |
| 1500 | bigliolo v.m | TD2A | accos | 810054 |
| 1500 | bigliolo v.m | TD2A | accos | 011 |
| 1500 | bigliolo v.m | TD2A | CRA | 84.04 |
| 1500 | bigliolo v.m | TD2A | accos | 67.05 |
| 1500 | bigliolo v.m | TD2A | accos | 67.05 |
| 1500 | bigliolo v.m | TD2A | accos | 36303 |
| 1500 | bigliolo v.m | TD2A | accos | 718830 |
| 1500 | bianco | TD1A | SFS | 84.03 |
| 1500 | bianco | TD1A | SFS | 333322 |
| 1500 | bianco | TD1A | SFS | 54.02 |
| 1500 | bianco | TD2A | accos | 84.03 |
| 1500 | bianco | TD2A | accos | 72011 |
| 1500 | bianco | TD2A | accos | 83549 |
| 1500 | bianco | TD2A | accos | 54.04 |

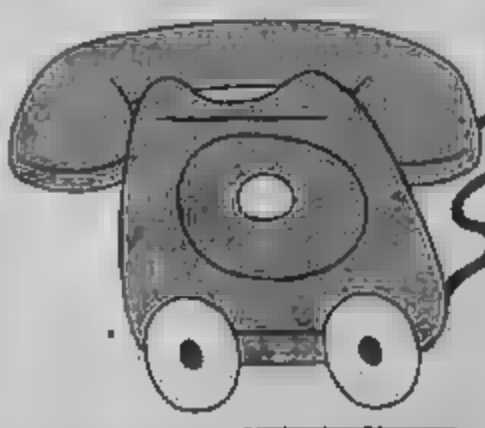
LANCIA BETA

| LANCIA BETA COUPE | | | | | | |
|-------------------|------------|------|-------|-------|-----|--------|
| 1600 | 1420000 km | TCV2 | docum | 80,00 | 011 | 801636 |
| 1600 | 1420000 km | TCV1 | | 80,00 | 011 | 81714 |

FIAT ARGENTA

DUCATO

Orario di apertura:
Sabato 8-12; 14.30-18 - Domenica 8-13



Basta una telefonata per scegliere nell'ambito di ■■■■ vastissima gamma di vetture Fiat-Lancia-Autobianchi memorizzata su computer la vettura del dipendente di 4/6 mesi che desideri ancora coperta da garanzia.

Possibilità ■ effettuare immediatamente la rottura e di ottenere il finanziamento IFA. ~~FINANZIAMENTO~~ LANCIA

Come cambiano i programmi: importanti novità in tutte le reti

LO SPORT IN TV, E' QUASI RIVOLUZIONE

Italo Allodi alla «Domenica Sportiva», ma non è ancora certo il nome del conduttore (Bartoletti, De Zan o Bettega?). Cambia anche il «Processo del lunedì»: Biscardi in studio, con Altafini ed Emanuela Falchetti

TV UNO

DOMENICA
ore 16 — Calcio: sintesi di un tempo di serie B (in alternanza con Tv 2)
ore 16,30 — 90° Minuto
ore 18,30 — Calcio: un tempo di serie A (in alternanza con Tv 2)
ore 19,30 — Domenica sport
LUNEDÌ (dal 1°)
ore 18,30 — L'indiano sport
MERCOLEDÌ
ore 22,10 — Mercoledì sport

TV DUE

DOMENICA
ore 16 — sport (dal 1°)
ore 16,30 — sport (dal 1°)
ore 18,30 — Calcio: un tempo di serie A (in alternanza con Tv 1)
ore 19,30 — Domenica sport
TUTTI I GIORNI
ore 22 — Sport
VENERDÌ
ore 22 — Tutti i giorni
SABATO (dal 1° ottobre)
ore 16 — Sabato sport

TV TRE

DOMENICA
ore 16 — sport (dal 1°)
ore 16,30 — sport (dal 1°)
ore 18,30 — Calcio: un tempo di serie A (in alternanza con Tv 1)
ore 19,30 — Domenica sport
LUNEDÌ
ore 18,30 — Calcio: un tempo di serie B ed un incontro di serie A
ore 22,10 — Il processo del

RADIO UNO

DOMENICA
ore 16,30 — Carta bianca (musica e sport)
ore 18,45 — Tutti i giorni per minuto
ore 20,20 (dal 30 settembre): Tutti i giorni
LUNEDÌ
ore 18,30 — Ripartizione con loro (Sandro Ciotti)
ore 19,30 — Fuoricampo (Massimo De Luca)
ore 20,15 — campionato (Edmondo Fabbri)
ore 21,15 — (da 1° ottobre)
ore 22,30 — Tutti i giorni

RADIO DUE

DOMENICA
ore 12 — Anteprima sport
ore 14,30 — Stereodue sport
ore 16 — Domenica sport (1° parte)
ore 18 — Domenica sport (2° parte)
ore 19,30 (dal 30 settembre) Il campionato di basket
LUNEDÌ
ore 8 — Commenti e interviste
ore 10 — Speciale GRS sport
ore 11 — (nei pronosici per Telescala, Telp)
ore 19 — Microl
HS: orari di inizio di Domenica sport e Tutti i giorni minuto per minuto variano con quelli di inizio delle partite



Vanna Brosio



Falchetti: scambio di consegne

di novità dagli studi di occasione. Il campionato di calcio, CI di rendere sempre più attento a palpitante la domenica degli sportivi italiani. Il più ampio rendendo esaurienti e interessanti i servizi.

RETE UNO — Oggetto di cure particolari, con le famiglie immaginare. Il «Domenica sportiva» si è voluto il grande personaggio, stimolo in per la sua competenza, capace di adeguata garanzia sul piano televisivo. Dito puntato, quindi, su Italo Allodi, il quale il grande antichista della trasmissione. Sessanta milioni all'anno, praticamente due a partita, saranno il compenso del manager della Fiorentina, il quale è dimostrato il fatto di alla ribalta affascinando dal video.

Uno stuolo di esperti per le varie discipline, da Franco Fava a Leo Pericoli, Carlo Biasi, Adriano De Zan, da De Adamich a Isardi, a Giordani a sono pronti a condurre Allodi, il quale tuttavia si attiene di scorse il nome del principale «supporto», la trasmissione e cioè del presentatore.

Molte sono le indiscrezioni a questo proposito: sempre più frequentemente ricorre il nome di Marino Bartoletti, il quale l'incarico che ricopre al

tedi, riscuote molte simpatie, occorre anche precisare che per una serie di intoppi burocratici non sarà facile dar seguito alla sua candidatura: è probabile pertanto che i panni del presentatore possano essere indossati ancora una volta da Adriano De Zan.

Tra i due «littiganti», quest'ultima sembra un'eventualità probabile, potrebbe godere un terzo personaggio e cioè Roberto Bettega. Ma la mancata disponibilità immediata del giocatore, che potrebbe l'incarico soltanto a ottobre al ritorno Canale, rende credibile l'idea.

La garanzia della trasmissione, i responsabili di via Teulada confidano anche nell'orario che dovrebbe essere fissato alle 21,40, ora pure qualche leggero allungamento che non dovrebbe comunque superare i dieci minuti.

Nuova anche la posta di Benvenuto, il quale la sua ultima creazione: «E' gol».

La rete uno manderà in onda «Lunedì sport», confermerà naturalmente «Mercoledì sport», rubrica molto seguita.

Destinata a consolidare il successo appare anche «90° minuto», trasmissione privilegiata annunciata in anteprima la quota del Totocalcio.

DUE — Il canale che tradizionalmente riserva allo sport il maggior numero di potenziali, la sua rubrica, all'occhiello di tutta la redazione sportiva.

La rubrica «Sport» che andrà in onda alle 22,15. Anticipata anche la partita di B tra l'ultima novità una trasmissione per gli appassionati.

Il programma «Tutto calcio» e il venerdì alle 23. Conduttore: Claudio Isardi.

RETE TRE — Discusso ma fondo voluto dagli sportivi tornerà puntuale lunedì il «Processo del lunedì». Biscardi condurrà personalmente dallo studio la trasmissione e sarà condotto da Paolo Perlati e José Altafini. Da Milano dirigerà le operazioni Adriano De Zan. Invitata speciale, la bella Emanuela Falchetti, che prenderà il posto di Daniela Fiorini. Si sarà più Vanna Brosio, che è stata «allunata» ma solo di statura. «Domenica gol» avrà trasmissione tradizionale della terza rete. Confermati anche gli appuntamenti del lunedì alle 19,30 con lo sport regionale e quello con le «differte» partite di A mandate in lunedì pomeriggio.

E' la terza vittoria in tre anni

IL TORNEO CALIGARIS SI ADDICE AL MILAN

È una grande festa dello sport: con gli spalti gremiti come non succedeva da tempo al «Natai Palli», la ventiseiesima edizione del torneo internazionale giovanile di calcio «Umberto Caligaris» ha premiato la formazione prima del Milan. Sul campo infatti, sino all'ultimo, la compagna lombarda ha rispettato le regole del gioco che richiedono, oltre a naturali doti atletiche, anche qualità tecnica, buon agilità e pacifica di condotta da consentire, quando è davvero necessario, di operare l'affondo vincente.

Opposto alla Juventus — che nel turno di qualificazione era risultata la squadra leader — manifestazione — il collettivo allenato da Fa- Capello dopo aver chiuso l'incontro ed i tempi supplementari (0 a 0) si è aggiudicato la finalissima e quindi il primato del «Caligaris» in virtù del calci di rigore (4 a 1). D'altro canto i rossoneri avevano già dominato territorialmente la gara: con schemi d'azione classici hanno obbligato la Juventus a mettersi sulla difensiva. Al bianconeri non è così rimasto che stringere la maglia retroguardia e tentare qualche sortita in contropiede.

L'equilibrio è stato mantenuto dalla Juventus con un discreto ordine per l'intero incontro, ma quando al è trattato di decidere il vincitore affidando le sorti della gara ai tiri dal dischetto, è emerso il diverso carattere dei due compagni. Ha sbagliato più del dovuto la formazione piemontese di Santimanti IV che è riuscita a sfuggire alla rete di Maldini; sul fronte opposto invece è Sola, Sola, Turrini e Cimmino non hanno fatto concessioni ed hanno messo nel sacco il poker di gol che ha assicurato la vittoria alla formazione.

Il Milan ha così realizzato l'obiettivo che si era posto: un trionfo di vittoria consecutiva consolidata che, sempre sotto la guida di Capello, si è già accaparrato il

Il successo della squadra di Capello sulla Juventus, arrivato solo dopo i rigori, è stato programmato. Al terzo posto la Roma che ha battuto la Fiorentina dopo una partita molto spettacolare

successo finale nelle edizioni 1982 e 1983.

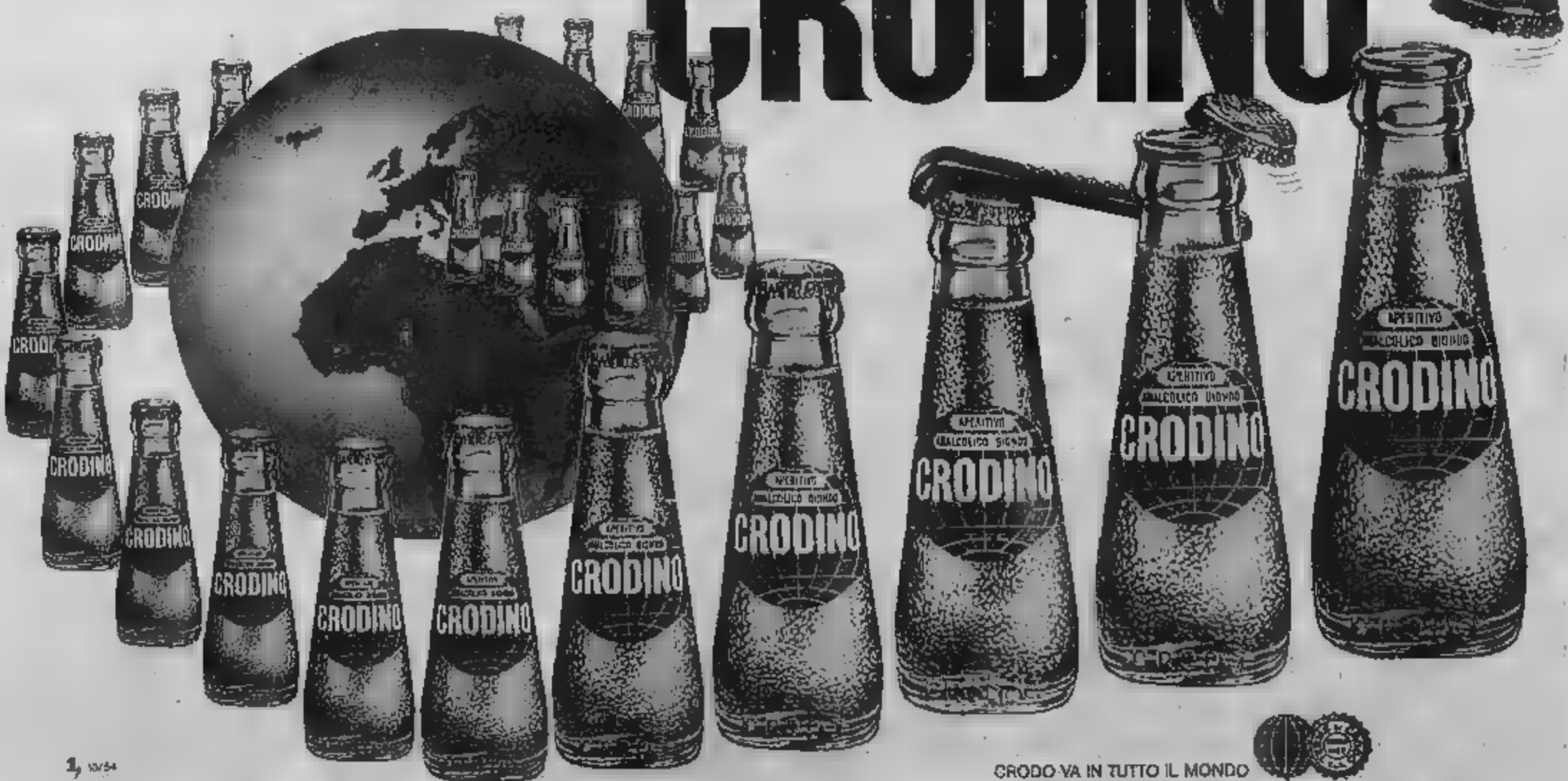
La finalissima del «Caligaris» è stata diretta dall'arbitro Claudio Fieri, di Genova, cui, come è ormai tradizione, è stato assegnato il «Pachist» d'oro 1984.

L'incontro conclusivo è stato preceduto dalla finale di consolazione, il terzo e quarto posto tra Roma e Fiorentina.

Il quarto posto è stato vinto i giallorossi, campioni d'Italia «primavera» per 2 a 1. Le due squadre si erano già affrontate nella fase di qualificazione e la partita era terminata a reti in parità. La partita è stata decisa dalla divisione dei calci di rigore. Poi i rossoneri si erano aggiudicati il primato del girone B seguiti a ruota dal costantino della Roma. Il confronto non è stato però privo di momenti spettacolari: ha aperto la marcatura il rossoneri Sgheri al che è stato staffettato da Mattiuzio. Il gol è bandiera per la Fiorentina porta invece la firma di Onorati che al 58' dopo una azione corale ha ridato la partita.

Gino De Franceschi

dai... stappa CRODINO



I genitori di fronte al problema di sempre

A CASA LETTURA O TV?

CHE COSA CONSIGLIANO I PEDIATRI

Quello che suggerisce Spock nel libro diventato la «Bibbia dei genitori»: accordarsi sul numero di ore giornaliere davanti al video. Poi rispettare i patti. Le letture per l'infanzia di papà e mamma non servono più



Con la riapertura delle scuole, cambiano orari e moduli di vita dei ragazzi soprattutto per quelli che avendo l'abitudine di stare incollati alla televisione non vedranno l'ora di riaccederla nello stesso momento del rientro a casa o godersela fin quando non sono obbligati a andare a letto. L'insegnante pediatrica Benjamin Spock, divenuto famoso nel mondo per il suo libro «Il bambino, come si cura, come si alleva», considerato la «Bibbia dei genitori», nel capitolo che fa riferimento ai bambini e televisione così scrive: «Vi è la tentazione da parte dei genitori di lasciare i figli a guardare la televisione

continuamente, visto che li fa stare così tranquilli. E' meglio in questo caso che i genitori e i bambini si mettano d'accordo e stabiliscano in modo fermo, ma ragionevole, quante ore devono essere dedicate allo studio, quanto agli sport, quante ai pasti e infine quante alla televisione. Tutti poi devono rispettare gli accordi presi».

Circa la lettura consigliabile ai bambini e teen-agers Spock dice che se si scartano i fumetti che non sono poi tanto deleteri perché poco realistici, rimane sempre il problema, per i genitori che hanno certi principi e ideali, di stabilire se i libri della loro infanzia riducono eroici o

pieni di combattimenti, anche se non particolarmente brutali non rovineranno il gusto del figlio per la buona letteratura. Inamovibilmente non si arrende alle, al bambino appena in grado di leggere, regalano Pinocchio oppure «Cuore». Il vecchio «Cuore» di De Amicis sembra che ritorni a rivivere dopo essere stato visualizzato da illustri letterati e autorevoli intellettuali. Cominciò ne ha fatto un film per Raiuno, interpretato da Eduardo De Filippo, Giuliana De Bilo, Johnny Dorelli. Accettato al recente Festival di Venezia ha vinto il premio della solidarietà istituito dall'Unesco, è dispetto molti.

I PICCOLI DAVANTI AL LIBRO «CUORE» INDECISI FRA DE AMICIS E COMENCINI

Indagine fra le famiglie: tutti l'hanno in casa. Molti giovani lo leggono ancora



È scoperto che una stragrande maggioranza di famiglie possiede un «Cuore» magari ingiallito dal tempo come quello che abbiamo sfogliato per riportare un brano della prefazione e qualche annotazione tratta dal diario del primo giorno di scuola. «Questo libro è particolarmente dedicato ai ragazzi delle scuole elementari, i quali sono tra i nove e i tredici anni, e si potrebbe intitolare: «Storia di un anno scolastico», scritta da un alunno di terza d'una scuola municipale d'Italia».

In quanto all'edizione della riapertura dell'anno scolastico la quale ha inizio il libro, l'autore riferisce: «Oggi primo giorno di scuola. Passano un anno quei tre mesi di vacanze. Mia madre mi conduce questa mattina alla scuola Baretti a farmi iscrivermi: la terza elementare: lo pensavo alla compagna, e andavo di mala voglia. Tutte le strade brillavano di ragazzi; tutti bol-

- Odontotecnici
- Disegnatori meccanici
- Oleodinamica
- Elettronica industriale

- Microprocessori
- Infornatura (perizia e ricostruzione dell'incidente)
- Insegnante - Istruttore - Scuola guida

- Scuola media
- Periti industriali
- Maturità profess.
- profess. odontotecnici

Scuola PIEMONTE
Lungo Dora Voghera - Tel. 10153

PROGRAMMATORI
(Linguaggio COBOL - R.P.G. II - ASSEMBLER - FORTRAN - BASIC - PASCAL)

OPERATORI
elaboratori elettronici - Terminaliste

REGISTRATRICI
(IBM - MDS - INFOTEX)

DATTILOGRAFE
macchine elettroniche VIDEO/SCRITTURA

Corso base e corso pratico microprocessori. Sono a disposizione degli allievi le seguenti apparecchiature:

Sistema HONEYWELL 62/20, HONEYWELL SYSTEM

SUPERBRAIN - INTECH, PERSONAL COMPUTER IBM

Segreteria di tutti i principali aziende interassiste

S.D.C. - Torino - Corso Matteotti 3 bis - Tel. 546.981

IP LICEO SCIENTIFICO PARIFICATO
ISTITUTO PADANO

INFORMATICA e PROGRAMMAZIONE
su computers in ogni completamento
corso regolare studi
VIA NIZZA 107 - TORINO - Tel. 657.013-659.697

ISTITUTO VIRGILIO
Via Confienza 2 - Torino

Corsi legalmente riconosciuti

• **SCUOLA MEDIA**
(D.M. 1123 del 7-8-39)

• **GINNASIO - LICEO**
(D.M. del 25-8-41)

• **LICEO LINGUISTICO**
(D.M. 27-5-72)

Per informazioni rivolgersi Segreteria,

Via Confienza 2, Torino
Telefono 545.645

Istituto Professionale GUIDA
Via Baretti 8, 10125 TORINO
Tel. 011/650.38.65

Se vuoi migliorare la tua posizione sociale
se vuoi un migliore inserimento nel campo lavoro.

L'Istituto segnala alle aziende
i nominativi dei migliori

I NOSTRI

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Tecnici e professionisti Informatici Alfabeti Alfabeti II Parapoliologie Disegno e pittura Addetto alla contabilità d'azienda con sistema di elaborazione Disegnatore meccanico Disegno tecnico Elettrotecnico Accompagnatore turistico Elettrotecnico Tecnico elettronico Radio TV Tecnico impianti aerei | <ul style="list-style-type: none"> Dattilografe - Sistema audio visivo Fotografia Architettura Recupero anni scolastici Scuola media Idoneità alla 3° Istituto superiore per: Maturità d'asilo Geometria Ragioneria Istituto magistrale Perito industriale sezione Chimica - Metallurgica - Meccanica - Elettronica - Industriale - Elettrotecnica Lingua estera: Tedesco - Inglese - Francese - Spagnolo |
|--|---|

Segnare con una croce il corso che interessa

ATTENZIONE: per disposizioni ministeriali, chi ha superato i 33 anni può conseguire qualsiasi diploma scolastico senza possedere alcuna titolo di studio inferiore.

(Decreto Ministeriale 4-5-1962, n. 852, art. 46)

SONO APERTE LE ISCRIZIONI

ISTITUTO BERTOLA

CORSI DI RECUPERO

• Ginnasio - Liceo
• Scientifico - Liceo Linguistico
• Magistrale
• Ragionieri - Geometri
• Periti industriali
• Media in solo

Via Po 8 - 10123 Torino
Telefono (011) 839.8813
Segreteria, ore 8,30-12,30; 15-21

Istituto C. MAZZANTINI

LICEO LINGUISTICO
LEGALMENTE RICONOSCIUTO

Sede unica:
Via Bogino, 4 - 10123 Torino - Tel. 839.7121

Oltre mezzo secolo di tradizione
ISTITUTO OFFIDANI
VIA G. VERDI - TORINO - TEL. 892.401 - 877.118

SONO APERTE LE ISCRIZIONI PER L'ANNO SCOLASTICO '84/'85 ALLA

SCUOLA MEDIA
parificata a tempo pieno

RAGIONIERI
corso parificato

GEOMETRI
corso parificato

PIENO VALORE LEGALE DI DIPLOMA ED
Riduzioni ferroviarie - Alloggio servizio militare - Assegni familiari
Providenza - Mensa - Trasporto allievi - Doposcuola gratuito
Insegnamento bilingue - Sport - Orientamento all'informatica

I NOSTRI HANNO ACCESSO A TUTTE LE FACOLTA' UNIVERSITARIE

COSI' SALUZZO DIFENDE IL MOBILE D'ARTE E I SUOI MAESTRI ARTIGIANI

Cinquant'anni, ambientazioni e altrettanti artigiani e antiquari espositori, quattro piani di continue proposte arredative, migliaia di manufatti (dal gioiello fatto a mano al mobile nato esclusivamente in bottega), trenta giorni di apertura continua: questa, in cifre, è la quarantesima edizione della «Mostra nazionale dell'artigianato artistico e dell'antiquariato nell'arredamento» che, inaugurata il 1 settembre scorso dal ministro dell'Interno Oscar Luigi Scalfaro, proseguirà nel Palazzo dell'Arte «Amleto Bertoni» sino al 30 settembre prossimo. Ma le cifre, i numeri, non danno certamente la giusta immagine di quella che in questa prestigiosa rassegna, senz'altro una delle più antiche del nostro Paese, ha grande importanza per la saluzzese che ha in gran parte proprio sull'artigianato artistico. Così come non sempre correttamente è stata data l'immagine del prodotto nelle 300 «botteghe saluzzesi», lavoro che è stato spesso esaltato come «mobile d'arte tradizionale», e quindi liquidato come espressione di linee «passate inattuabili ed improponibili, per lo meno nel campo dell'arredamento».

Le cose in realtà non vanno così, come del resto si può comprendere — o meglio, toccare — mano a mano che la mostra e quindi le botteghe ed i laboratori nei quali si progettano, costruiscono e rifiniscono i mobili firmati Saluzzo. «Il patrimonio di esperienza e di capacità professionali che esiste nella nostra città nel campo artigianale ci consente una costante evoluzione, una ricerca continua un confronto senza complessi sia con il più ardito designer che con le varie richieste ed esigenze del pubblico», spiega il dott. Pierino Tesio, presidente del consiglio di amministrazione del «Palazzo dell'Arte».

E aggiunge: «Liquidare la nostra attività come vecchia o tradizionalismo è quindi assurdo ed iniquo perché — corrisponde al vero. La capacità lavorativa degli artigiani (dagli intagliatori ai restauratori, tappezzeri, intarsiatori, decoratori...) ha quindi permesso un aggiornamento nelle linee e nei volumi dei manufatti prodotti, elaborati che sono così consoni alle esigenze di chi deve arredare l'ufficio, il luogo di rappresentanza o persino il yacht d'alto mare e ricerca una professionalità specializzata per risolvere ogni suo problema. Comunque, un altro artigiano: «Questi sempre, il passato, si è identificato il nostro artigianato



Artigiano del mobile saluzzese al lavoro

con il barocco piemontese. Questa poteva essere in parte giusta, vero, qualche anno fa ma oggi è totalmente fuori luogo poiché ora un rinnovamento continuo nei mobili, negli arredi».

La mostra, soprattutto nel campo di arredamento, è così la di quest'ampio sforzo creativo e innovativo che, se ne chiarisce, non è mai stato sostituito il legno con il compensato o il truciolare in home o un modernismo industriale e massicciano. Il contrario i materiali impiegati sono sempre di vero «massiccio», legno scelto e garantito contro le assalti industriali, paretti in legno — una parti-

colare laccatura si passa così alle laccature in stile oppure rustiche; dai tavoli che sposano legno e cristallo ai salotti, studi, camere da letto, cucine, studiati e realizzati per soddisfare bisogni diversi.

Oce il presidente degli artigiani, Ottaviano Coccinello: «E' bene chiarire un fatto importante, fondamentale: proprio perché il nostro artigianato è vero, genuino, fatto da gente che sa lavorare, noi possiamo offrire tutte le risposte al pubblico in materia di arredamento, piccoli e grandi spazi, casa, arredamenti industriali, e tantissimi i commercianti, i negozi non possono fare a meno delle loro ossessive battaglie pubblicitarie».

UN SETTEMBRE ALL'INSEGNA DELLO SPORT E DELLA MUSICA

Sino al 25 concerti nelle chiese della città; più avanti spettacoli di lirica. Una mostra filatelica, numismatica. Il trofeo Matteo Olivero di pittura estemporanea, una gara ciclistica

Per garantire la produzione del mobile, la bottega, e nel contempo tutelare anche gli acquirenti, il Consorzio artigianato saluzzese, così realizzato da qualche anno — «marca d'origine» che viene apposta a fuoco sui manufatti e realizzati nei laboratori, nelle botteghe, in periodo degli artigiani.

Una perizia che è dunque messa in mostra nella ormai famosa rassegna settembre-ottobre che è il «cielo» del variegato calendario proposto dal Settembre Saluzzese. Se la rassegna nazionale dell'artigianato artistico e dell'antiquariato nell'arredamento è curata e gestita direttamente dal Palazzo dell'Arte, il programma del Settembre Saluzzese è invece organizzato dal comitato Pro Saluzzo e le sue Valli.

Aperto dalla tradizionale «Fiera di Oltrefreddo», una «santa patrona», dalla «Villaggio della Mostra della meccanica agricola», il programma segue con una serie di manifestazioni che spaziano dallo sport al folclore, dalla musica colta al varietà sino al 30 ottobre.

«Settembre a Saluzzo è mese speciale — spiega il presidente del comitato Pro Saluzzo, Giacomo Persichelli — e quindi richiede un impegno non indifferente per proporre continuamente manifestazioni che possono interessare

la popolazione e contemporaneamente favorire il turismo nella città».

Donati sera nel «civico di Casa» al terra così un incontro insolito sul tema «Divagazioni sul bacino tra arte e poesia» presentato dall'assessorato alla Cultura e dalla direttrice museo, Anna.

Giovedì inizierà invece l'undicesimo Festival musicale internazionale di Saluzzo, che, sino al 25 settembre, proporrà cinque concerti che saranno nelle chiese di Bernardino e di San Giovanni nel centro. Il programma è festival, che è curato da maestro Giovanni Toselli, prevede per giovedì «L'ensemble Jausquin» Pres. Giovinetti, il gruppo torinese «Ars musica» (sabato 15), il Trio del Filarmontico di Fraga (sabato 23) e infine due appuntamenti con l'orchestra da camera «Ensemble di Oltrefreddo» che terranno i loro concerti in San Giovanni lunedì 25 e martedì 26 prossimi. Il 15 a domenica 18 si svolgerà la mostra filatelica e numismatica ed il relativo convegno organizzato dal Circolo Bodoni. Sempre domenica si svolgerà l'ottava edizione del concorso estemporaneo di pittura «Trofeo Matteo Olivero». Venerdì 21 e sabato 22 al Palazzo dello Sport il programma un importante torneo di basket di ca-

tegoria juniores con la partecipazione di squadre famose come quelle di Milano, Bergamo, Torino, Jolly Lombardi di Cantù e selezione provinciale. Cuneo, in palio c'è il trofeo Fiat Aca. Sabato 23 a domenica 24 la terza «Borsa scambi minerali e fossili nel Circolo Morandi» mentre i giardini della Rocca Bianca e la programma mostra mitologica. Anche appuntamenti sportivi: il baseball e le bocce per arrivare alla fine di settembre che ha nel calendario un incontro organizzato dalla Junior Chamber e palcoscenico della «Fiera di Risparmio cittadina, sull'economia saluzzese e quindi la prima edizione della «Fiera dedicata al modellismo statico, in ottobre si ancora in programma il «mercantile» e la «podistica» «Ciro del quattro castelli» (domenica 7), la rappresentazione delle «Ulrich» «Norma» e «Lucia di Lammermoor» (martedì 13) e la «Crispino e la coccia» (sabato 21). Invece il 22 settembre, la stracittadina podistica «La passeggiata del marchese» (domenica 14), la presentazione del volume «Saluzzo e via Fellico» e quindi la rivista «varietà» «Tohi Clava» il tutto sempre nel programma della compagnia saluzzese «Ceres» al Politeama civico nelle serate del 22, 23, 24 e 25 ottobre.

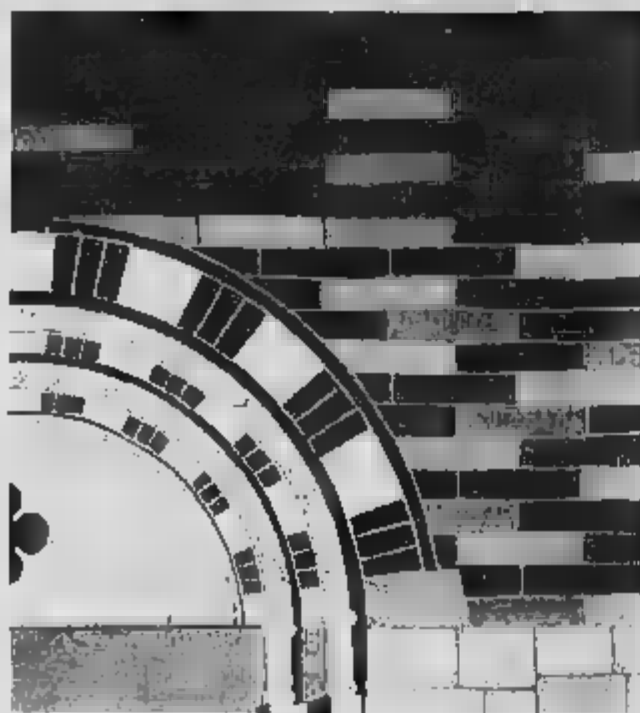
Alberto Gadda

SALUZZO

CITTÀ DI

REGIONE PIEMONTE

48ª MOSTRA NAZIONALE
DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO
E DELL'ANTIQUARIATO
NELL'ARREDAMENTO



Palazzo dell'Arte, dal 1° al 30 settembre 1984

Orario: lunedì 15-20 - sabato 10-12/30/15-23 domenica 10-12/30/15-20

Saluzzo Città d'Arte

TRATTORIA Pèrpôin

di FORNETTI

Cucina casalinga
Albergo 10 servizi
Pensioni complete

Via Spielberg, 11
Tel. (0175) 42552
12037 SALUZZO

Specialità:
Antipasti alla piemontese
Panzerotti di fonduta
Arrosto alla nocciola
Brasato al
Salsame trippa minestrone di trippa

Chi trova Calosso trova il Settembre saluzzese

Perché Calosso Vi offre:
mobili d'arte su misura, mobili
esclusivi ed originali, una grande
mostra, esperti artigiani
ed arredatori.

Esposizione: Via Torino, 41 - tel. (0175) 41133
Nuovi Laboratori: Reg. Pascheio
Apertura domenicale solo per il mese di settembre

CALOSSO
SALUZZO

Arredamenti Arte in legno ghemo stefano

ARREDAMENTI COMPLETI
ARMADIONI SU MISURA

Laboratorio e sede:
TORRE S. GIORGIO

Strada Provinciale Saluzzo-Torino
Tel. (0172) 96.011

CASEIFICIO

OREGLIA

FORMAGGI FRESCHI
DEI PASCOLI ALPINI

aperti anche la domenica

RIFREDDO (CN) - Via Provinciale n. 2
Tel. 0175 - 660.006

BALANCERO

...i mobiliari

ARREDAMENTI

REVELLO (CN)

ESPOSIZIONE E LABORATORIO

Stradale Saluzzo via Valle Po 38 bis - tel. (0175) 75.276

Intervista con l'attore ex playboy Fabio Testi

UNO 007 RUSPANTE

«MI PIACE MOLTO FARE IL CONTADINO»



L'attore Fabio Testi con Dominique Sanda al tempo del film «Il giardino dei Finzi Contini».

MILANO — Giudice più competente non si poteva trovare per il concorso di acrobazie fiondute di Fabio Testi che confessa: «esserai divertito ma anche stancato e un po' impigliato nel conato» come appaia «ale (e di fame...) conquistarsi il titolo di Miss Italia».

L'«fra tante» non sfuggeva: la figura ancora splendida, il viso un po' rubizzo dalla bocca ridente, le maniere da contadino. In autunno lo vedremo su Raidun nel tredici episodio che ha girato a Verona «esta estate, «I figli dell'apoteosi», con la regia di Aldo Lado».

«Sono uno 007 casareccio, quasi ruspante, l'apoteosi di aggrito, amico dei tre figli di un collega ucraino in servizio, i telefilm sono stati scritti dal giornalista veronese Piero Marcolini».

Montre noi «vedremo (finalmente) la Rai si è decisa a produrre la propria telefilm». Testi dopo una lunga assenza dovrà terminare due film diversi. Uno «produttore» e «L'ambasciatore».

«L'ambasciatore» è un film violento, con tanto sangue e morti... «anche film pericoloso». A Tel Aviv per ben due volte abbiamo trovato bombe in nostra roulotte. E ti confessa che girare

gran piacere in Sardegna invece una commedia divertente, «Focchi d'estate», con Corinne Cléry. Sarà «giornalista rubacuori che si accorge che la madre sua fanciulla la...» e laietare la... al... coetanei».

«Ma non ti rincorrei? Ormai la fama del latin-lover ti è rimasta appiccicata malgrado i 33 anni».

«E' una fama che adagio merito. Da cinque con Lolo, la studentessa spagnola che sposai, rito in Amarcord e che riprodotto «chiesa» luglio. lei ha avuto un figlio».

ha chiamato immodestamente Fabio Junior».

L'attore ha al... attore... ma ricorda... pre il primo, quello... cui... Da Sica, «Il giardino dei Contini».

«Adesso ne ho pochi perché coltivo i miei che... divenuti di moda... avevo prediletti otto anni fa, e quella vitamina C sono indispensabili... la vita stressante che si conduce. Io a Roma potrei viverci in continuazione: ogni fantasia piano il... e mi trasformo in contadino».

Anche come sportivo Testi è completo. In un film... la ridotta da Canale 5 «La via della droga», lo vede che insegue in aereo «spacciatore che... un monomaniaco».

Al comando c'era davvero la. E' curioso che inseguiva un aereo pilotato... mio istruttore». Edela Gallotti

«hai mai pensato»

«Col teatro ho iniziato a Roma '65 al '67. Era la Coluzzi, il regista Pinciroli, che mi portò sul palcoscenico come attore. Un giorno l'amministratore spari... incassò e io mi dedicai al cinema. Ma pensavo per il teatro qui la... gli... farlo io. Sono acrobata, so cantare, ho fatto per la S... a recitare. Andai a Londra a vedere lo spettacolo e rimasi sconvolto. Era splendido, un ritmo incredibile ma il produttore non si fece più vivo e io non feci il destino se vedo che... progetto non si realizza. Confesso però che Ranieri non sono andato a vederlo».

La vita di Testi non è monotona: alterna il cinema, l'agricoltura e ha sempre fatto di tutto: manovale, architetto, stuntman, pilota di aerei, agricoltore nella sua fattoria, cuoco premiatissimo al concorso «Un... in cucina».

Ricorda ancora il giusto lamento della Rosetta... era in gloria: «cucina sì, ma per sempre».

La sera prima il... re aveva... disposto la giuria con le... bottiglie di Riccio 78 gradazione 10, naturalmente dei suoi vignati sul Garda».

«Adesso ne ho pochi perché coltivo i miei che... divenuti di moda... avevo prediletti otto anni fa, e quella vitamina C sono indispensabili... la vita stressante che si conduce. Io a Roma potrei viverci in continuazione: ogni fantasia piano il... e mi trasformo in contadino».

Anche come sportivo Testi è completo. In un film... la ridotta da Canale 5 «La via della droga», lo vede che insegue in aereo «spacciatore che... un monomaniaco».

Al comando c'era davvero la. E' curioso che inseguiva un aereo pilotato... mio istruttore». Edela Gallotti



Dean Martin, Sammy Davis Jr., Shirley Maclaine e Frank Sinatra stanno per correre

Prende il via la «Corsa pazzo d'America» due»

C'E' FRANK SINATRA

Dopo... stato stuntman, coordinatore di stunt e di seconde unità a Needham viene affidata la direzione del film il bundito a la Madonna, che si è rivelato... autentico campione d'incasso: più di... milioni di dollari a tutt'oggi.

Il film si ispira ad una competizione «tagliagamba» e del tutto legale, che ha assunto fama leggendaria negli ultimi dieci anni. E' stata chiamata «The Cannonball Shoot-Out» o «Cannonball Trophy Dash». In onore di «Cannonball» Baker che nel 1933 ha fissato il record di velocità degli Stati Uniti su strade asfaltate... ore e 30 minuti.

La gara non ha regole: lo scopo è guidare da Darien, Connecticut, fino al parcheggio di Redondo Beach, California, col più breve tempo possibile. L'obiettivo è di provare la validità di viaggiare ad alta velocità, opponendosi all'opposizione del limite... in termini di sicurezza che di... cinque le «Cannonball» non ci sono incidenti e nessuno è mai stato in prigione per più di... pace d'ore.

«Ho voluto realizzare... secondo episodio... questa avventura... al più... velocità... con questi... Naturalmente... tenendo d'occhio... polizia, che qui... Perché mi... divertito... matti

con i miei amici quando nel 1979 vi ho preso parte. C'è lo spirito dell'avventura, dell'irrequietezza, del vagabondismo proprio della gente d'America, anche dell'ignavia e del sacrificio proprio di tutti».

Il film si ispira ad una competizione «tagliagamba» e del tutto legale, che ha assunto fama leggendaria negli ultimi dieci anni. E' stata chiamata «The Cannonball Shoot-Out» o «Cannonball Trophy Dash». In onore di «Cannonball» Baker che nel 1933 ha fissato il record di velocità degli Stati Uniti su strade asfaltate... ore e 30 minuti.

La gara non ha regole: lo scopo è guidare da Darien, Connecticut, fino al parcheggio di Redondo Beach, California, col più breve tempo possibile. L'obiettivo è di provare la validità di viaggiare ad alta velocità, opponendosi all'opposizione del limite... in termini di sicurezza che di... cinque le «Cannonball» non ci sono incidenti e nessuno è mai stato in prigione per più di... pace d'ore.

«Ho voluto realizzare... secondo episodio... questa avventura... al più... velocità... con questi... Naturalmente... tenendo d'occhio... polizia, che qui... Perché mi... divertito... matti

Con in mente l'idea per un film, il regista Hal Needham e lo sceneggiatore Brock Yates parteciparono pagati di squadra nella gara del 1978, per poter acquisire un'esperienza diretta per il film che volevano realizzare.

«Quella volta che ho partecipato con un furgone Dodge, camuffato da ambulanza, testato da infermiere, ho annotato diverse situazioni esilaranti che si sono verificate lungo il percorso e in questo film ho voluto rivivere quei piacevoli ricordi. Se il primo film vantava non meno di 20 stelle del firmamento hollywoodiano, il secondo le raddoppia», ha detto Needham.

Il cast è composto tra gli altri da Dean Martin, Burt Reynolds, Sammy Davis Jr., Dom De Luise, Shirley Maclaine, Frank Sinatra, Telly Savalas, Susan Anton e Catherine Bach.

Ci può parlare degli attori e dei ruoli che ricoprono nel film? Chiediamo.

«Sono molti gli attori che prendono parte al film. Ricorderò Riccardo Montalban, che è un «Padrino» in un non ben precisato Middle Eastern. Furio perché suo figlio, detto «Lo scettro», ha perso la prima «Cannonball».

Hollywood punta Tom Hanks

CIAO CELIBATO



Tom Hanks nel «Bachelor Party»

Gli occhi di Hollywood sono puntati sul giovane Tom Hanks, protagonista dell'ultimo film di Neal «Bachelor Party» (addio al celibato), una divertente commedia ai primi posti negli Stati Uniti.

«è stato di... che il protagonista di un altro film importante «Splash», una «Manhattan», è stato presentato in Italia al Festival di Taormina.

L'attore è nato e cresciuto a Oakland e ha frequentato i corsi di recitazione all'American Conservatory e poi al Berkeley Repertory Theatre. Dopo l'Università entra a far parte di diverse compagnie teatrali di giro. Ha esordito sullo schermo con il lungometraggio «He knows you're Alone», cui seguiranno altri importanti impegni cinematografici che televisivi.

Con «Bachelor Party» ha una notorietà internazionale. Il film è la vicenda esilarante di uno scapolo che, a modo suo, vuole dare addio al celibato invitando ad una festa amici, ma soprattutto amiche compiacenti che possono fargli dimenticare il grave che sta per compiere. Non tiene conto delle intraprendenze e del fatto della sua giovane e affascinante promessa sposa, che si presenta al party contribuendo con

una serie di impreviste azioni e... più... intesa cronaca di una festa che doveva aver...

«Bachelor Party» (addio al celibato), una divertente commedia ai primi posti negli Stati Uniti.

«è stato di... che il protagonista di un altro film importante «Splash», una «Manhattan», è stato presentato in Italia al Festival di Taormina.

L'attore è nato e cresciuto a Oakland e ha frequentato i corsi di recitazione all'American Conservatory e poi al Berkeley Repertory Theatre. Dopo l'Università entra a far parte di diverse compagnie teatrali di giro. Ha esordito sullo schermo con il lungometraggio «He knows you're Alone», cui seguiranno altri importanti impegni cinematografici che televisivi.

Con «Bachelor Party» ha una notorietà internazionale. Il film è la vicenda esilarante di uno scapolo che, a modo suo, vuole dare addio al celibato invitando ad una festa amici, ma soprattutto amiche compiacenti che possono fargli dimenticare il grave che sta per compiere. Non tiene conto delle intraprendenze e del fatto della sua giovane e affascinante promessa sposa, che si presenta al party contribuendo con

una serie di impreviste azioni e... più... intesa cronaca di una festa che doveva aver... «Bachelor Party» (addio al celibato), una divertente commedia ai primi posti negli Stati Uniti.

POSITANO — Amballata un Tirreno assurdissimo e luccichio a tutte le barbe... golfo, la... ridente... verso la spiaggia dell'incantevole gennina salernitana, leggeri compiaciuti sugli muri... della casa Viva Proci.

Poche ore più tardi la cupola smeraldina della cattedrale e lo sfondo di mare color lavagna, rischiarato dal plenilunio, tornavano a diventare, come ormai da tredici anni, la cornice di un rito. Tant'è che da anni il Premio Positano Leonida Massino, che ieri sera ha laureato i nuovi astri della danza, e conferito un'ulteriore consacrazione ed stelles che a quest'arte hanno dedicato la vita, raggiungendo i fastigi di virtuosismo e della popolarità.

Inappuntabilmente organizzata da Luca Vespoli e sotto la direzione artistica di Alberto Testi, la serata ha raccolto i vibranti consensi del folto pubblico, fra cui spiccavano autorità... personaggi del mondo dello spettacolo quali Franco Zeffirelli, Adriana Asti, Vittoria Ottolenghi, e Robert Powell, il Cesi televisivo.

ospite d'onore Carla Fracci che in un abito bianco più puro del cigno del Lago e ingigilita dalla luce... riflettori ha ricevuto la Targa d'Argento con questa laconica motivazione: «A Carla Fracci, donna, danzatrice, artista, mito».

La novità di quest'anno è quella di... maggior eclettismo nelle scelte, al codice espressivo di mondo complementare danza: il mimo... anglosassone Darius ha ricevuto il Premio al valore per avere sempre rifuggito lo spontaneismo naturalistico e la riproduzione mostruosa della realtà, dimostrando la sua poetica trasfigurazione nel movimento. Il padre che cerca il figlio e la Morte di uno spaventaposesti. Gli altri Premi al Valore sono andati: al ballerino romano Giasone Iannu, dalla linea estremamente curata e musicale, specialmente nel repertorio classico-romantico dati impossibilitati e danza-

Assegnato il premio «Positano» di danza

PREMIATA CARLA FRACCI

DONNA, DANZATRICE, ARTISTA, MITO



per un recente infortunio; a Germaine Casado quale scenografo-costumista, eccelle... dopo essere stato... principessa... il solista e coreografo di Balari. Dal 1977 è anche direttore... al Teatro... Stato di Karlsruhe. Ai registi Beppe Accorati, per una nuova linea vivificante... balletto privilegiando azioni sceniche e contenuti... sapientemente... un'unità di teatro lo... premio in memoria di... al compositore inglese William... recentemente scomparso, il creatore di «Furber», premio... è stato ritirato dalla moglie Lady Walton. Gli ambasciatori... al marito hanno ancora una volta confermato lungimiranza.

«Positano» nella scoperta di nuovi talenti. Accanto a Luciana Cicerchia (già Premio 1983) che ha prestato con il consueto entusiasmo e virtuosismo... sua... ne... con i neoclassici si sono... la giovani speranza di danzanti Brunella e Marc Renouard. Quest'ultima... allievo... Rosella Highower, attivo... e all'Arena... Ve... solista dell'Aterballetto, ha dimostrato un notevolissimo talento interpretando, con intensa adesione emotiva, il complesso personaggio... nell'après-midi d'un... di Debussy-Amodeo... eccel... in Love songs, di Billy Forsythe, mentre in precedenza aveva danzato, con lirica eleganza, i due Preludi di Rakhmaninov. Brunella Buonome è stata la rivelazione della serata. Allieva napoletana di Mara Fusco è perfezionista al Bolshoi, da tre anni fa parte dell'Aterballetto. Assai in luce nella maratona di danze di Spoleto del 1978, continua la sua rapida ascesa che l'ha portata alle vibranti interpretazioni di ieri sera, tanto nella rarefatta e sognante elegia dei Preludi di Rakhmaninov (in coppia con Marc Renouard), quanto nell'aggressiva ma tecnicamente controllatissima modern dance di Love songs.

Gianni Secondo

Dove andiamo stasera in città

THE CLASH

c'è tanto rock al Stadio

Concerti

Settembre Musica. Oggi alle 18 alla Gran Madre, l'organista Roberto Cognigni eseguirà musica di Rossini, Geminelli, Verdi, Auber, Padellaro, Donizetti. L'ingresso è gratuito, ma l'attesa del pubblico all'uscita del teatro.

Settembre Musica. Oggi alle 21, all'Auditorium Rai, del "Johannina", gruppo vincente di giovani compositori di musica da camera Premio "i Solisti di Torino". Il Quartetto Johannina si è costituito a Torino nel 1978, sotto la guida di Mara Armani, docente di musica da camera al Conservatorio di Giuseppe Verdi di ad. e da Rodolfo (violino) nato nel 1954; Andrea Repetto (viola) nato nel 1955; Enrico Dindo (violoncello) nato nel 65 e (pianoforte) nato nel 1962. L'ingresso al concerto è gratuito.

Il seminario del balletto "thony Barba", previsto per oggi alle 20 alle "Musica", non è un luogo per appassionati impegnati del musicista.

The Clash. Il gruppo inglese in concerto questa sera alle 21,30 allo Stadio Comunale. Arcinella e dei Flash, organizzatori della manifestazione, ricordano che la provvidenza dei biglietti (L. 14.000) è aperta.

Cinema. Mercoledì. Contemporaneamente alle 21,30 su David Bowie e "Francie Coppola". Il film è un omaggio dedicato ad un personaggio dell'ambiguità sessuale. Proprio per questo motivo, ai quattro film si abbinano, a video, una "personale" di Marlene Dietrich, altro simbolo di sessualità e di cinema.

Accade
nogli Anni 70 film in cui la figura di figura più importante è la fine dell'uomo, l'impossibilità di la ri-
ne, la sterilità. Marco Ferreri sarà personalmente presente alla rassegna in occasione dell'uscita torinese del suo ultimo film "Il futuro è donna". Per "Tutto Ferreri" oggi sono in programma "El Pielito" e "El Cochinito", due lavori spagnoli Anni 60. Gli altri film in cartellone sono: "Break up", "L'uomo del cinque palloni" (domani), "L'ultima donna" (giovedì 13 e venerdì 14), "L'udienza" (17 e 18 settembre), "Città del sole" (24 settembre), "Storie di ordinaria follia" (givedì 27 e venerdì 28 settembre), "Il futuro è donna" (sabato 29 e domenica 30 settembre). L'ingresso è riservato ai soci. La rassegna dedicata a Coppola riguarda i film diretti e prodotti da Francis Ford Coppola nei suoi anni della Zoetrope. La lista di lavori molto diversi, significativi della volontà di questo regista di rinnovare il cinema dell'America nella realizzazione. Ma l'operazione non ha reso economicamente a "El Pielito" della Zoetrope, stati in gran parte smantellati, non senza polemiche: l'opera è rimasta quella tra Coppola e Wim Wenders sul film "Hammett". Proprio questo motivo, alla rassegna viene presentato (il 20 e 21 ottobre) anche "Lo stato della cosa", il film diretto da Wenders con pesanti allusioni ai diversi film di Coppola. Gli altri film della rassegna sono: "Ritorno al selvaggio" (15 e 16 settembre), "I ragazzi della 56" (22 e 23), "L'ammata" (25 e 26) e "Koyaniscami" (il 28 e il 30 settembre).

La rassegna dedicata al duo rock David Bowie compendia quattro film in cui Bowie è autore principale. La rassegna vuol essere un omaggio dedicato ad un personaggio dell'ambiguità sessuale. Proprio per questo motivo, ai quattro film si abbinano, a video, una "personale" di Marlene Dietrich, altro simbolo di sessualità e di cinema.

Accade
nogli Anni 70 film in cui la figura di figura più importante è la fine dell'uomo, l'impossibilità di la ri-
ne, la sterilità. Marco Ferreri sarà personalmente presente alla rassegna in occasione dell'uscita torinese del suo ultimo film "Il futuro è donna". Per "Tutto Ferreri" oggi sono in programma "El Pielito" e "El Cochinito", due lavori spagnoli Anni 60. Gli altri film in cartellone sono: "Break up", "L'uomo del cinque palloni" (domani), "L'ultima donna" (giovedì 13 e venerdì 14), "L'udienza" (17 e 18 settembre), "Città del sole" (24 settembre), "Storie di ordinaria follia" (givedì 27 e venerdì 28 settembre), "Il futuro è donna" (sabato 29 e domenica 30 settembre). L'ingresso è riservato ai soci. La rassegna dedicata a Coppola riguarda i film diretti e prodotti da Francis Ford Coppola nei suoi anni della Zoetrope. La lista di lavori molto diversi, significativi della volontà di questo regista di rinnovare il cinema dell'America nella realizzazione. Ma l'operazione non ha reso economicamente a "El Pielito" della Zoetrope, stati in gran parte smantellati, non senza polemiche: l'opera è rimasta quella tra Coppola e Wim Wenders sul film "Hammett". Proprio questo motivo, alla rassegna viene presentato (il 20 e 21 ottobre) anche "Lo stato della cosa", il film diretto da Wenders con pesanti allusioni ai diversi film di Coppola. Gli altri film della rassegna sono: "Ritorno al selvaggio" (15 e 16 settembre), "I ragazzi della 56" (22 e 23), "L'ammata" (25 e 26) e "Koyaniscami" (il 28 e il 30 settembre).

La rassegna dedicata al duo rock David Bowie compendia quattro film in cui Bowie è autore principale. La rassegna vuol essere un omaggio dedicato ad un personaggio dell'ambiguità sessuale. Proprio per questo motivo, ai quattro film si abbinano, a video, una "personale" di Marlene Dietrich, altro simbolo di sessualità e di cinema.

In poltrona davanti alla TV

FANTOMAS

Minaccia il mondo

Raitre

Ore 22,15: L'orgoglio degli Amberson. Usa drammatico 1942. "The magnificent Amberson" rappresenta la seconda interpretazione di Orson Welles come regista cinematografico. Il film è del 1942 e la sceneggiatura firmata da stesso Welles, è tratto dall'omonimo romanzo di Tarkington. Anche per realizzare questo film, Welles ambienta la sua cittadina di provincia del Sud degli Stati Uniti, e servi raffinate tecniche di montaggio e di ripresa, di quelle che le famose collaborazioni Stanley Cortez, con il suo lavoro, quel tono e quel ritmo e ricomprimente che va caratterizzata il precedente "Quattro porte". "L'orgoglio degli Amberson" dal punto di vista commerciale ebbe la stessa sorte dell'altro film risultando un insuccesso tale da pregiudicare i rapporti di Welles con la Rca e con l'establishment hollywoodiano al tempo. Indurlo emigrò in Europa. Protagonista è questo film, che fu distribuito in Italia da Giorgio Ambrosini, l'ultimo di una famiglia dal passato glorioso che costringe a rinunciare al progetto di nuova con un ritorno del "lontano". La donna cade in amore di dolore. Il protagonista, in mischia e scontro dal ritorno, rimarrà al suo orgoglio e sposterà la figlia dell'uomo che strappato.

Canale 5

va lavorato in più di un centinaio di anni e aveva guadagnato milioni di comperando fra il resto anche un esclusivo castello. La sua vita di attore non era stata facile: il successo era arrivato tardi, quando ormai il popolare "Puffo" aveva da tempo varcato la soglia degli anni. Il celebre comico era nato nel 1914 e si era dedicato giovanissimo alla recitazione. Il suo seguito di lavori cui prese parte — si trattava in realtà di una propria piccola compagnia — lo aiutò a fare il pianista in un locale di Pigalle, il garzone di un pasticceria e il decoratore. Vennero poi le prime scritture e il primo ruolo importante nella "Travolta" di Parigi al fianco di Jean Gabin. Il film "L'orgoglio degli Amberson" è stato il primo film della serie "Il geniale", che ha trasformato immediatamente nell'attore comico preferito del pubblico quel momento in cui la sua carriera ha conosciuto una svolta più "serena", fino a fargli conoscere l'onore della "Coppola" con "L'Orgoglio degli Amberson". I primi film di Coppola di Rai due fanno parte di una serie dedicata a "El Pielito" e "El Cochinito", due lavori spagnoli Anni 60. Gli altri film in cartellone sono: "Break up", "L'uomo del cinque palloni" (domani), "L'ultima donna" (giovedì 13 e venerdì 14), "L'udienza" (17 e 18 settembre), "Città del sole" (24 settembre), "Storie di ordinaria follia" (givedì 27 e venerdì 28 settembre), "Il futuro è donna" (sabato 29 e domenica 30 settembre). L'ingresso è riservato ai soci. La rassegna dedicata a Coppola riguarda i film diretti e prodotti da Francis Ford Coppola nei suoi anni della Zoetrope. La lista di lavori molto diversi, significativi della volontà di questo regista di rinnovare il cinema dell'America nella realizzazione. Ma l'operazione non ha reso economicamente a "El Pielito" della Zoetrope, stati in gran parte smantellati, non senza polemiche: l'opera è rimasta quella tra Coppola e Wim Wenders sul film "Hammett". Proprio questo motivo, alla rassegna viene presentato (il 20 e 21 ottobre) anche "Lo stato della cosa", il film diretto da Wenders con pesanti allusioni ai diversi film di Coppola. Gli altri film della rassegna sono: "Ritorno al selvaggio" (15 e 16 settembre), "I ragazzi della 56" (22 e 23), "L'ammata" (25 e 26) e "Koyaniscami" (il 28 e il 30 settembre).

Rete 4

Ore 20,25: I predatori dell'Idolo d'oro, telefilm. Dambie, un campione di football americano che milita nella squadra degli Yankees, si ferma a Bologna, locale in cui come abbiamo già visto alla volta, capitano tutti a succedere di uno non fosse altro che per esigenze di copione. Dambie simpatizza con una bella italiana che a sua volta simpatizza con lui. Il risultato è che il padre della bella s'arrabbia con l'aliena e che Jake, protagonista del serial, deve mettersi di mezzo per tirare fuori dal guai il campione. Continua intanto il lancio pubblicitario (vareto un po' in ritardo) del serial tramite la intervista piccante al suo principale interprete Stephen Collins. Le agenzie di stampa gli fanno fare affermazioni da mandare dal sesso, impongendogli fra il resto di assere di aver amareggiato nel chiuso di un tempo indù assediato da una banda di briganti.

Raiuno

13 — Meristona d'estate. Rassegna internazionale di danza: La danza moderna: Antologia di protagonisti
13,30 — Telegiornale
13,45 — marine, di Leonil, con Renato Rascel, Calisto Tanzi, Ernesto Calindri, Italia comica 1958 — Meristona e giapponesi durante l'ultima guerra mondiale un'isola del Pacifico, dove c'è un capanna di un vecchio indiano che ha due figlie. Doppio idillio: due soldati delle parti avversarie e le due hawaiane. Intanto un vecchio saggio provvede a procurare una donna per ciascuno degli uomini
15,15 — Mister Fantasy, è spettacolo da vedere
16,10 — Tarzan contro gli sbu, telefilm
17 — Il del Santo: Punto di collisione, seconda parte
17,50 — Patrash, cartoni animati
18,15 — nipoti e un maggiordomo: I figli di Bart, telefilm
18,40 — Il barone e il servitore, manzo sceneggiato comico tratto da celebri della Belle Epoque. Con Giuseppe Pambieri, Franca Valeri, Giancarlo Dotto, Milla Medici, Vittorio Congia
19,40 — Che tempo è
20 — Telegiornale
20,30 — Atterraggio, racconto in sei parti di Dieter Berner, Wilhelm Pöyry e Peter Türrin, Con Hans Brenner, Helmut Qualtinger. Quinto episodio: La primavera di Hitler



Ernesto Calindri alle 13,45

22,15 Dimensione Oceano, documentario, testi di Gaetano Callaro, Musica di Guido e Maurizio De Angelis. Quinta parte
23,05 — estate, musicale
23,55 Tg1 notte

Raidue

12 — Tg2 ore tredici
13,15 — Due e simpatia, uno sceneggiato al giorno: Polark, dei forzati di Winston Graham. Con Robin Ellis. Nonna parte
14,20 — Questestate, quiz, musica.
15,15 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi avventurosi e contraddittori dal taglio veloce delle sequenze e dalla simpatica varietà delle vicende narrative. Ora che è agli apogei (mentre infatti ancora pochissime puntate alla fine) spicca quasi dovunque salutare.
15,40 — I due giovani riscono fortunatamente ad un'avventura in galles, grazie all'aiuto di Ivor Kraft. Granli viene ammazzato ad arrestato, mentre Sandover, in un contraddittorio televisivo con Bonny, analizza pubblicamente la sua vera natura. Westgate era nato come un poliziotto. Daffin in un del vizio più amato e delatato del telefilm più amato e delatato al è trasformato in un impasto di intrighi av

alla radio

UNO (FM 92,1)

- 13,30 **Mezzogiorno**. La musica giorno per giorno.
15,03 **Radiouno** per tutti. **Klassik** di Lino.
16 — **Il Pagliaccio** di Giuseppe Verdi.
16,03 **1924-1984**: 60 anni di radio in Italia.
16,25 **Musica nera**. Le belle voci della musica nera e sceneggiata da Bruno Cagli propone i sette vizi musicali.
19,25 **Speciale**. Spazio multimediale di Pinotto Fava.
20 — **Ore verdi**, su il sipario il **Teatro** italiano tra i **1890-1915**.
21 — **Gruppo italiano** selvaggio natura **P** grammi di Mario Testa.
21,28 **gentile**, con **corale**. Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno. **Internationale musicale**.

RASTEREQUINO

- 15 — **mi senti**...
19,15 **Superlento**.
19,35 **Superlento**.
22,30 **Superlento**.

FM 95,6

- 12,45 **una** **quali**? La **una**? **Tredici** **sette** nel **pallo** con **Michèle** **Mirabella** e **Toni** **Garrani** (il **parla**).
15 — **Donna** **alla** **gabbia** **la** **accusa** - **Chi** **accusa**? **In** **tribuna** **imma** **gisteria** **Vico** **Faggi** a **carico** di **Anna** **Dostoevskij**.
15,42 **Silvano** **Ambrogio** **Silva** **Negbia** **presenta** **Estate** **Viaggio** **musi** **che** **tra** **normali** **di** **mentecap** **equivoci** **camorristi** **e** **disgraziati** **per** **lo** **più** **teatrale**.
19 — **Arco** **baleno** **i** **colori** **musica** **orchestra** **nostr** **giorni** **a** **cura** di **En** **manno** **Amfossi**.
19,50 **L'aria** **che** **una** **Su** **sur** **e** **grida** **villa** **(replica)**.
21,11 **Concerto** **a** **quattro** **mani** **Un** **pieno** **forte** **per** **due** **musicisti**.
21,50 **Arco** **baleno** **(il** **parla)**.
22,40 **Radio** **due** **vera** **jazz** **a** **cura** di **Paolo** **Fedele**.

RASTEREODUE

- 15 — **Studio** **due**, in **diretta** **notte**, **personaggi** **e** **musica** **ad** **alta** **qualità**.
18,05 **I** **magnifici** **Di** **in** **cerca**.
19,50 **F** **Musica**, **Notte** **e** **dischi** **di** **suc** **cesso** **i** **momenti** **della** **musica**.
TRE (FM 98,2)
11,50 **Pomeriggio** **musica** **le** **Opere**, **concerti**, **notte** **e** **incontri**.
15,30 **Un** **certo** **disco** **no** **e** **Pa** **Sanoli**.
17,30 **Spazio** **Tre**, **e** **attualità** **culturali** **presentate** **da** **detto** **Bini**.
21,40 **Jan** **Vaclav** **Vorisek**.
22 — **Lettera** **d'autore**: **Il** **giro** **del** **mondo** **in** **80** **giorni** **Julius** **Verne**.
23 — **Il** **jazz**, **improvvisazione** **e** **creatività** **nella** **musica**.

RASTEREONOTTE

- Musica** **e** **notte** **per** **chi** **vive** **a** **l'ora** **di** **notte**.

Videogruppo Canali 52-54; 37

- 14 — **Veronica** **Il** **volto** **dell'amore**, **sceneggiato**.
14,50 **Le** **auto** **della** **settimana**.
16,20 **Lancer**, **telefilm**.
16,15 **I** **ragazzi** **di** **Padre** **Murphy**, **telefilm**.
17,05 **Videonotizie**.
17,10 **La** **legge** **di** **Burke**, **telefilm**.
18 — **Arrivano** **le** **spose**, **telefilm**.
18,55 **Adi** **notte**.
19 — **Videonotizie**.
19,15 **Primo** **piano**, **attualità**.
19,20 **Tramontani**, **attualità**.
20 — **The** **doctors**, **telefilm**.
20,30 **Veronica** **Il** **volto** **dell'amore**, **sceneggiato**.
FILM **Il** **magnifico** **Bobo**, **Robert** **Parish**, **con** **Peter** **Sellers**, **Burt** **Reich**, **Rossano** **Bracci**, **Don** **Lurio**, **Call**, **usa** - **Italia** **commedia** **1967**.
23,15 **Le** **auto** **della** **settimana**.
23,45 **Video**.
24 — **Primo** **piano**, **attualità**.
0,15 **Ladri** **aspirati**, **di** **Delbert** **Mann**, **con** **Clark** **Van** **Dyke**, **John** **McGiver**, **Barbara** **Felton**, **usa** **commedia** **1957**.
FILM **0,45** **Lady** **Victoria**, **nobil** **donna** **senza** **più** **di** **solito**, **ha** **suo** **dispendio** **gruppo** **di** **domestici**.

Svizzera 1 tv

- 12,30 **A** **lu** **per** **lu** **con** **la** **carto**.
13,15 **Replay**, **sport**.
14 — **Campa** **balon**, **pallo** **ela** **sico**.
18 — **Programmi** **per** **la** **gioventù**.
18,50 **Gente** **famosa**, **documentario**.
19,10 **Telegiornale**.
19,25 **M. A. S. H.**, **telefilm**.
19,55 **Il** **regionale** - **Telegiornale**.
20,40 **Trappola** **per** **un** **uomo** **solo**, **sceneggiato**.
21,50 **Orsa** **Maggiore**, **attualità**.
22,05 **Telegiornale**.

Capodistria

- 14 — **Confini** **aperti**, **notiziario** **in** **lingua**.
17 — **Notiziario**.
17,30 **Kim** **and** **co.**, **telefilm**.
18 — **Salut** **Champion**, **telefilm**.
19 — **Cartoni**.
19,30 **Orizzonti**, **documentario**.
FILM **20,20** **Safari** **5000**, **di** **K. Kurahara**, **con** **Toshiro** **Mifune**.
22 — **Telegiornale**.
22,10 **La** **signora** **misteriosa**, **sceneggiato** - **termina**: **Zell** **im**.

Telecupole Canali 64-57; 21

- 14 — **Andrea** **Celeste**, **sceneggiato**.
16 — **Fulmine**, **telefilm**.
18,30 **La** **valle** **del** **diavolo**, **telefilm**.
17 — **La** **valle** **del** **diavolo**, **telefilm**.
17,30 **Angie**, **cartoni**.
18 — **Outsiders**, **telefilm**.
19 — **Barbagliani**, **pavonelle** **e** **ca.**, **documentario**.
19,30 **Notiziario** - **Abet** **Jour**.
20 — **Zora** **la** **rossa**, **sceneggiato**.
20,30 **Oggi** **al** **cinema**.
FILM **21** **Esce** **l'uomo** **La** **donna** **sapeva** **troppo**, **di** **Francis** **D. Lyon**, **con** **Adam** **West**, **Nancy** **Kwan**, **usa** **giro** **1958**.
23 — **Abet** **Jour** - **Almanacco**.
23,30 **La** **valle** **del** **diavolo**, **telefilm**.
FILM **24** **La** **casta** **della** **colpa**, **di** **Jacques** **Tourneur**, **con** **Robert** **Mitchum**, **Kirk** **Douglas**, **usa** **giro** **1947**.

G. R. P. (Antenna 3)

- 12,50 **Alta** **marea**, **telefilm**.
13,40 **New** **Scotland** **Yard**, **telefilm**.
14,30 **Bonanza**, **telefilm**.
15,30 **Maja**, **telefilm**.
16,30 **La** **Principessa** **Zahra**, **cartoni** **animali**.
17 — **Help**, **cartoni** **animali**.
17,30 **L'ape** **Maja**, **cartoni** **animali**.
18 — **Star** **Trek**, **telefilm**.
18 — **Docteur** **Carrabas**, **telefilm**.
18,30 **Hitchcock**, **telefilm**.
FILM **20,20** **Images**, **di** **Robert** **Altman**, **con** **Susan** **York**, **René** **Auberjonois**, **Hugh** **Miles**.
Bratagna **drammatico** **1972** - **Una** **donna** **in** **pre** **ad** **un** **fortissimo** **ossur** **mento** **crede** **all'insistenza** **voce** **telefonica** **una** **donna** **che** **ri** **vele** **gli** **insisten** **ti** **tradimenti** **il** **marito**. **Per** **distrarsi** **nella** **casa** **in** **cui** **ha** **trascorso** **l'** **infanzia**, **qui** **la** **situazione** **peggiora** **poiché** **viene** **perseguitata** **dalla** **fantasia** **della** **sua** **immaginazione**. **L'** **uccide** **ad** **ad** **una** **ma** **uccide** **per** **errore** **anche** **il** **marito**. **Altman**, **soggettista**, **sceneggiatore** **e** **regista** **realizza** **un'opera** **estremamente** **suggestiva**.
22,20 **Scotland** **Yard**, **telefilm**.

Primantenna Canali 21-37

- 15 — **New** **Scotland** **Yard**, **telefilm**.
16 — **Telemark**.
18 — **Cartoni**.
18,30 **Il** **tarone**, **sceneggiato**.
19 — **Orange** **e** **Lemon**, **telefilm**.
20 — **Je**, **sceneggiato**.
FILM **20,30** **I** **dell'interno**, **di** **Cyril** **Endell**.
22,15 **Investigatori** **associati**, **telefilm**.
22,30 **Scotland** **Yard**, **telefilm**.
FILM **24** **Il** **titolo** **per** **venuto** **in** **tem** **po** **utile**.
1,30 **Buona**.

Tele Subalpina Canale 46

- 14,30 **Il** **tema** **degli** **standard**, **in** **lingua**.
15,15 **Alta** **marea**, **telefilm**.
16,45 **Cartoni** **animali**.
FILM **17,15** **Il** **passe** **di** **Paperino**, **di** **Joan** **Tourane**.
Terza **pagina** **Il** **regionale**.
20 — **Alta** **marea**.
22 — **Il** **regionale**.
FILM **23,15** **Il** **giro** **degli** **in** **fermi** **di** **Peynet**. **Ci** **Perlotto**. **Film** **a** **cartoni** **animali**. **Italia** **1974**.

Studio Nord Canali 21-56; 68

- 14 — **Cisco** **Kid**.
FILM **15** **Bulle** **un** **proletto** **per** **Y. Kayama**, **Ruriko** **Asakura**, **Giappone** **drammatico** **1958**.
18,30 **Cisco** **Kid**, **telefilm**.
19,05 **Giorno** **dopo** **giorno**, **simen** **nacco**.
FILM **20,15** **Canavese** **oggi** **Salgon** **Vietnam**, **di** **Joan** **Leduc**.
22,30 **Side** **street**.
FILM **24** **Ricercato** **per** **omolo**, **di** **Joan** **Sachia**.

Videouno Canali 51-39-26

- 16,50 **Udaleri**.
17,15 **Un** **garibaldino** **al** **convento**, **di** **Vittorio** **De** **Sica**.
18 — **La** **settimana** **attualità**.
19,15 **Settembre** **musica** **a** **Torino**.
19,30 **Notiziario**.
20 — **Cartoni** **animali**.
20,30 **Grand'opera**, **attualità** **del** **mondo** **della** **libra**.
21 — **Maude**, **telefilm**.
21,30 **Soliti** **calibri**, **musicale**.
22 — **Notiziario**.
22,15 **La** **vendetta** **di** **Lady** **Mor** **on**, **di** **Max** **Hunter**.

Canali 66-42-20

- FILM** **23,10** **All'ombra** **del** **fiuto**, **di** **Don** **Stegol**, **con** **Vera** **Miles**. **Usa** **giro** **1964** - **Un** **uomo** **viene** **misteriosamente** **ucciso**. **Due** **individui** **ne** **inseguono** **l'assassino**: **uno** **per** **ricattare**, **l'altro** **per** **conseg** **narlo** **alla** **giustizia**.
FILM **2,30** **Eral** **all'interno**, **Italia** **guerra**.
FILM **4** **La** **ragazza** **di** **sette**, **di** **R.** **Van** **Ackeren**, **con** **Masha** **Rabben**, **Gabi** **Lerlari**. **Ger** **ma** **commedia** **1972** - **Una** **bella** **entraineuse** **ha** **rapporti** **con** **collega**. **Un** **cliente** **vor** **rebbe** **eposarla**, **già** **lo** **impediscono** **gli** **affari** **con** **giunti** **sua** **ex** **amante**, **dal** **fratello** **e** **dall'amante** **lei**.

Telecity Canali 61-38-36

- 13,30 **Yellman**, **cartoni** **animali**.
14 — **Mama** **Linda**, **telefilm**.
16 — **Living** **On**, **telefilm**.
17 — **Viva**, **per** **i** **ragazzi**.
18 — **Yellman**, **cartoni** **animali**.
18,30 **Star** **Trek**, **telefilm**.
19,30 **Mama** **Linda**, **sceneggiato**.
FILM **20,20** **Images**, **di** **Robert** **Altman**, **con** **Susan** **York**, **René** **Auberjonois**, **Hugh** **Miles**. **Gran** **Bretagna** **drammatico** **1972** - **Una** **donna** **in** **pre** **ad** **un** **fortissimo** **ossur** **mento** **crede** **all'insistenza** **voce** **telefonica** **una** **donna** **che** **ri** **vele** **gli** **insisten** **ti** **tradimenti** **il** **marito**. **Per** **distrarsi** **nella** **casa** **in** **cui** **ha** **trascorso** **l'** **infanzia**, **qui** **la** **situazione** **peggiora** **poiché** **viene** **perseguitata** **dalla** **fantasia** **della** **sua** **immaginazione**. **L'** **uccide** **ad** **ad** **una** **ma** **uccide** **per** **errore** **anche** **il** **marito**. **Altman**, **soggettista**, **sceneggiatore** **e** **regista** **realizza** **un'opera** **estremamente** **suggestiva**.
22,20 **Berlotz**, **sceneggiato**.
FILM **23,30** **Il** **falco** **e** **la** **colomba**, **di** **Fab** **rizio** **Lori**, **con** **Fabio** **Testi**. **Italia** **drammatico**.

Rete A

- 14 — **Marlene**: **il** **diritto** **di** **nasce** **re**, **sceneggiato**.
FILM **18,30** **Il** **pugile** **misterioso** - **La** **mente** **ride**, **di** **John** **English**, **con** **William** **Marshall**, **Nancy** **Kelly**, **Vera** **Belson**. **Usa** **poliziesco** **1948** - **Un** **ex** **impresario** **teatrale** **ricar** **ta** **la** **ballerina** **che** **lavorava** **con** **lui** **a** **che** **ora** **si** **sono** **sposati** **minacciando** **di** **ri** **velare** **il** **loro** **passato**. **Qual** **cuno** **lo** **uccide**.
16 — **Fbi**, **telefilm**.
19 — **Cara** **Cara**, **sceneggiato**.
20 — **Angie** **girl**, **cartoni** **animali**.
20,25 **Marlene** **il** **diritto** **di** **nasce** **re**, **sceneggiato**.
FILM **21,30** **Questo** **è** **il** **mio** **uomo**, **di** **Frank** **Borzaga**, **con** **Don** **Ameche**, **Catherine** **McLeod**, **Roscoe** **Karna**. **Usa** **commedia** **1947** - **Un** **impiegato** **di** **banca** **scopre** **un** **puerile** **prodigioso** **e** **di** **venta** **ricchissimo**. **Il** **vizio** **del** **gioco** **lo** **fa** **impo** **verire** **e** **lo** **spinge** **ad** **abbandonare** **la** **famiglia**. **La** **moglie** **lo** **reggiunge** **e** **lo** **convince** **a** **tor** **re** **a** **vivere** **norma** **mente**.
23,30 **Superproposte**, **promozio**.

Quartarete Canali 22-35; 23

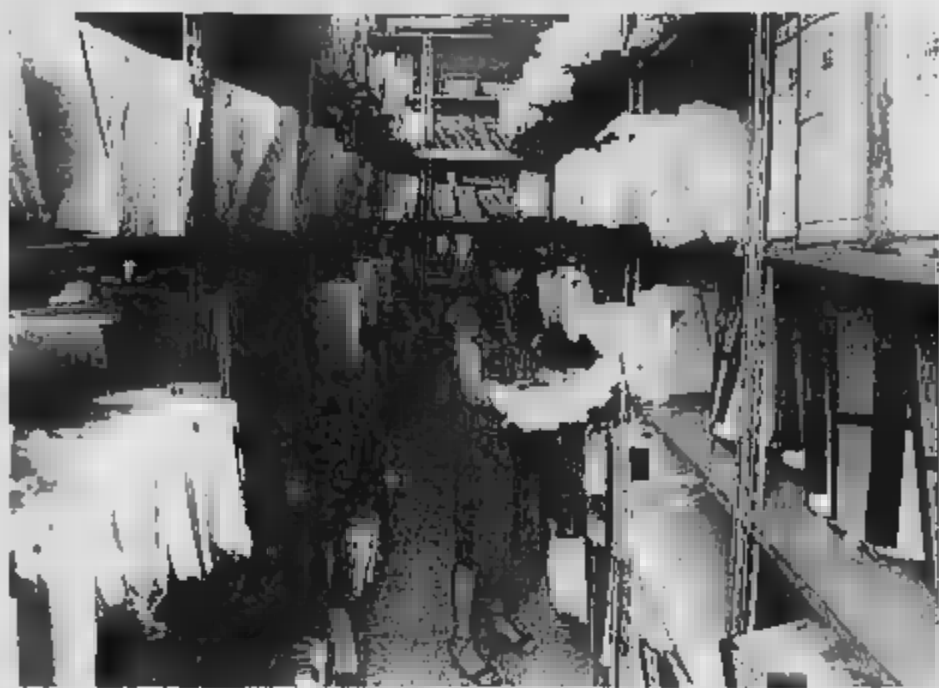
- FILM** **12,30** **Wanted** **Sebat**, **di** **Brad** **Harris**, **con** **Karl**, **Elena** **Fedemonte**. **Italia** **western** **1970** - **Uno** **spiatato** **clitore** **il** **taglio** **che** **la** **colpa** **di** **una** **serie** **di** **delitti** **ricade** **su** **il** **povero** **ran** **cheto**. **In** **tal** **modo** **sulla** **testa** **verrebbe** **posta** **una** **ricca** **taglia** **che** **poi** **il** **Killer** **potrebbe** **intascare**. **Ma** **sulla** **forca** **del** **posto** **del** **ran** **cheto** **ci** **finisce**.
14 — **Phantom**, **cartoni** **animali**.
14,30 **Le** **belle** **favole** **del** **mon** **do**, **cartoni** **animali**.
15 — **Il** **solito** **del** **diavolo**, **telefilm**.
17 — **Cartoni** **animali**.
17,30 — **Mixage**. **Programma** **di** **fil** **mi** **musicali** **a** **richiesta**.
18,20 **Speciale** **videomusica**.
19,30 **Konrad**, **cartoni** **animali**.
20 — **Billy** **Cosby** **Show**, **telefilm**.
20,30 **Cartoni** **animali**.
Luger **calibro** **8**: **massacro** **per** **una** **rapina**, **di** **Peter** **tzak**, **con** **Rita** **Tushingham**, **William** **Berger**. **Gran** **Bre** **tagna** **drammatico** **1973**.
22,45 **Echomondo** **notte**.
FILM **23,15** **Lucrazia**, **di** **Omido** **Ci** **ni**, **con** **Ol** **Barova**, **Lou** **Calet**. **avventuroso** **1959**.
0,45 **Agente** **speciale**, **telefilm**.

Canale 68

- 15,55 **Natura** **selvaggia**, **docu** **mentario**.
FILM **16,30** **Il** **titolo** **per** **venuto** **in** **tem** <

PIU' FALLIMENTI PROTESTI IN RIBASSO

Meno titoli di credito non pagati ma di maggior valore.
Sono aumentati i risparmi delle famiglie in banca



L'ufficio della banca del tribunale: crescono i fallimenti e diminuiscono i protesti

Protesti in provincia di Torino: diminuisce il numero, cresce il valore. Nei primi cinque mesi dell'anno sono stati presentati 99.093 titoli di credito, contro i 150 del corrispondente periodo dello scorso anno. Tra questi al primo posto ci sono quelli che riguardano ditte industriali.

I dati sugli statali raccolti dall'ufficio della Camera di commercio. Da gennaio a maggio nel torinese sono stati presentati 99.093 titoli di credito, contro i 150 del corrispondente periodo dello scorso anno. Tra questi al primo posto ci sono quelli che riguardano ditte industriali.

rispetto allo stesso periodo dello scorso anno. Novità anche per i fallimenti. In provincia di Torino sono stati dichiarati 150 contro i 130 del corrispondente periodo dello scorso anno. Tra questi al primo posto ci sono quelli che riguardano ditte industriali.

per cento aumentandosi sui 14.210 miliardi. Ma anche quelli delle pubbliche amministrazioni aumentati dello 0,6 per cento. Invece i risparmi delle imprese (4923) diminuiscono un calo. I depositi delle famiglie hanno quindi registrato un calo. Il tasso d'inflazione che ad aprile era dell'11,3 per cento. Le imprese, invece, hanno probabilmente utilizzato parte dei depositi per fronteggiare i fabbisogni sorti in seguito ai primi barili di ripresa produttiva. «Ciò potrebbe essere suffragato», dicono alla Camera di commercio, «anche dall'aumento degli impieghi delle imprese, saliti nel frattempo del 14 per cento, cioè 5 punti al di sopra dell'inflazione. Questo fa supporre che il motore dell'economia torinese abbia aumentato il numero di giri e quindi stia consumando più carburante».

Si decide per la libertà provvisoria alla donna che ha occupato un alloggio CASE: GLI «ABUSI» SONO TANTI E FACILI DA SCOPRIRE QUALI SOLUZIONI?

Il caso dell'assistente sociale del Comune finita alle «Nuove» per essersi installata senza diritto in un alloggio Iap non ha precedenti a Torino. Negli uffici giudiziari per episodi come questo si accumulano querele su querele

La casistica degli abusi è varia. Per la maggior parte di persone che, dopo aver occupato un alloggio pubblico, hanno deciso di installarsi in un alloggio privato e di lì installarsi in un alloggio pubblico. La casistica degli abusi è varia. Per la maggior parte di persone che, dopo aver occupato un alloggio pubblico, hanno deciso di installarsi in un alloggio privato e di lì installarsi in un alloggio pubblico.

billari che naturalmente hanno avvertito l'istituto. Nella stragrande maggioranza dei casi l'abusivo comunque viene scoperto, se si tratta di occupazione perché l'assegnatario che vede sottratto l'alloggio denuncia, o se si tratta di cessione, per una lettera o una telefonata anonima. I vigili urbani in questo caso compiono gli accertamenti e l'abusivo viene denunciato.

Salvatore Rotundo

Manifestazione dei disoccupati al Palasport, poi stasera vanno in Comune PIU' DI CINQUANTAMILA AL COLLOCAMENTO Consegneranno ai capigruppo i partiti i dossier

Il Coordinamento disoccupati ha indetto per questa mattina, dopo la «chiamata», una manifestazione al Palasport delle sport.

La ricerca di un nuovo «inquilino» naturalmente non può avvenire ufficialmente e la voce viene corredata da parenti e conoscenti. Non è mancato però qualche in cui ingenuamente l'assegnatario dell'alloggio pubblico si è rivolto a grandi immo-

Del rimanente 13.480 disoccupati non è conosciuto invece un profilo. «Auspicichiamo una serena riflessione su quanto succede a Torino», dice il documento, «una nota conclusiva - a che le proiezioni tendano a peggiorare. A questa città di disoccupati dentro la città ufficiale mancherà l'elemento primario, cioè il lavoro. A questa città bisognerà delle risposte concrete».

getti per la formazione professionale, lavori pubblici, utilità, legge in favore della cooperazione, contributi assistenziali per i disoccupati a reddito zero e che dovrebbero essere attuati a tempi brevi. Ma si teme che la tensione sociale possa aumentare.

Un traffico: arresti anche nel Cuneese e a Roma

RUBAVANO SOLO AUTO DI LUSO

Disseminati tutti le loro opere apparire prodotte in Spagna

Il sistema di «riciclaggio» ingegnoso ma un po' alla volta tutti i nodi sono venuti pettine: accurate, metodiche indagini, coordinate dalla Procura torinese, hanno consentito di precisare i contorni del vasto traffico di rubate, «riciclate» e rimaste in circolazione con documenti contraffatti che le facevano apparire, grazie a complicità presso l'Ufficio motorizzazione del ministero dei Trasporti, prodotte in Spagna.



Luigi Calza



Ettore Garelli

E' latitante però l'uomo che potrebbe essere il «cervello» della banda. A Entracque i carabinieri di Cuneo avevano scoperto in maggio una enorme quantità di libretti e patenti contraffatte. Si sospetta che la banda avesse dei complici anche all'interno del Ministero dei Trasporti

In seguito da un mandato di cattura ma ancora libero è Guido Garelli, personaggio pieno di «infiltrazioni», dalla vita avventurosa (risultò addirittura colonnello dell'esercito del Sahara Occidentale, figlio del settantaduenne Ettore Garelli, residente a Cuneo in via Peyron ma domiciliato a Entracque in un alloggio di tre stanze in via Tommaso Grossi 23 dove la maggio carabinieri del Nucleo operativo di Cuneo avevano scoperto una vera «montagna» (600 patenti, 975 fogli doganali, 1000 libretti, 1300 carte verdi) di documenti di circolazione, italiani e stranieri, tutti in bianco. Ettore Garelli, che è assistente dell'avv. Antonio Foti, si è in fuga.

Il traffico funzionava così: le auto rubate, sempre di grossa cilindrata, venivano portate a Cuneo, dove si caricavano del Valfrè, dove si provvedeva a cancellare ogni traccia del furto (danni vari, manomissione dell'antifurto ecc.) e a mutare parzialmente il numero di matricola del veicolo. Perché l'auto apparisse fabbricata in Spagna, l'intanto a Roma, tramite società (la SAIC) che aveva opportuni «contatti» con l'Ufficio motorizzazione del ministero dei Trasporti, si provvedeva alla falsificazione dei documenti in cui le vetture risultavano importate in Italia. Il Sahara Occidentale, poi, naturalmente, venivano rivendute. Finora sono state recuperate una cinquantina di auto, di un altro centinaio sono già stati rintracciati gli ignari proprietari.

Marco Vaghiotti

Altro episodio: i rapinatori sono tornati ieri sera, dopo un anno, in un bar di corso Emilia 22

SOPRA UN CROCIATO MA LA MENTE NON PARTE BLOCCATO DAL RIFUGATO MENTRE IL COMPICE FUORI

Due giovani in motocicletta hanno tentato di derubare dell'anello e dell'orologio un uomo di 33 anni, Giuseppe Pellizzotti. Ma l'uomo ha reagito riuscendo a recuperare il malto e a far arrestare uno degli aggressori. E' stato buttato a terra.

Nella lotta che è seguita sul marciapiedi di via Avigliana uno dei rapinatori è riuscito comunque a estrarre l'orologio d'oro di Pellizzotti. Insieme al complice poi ha cercato di fuggire.

Non ha potuto negare ma non ha voluto rivelare il nome del complice, invece è fuggito.

«Questi è una rapina: non muovetevi». I banditi si sono avvicinati a Italo Fogheri, 34 anni, titolare di una piccola impresa che si dedica alla costruzione di accumulatori elettrici e che abita in un alloggio vicino al bar. Piatola in pugno, l'hanno costretto a consegnare loro il portafogli che conteneva due milioni di lire in contanti.

Il corpo è stato recuperato dopo gli accertamenti di legge da parte dei carabinieri di Lanzo.

ATTENZIONE

LEGGETE QUESTO AVVISO
NEL VOSTRO INTERESSE

Una senza precedenti press, durante una riunione, Consiglio del

FABBRICANTI MOBILI

Al fine di annullare l'eccessiva concorrenza dei mobili fatti nei depositi del GRUPPO, il quale eccesso potrebbe causare ripercussioni al livello occupazionale nelle industrie fornitrici del GRUPPO stesso, si decideva, con procedura d'urgenza, di mettere in vendita AL PURO PREZZO DI COSTO tutto lo stock di mobili (che non possiamo citare per ovvi motivi).

Non vi è che questo scritto in questo articolo ricordarvi il più presto in delle esposizioni in TORINO e PROVINCIA. Indirizzi sono i seguenti:

MOBILPOLI (La Città del Mobile) a Mappano sulla strada per LEINI - Tel. 098.0205.

DEL MOBILE di sono Potenza 166 - Tel. 250.166.

DEL MOBILE di sono Potenza 166 - Tel. 250.166.

DEL MOBILE di sono Potenza 166 - Tel. 250.166.

DEL MOBILE di sono Potenza 166 - Tel. 250.166.

DEL MOBILE di sono Potenza 166 - Tel. 250.166.

DEL MOBILE di sono Potenza 166 - Tel. 250.166.

DEL MOBILE di sono Potenza 166 - Tel. 250.166.

DEL MOBILE di sono Potenza 166 - Tel. 250.166.

DEL MOBILE di sono Potenza 166 - Tel. 250.166.

DEL MOBILE di sono Potenza 166 - Tel. 250.166.

DEL MOBILE di sono Potenza 166 - Tel. 250.166.

DEL MOBILE di sono Potenza 166 - Tel. 250.166.

DEL MOBILE di sono Potenza 166 - Tel. 250.166.

Anche se sulle rive del Lago Maggiore si sono visti meno italiani

PER NOVARA LA STAGIONE E' STATA POSITIVA GRAZIE AGLI STRANIERI

NOVARA — In un quadro a tinte fosche, come quello del turismo di quest'estate in Italia, c'è un tocco di colore vivo. E' quello relativo alla provincia di Novara dove nelle varie località del Lago Maggiore, delle valli della montagna, l'afflusso di turisti è stato soddisfacente, specie se confrontato con l'estate scorsa.

«Addirittura — dice il direttore dell'Ente provinciale del turismo Giorgio Ciampanelli — in un primo bilancio effettuato alla fine di luglio, globalmente nella provincia abbiamo registrato un incremento sia pure minimo rispetto allo stesso periodo dello scorso anno. Se consideriamo che sarebbe già stato positivo mantenere gli stessi livelli dell'83, possiamo dire soddisfatti: in un quadro di crisi generalizzata rappresentiamo davvero una eccezione».

Ciampanelli però spiega che non dappertutto, anche nel Novareso per quanto riguarda la presenza è calata sensibilmente la componente italiana. «Per fortuna, però — sostiene — sono au-

mentati gli stranieri e dobbiamo a questo fenomeno se la stagione si è salvata. In particolare a Stresa c'è stato un sensibile arrivo di statunitensi, anche perché quella località ha le attrezzature ricettive in grado di soddisfare le esigenze del turista americano. Non dimentichiamo che per noi operatori turistici uno statunitense per quello che spende vale due inglesi e due tedeschi messi assieme».

In Novara, in Liguria e in genere in tutte le zone turistiche d'Italia, quest'anno c'è stata la disastrosa del tedesco, attratti probabilmente dalle spiagge spagnole e greche. Anche in questo la nostra provincia ha fatto eccezione, dice sempre il direttore dell'EPT e spiega il fenomeno con il fatto che nella provincia Azzurra i tedeschi sono venuti con un incremento, rispetto all'anno scorso di oltre il 10 per cento.

«Semmai — dice Ciampanelli — lamentiamo il calo dei turisti svizzeri oltre che di quelli olandesi e belgi. Evidentemente dovremo intensificare la nostra azione pro-

moniale in quei Paesi, come dovremo fare anche per il Giappone dal quale annualmente si muove un notevole flusso turistico verso l'Europa ma del quale a noi italiani toccano sempre le briciole».

Giorgio Ciampanelli tende poi a smentire la convinzione generale che quest'estate gli italiani siano rimasti a casa rinunciando alle ferie. «Per quanto riguarda le nostre zone turistiche, negli alberghi c'è stato un sia pure modesto aumento di arrivi, mentre di contro sono calate le presenze. Questo significa che il turista italiano è venuto ma si è fermato meno che in passato».

Il dato relativo al turismo extra alberghiero è invece in netto contrasto con il precedente. Gli stranieri sono arrivati ma si sono fermati meno che nello stesso periodo dell'83. Questo fatto è giustificato dal cattivo tempo che ha contrassegnato il mese di giugno. «Gli stranieri — spiega Ciampanelli — sono per lo più dei campeggiatori e l'inclemente del tempo li ha fat-

ti andar via prima del tempo preventivo per la loro vacanza. Invece gli italiani sono arrivati di meno ma si sono fermati di più e questo è spiegato dal particolare tipo di turismo extra alberghiero dei nostri connazionali i quali, generalmente, non vanno in camping ma affittano un appartamento che poi naturalmente sfruttano il più a lungo possibile».

Pure rinviando ad un bilancio definitivo alla fine di settembre, quando cioè potranno essere valutati anche i dati relativi al mese di agosto e settembre, il presidente dell'EPT dice che le notazioni non potranno essere negative. Il turismo in provincia di Novara ha «tenuto» sicuramente meglio che nelle altre zone turistiche.

«I primi dati di agosto che cominciano ad arrivare sono praticamente uguali a quelli dello scorso anno. Non c'è quindi flessione e questo è da considerarsi estremamente positivo», è il commento alla situazione novarese del responsabile turistico.

Marcello Basso

Una zona suggestiva dell'entroterra ligure

IN VALLE ARGENTINA ALLA SCOPERTA DEGLI ANTICHI SENTIERI



Ovunque si stanno riscoprendo gli antichi itinerari sui monti, fatti di mulattiere e sentieri

ARMA DI TAGLIA — In Valle Argentina, una delle più belle zone dell'entroterra della Riviera ligure occidentale, esiste tutta una rete di sentieri montani che collegano i paesi del fondovalle alle località più interessanti di alta montagna. Un'antica rete di sentieri, un tempo frequentatissima, da anni anni lasciati all'abbandono, in qualche caso addirittura soppressi dalla fitta vegetazione. Alla riscoperta e, quindi, alla riapertura e riabilitazione di queste vecchie vie di comunicazione si è dedicato il Club Alpino Italiano. Il sodalizio ha ricevuto un incarico ufficiale in tal senso dalla Comunità Montana della Valle Argentina. Con il primo finanziamento di 21 milioni di lire dovrebbero essere riabilitati le strade di accesso ad alcune delle zone più interessanti dal punto di vista paesaggistico di questo tratto.

Alpi Marittime: il Bosco di Tomena, il monte Paudo, il colle d'Oggia, i prati di Sciorella, la pineta di Gerbonte, il passo Garlenda. Punti e località che sono ben noti agli escursionisti, ma finora abbastanza «proibiti» ai semplici turisti proprio per le difficoltà di raggiungerli.

La riscoperta degli antichi sentieri ha, in effetti, un valore soprattutto turistico che nell'occasione viene visto una gran molla di rilancio specie per zone, come l'entroterra della Riviera di ponente che non ha mai visto boom turistici veri e propri. Ogni sentiero verrà ripulito, verranno sistemati ponticelli, verranno fatte adeguate segnalazioni con «tacche» di vernice colorata e sono d'uso in montagna. L'intervento del Club Alpino Italiano, per ora, riguarda solo sentieri nei comuni di Carpiaso, Molini di Triora, Montalto Ligure e

Triora. Ma sono previsti altri interventi per la fascia più vicina al mare del comprensorio montano, cioè Pampalona, Badalucco, Ceriana e Castellaro.

Il contributo per i sentieri (ventun milioni) è solo una parte di quelli stanziati dalla Comunità Montana per un piano che renda la vallata più vivibile e, quindi, più appetibile a residenti e turisti. Altri 100 milioni di lire sono stati destinati ai vari Comuni per una serie di lavori pubblici, soprattutto per la costruzione e il riassetto di strade interpoderali, ma anche per altre strutture come l'acquedotto di Pin e Borghia, due frazioni d'alta montagna nel comune di Triora nell'alta Valle Argentina dove i confini comunali sono anche quelli nazionali visto che la Francia è ad un tiro di schioppo.

Bruno Manicore

Problema che ad Alessandria suscita polemiche

GLI ORTI DA COLTIVARE PER OCCUPARE ANZIANI

ALESSANDRIA — (e.c.) La vicenda degli orti da assegnare agli anziani per occupare tempo libero in un'attività interessante tornerà all'esame del consiglio comunale che si riunirà nelle prossime settimane dopo le vacanze estive, vicenda che, prima della pausa estiva, hanno determinato la necessità di un riesame di tutto il problema.

Principale motivo della discordia è oggetto di polemica è la localizzazione degli orti da coltivare, che avrebbe dovuto essere la zona di fronte all'ex ospedale psichiatrico. La zona da sostenere per le attrezzature è alta, il sedime scelto ha un enorme valore (un miliardo e mezzo) e il Comune che ne è proprietario, potrebbe utilizzarlo per altri scopi. E' una delle poche aree disponibili quasi all'interno del centro urbano, vicino ad una scuola, l'Istituto tecnico Industriale Volta, carente di aule e con esigenze di ampliamento.

Inoltre c'è un problema estetico: oltre cento orti sistemati in una strada di accesso alla città con relative baracche non sono certo gradevoli alla vista. Del problema quindi si tornerà a parlare e probabilmente a lungo: gli orti per gli anziani tornano nel libro dei sogni.

L'unico per i giovani in provincia di Pavia

C'E' UN SOLO OSTELLO MA NON PUO' FUNZIONARE

VOGHERA — (e.g.) L'unico ostello della gioventù in provincia di Pavia è stato realizzato a Voghera presso il centro sociale di viale Repubblica (ex orfanotrofio), ma non può ancora entrare in funzione. Da tempo ultimato, non ha finora ottenuto il parere favorevole dell'amministrazione provinciale di Pavia e del Comune di Voghera. Solo l'Ente provinciale del turismo, che ha sostenuto l'iniziativa, si è dichiarato disponibile a finanziare l'attività gestionale. Servono appunto i fondi per garantire il funzionamento. La gestione verrebbe affidata alla Cooperativa Lary che si occupa della Comunità terapeutica di Camporosso (Voghera) e Alcamazano.

Il direttore del centro sociale, don Gianni Schiesaro ha sollecitato l'amministrazione provinciale ed il Comune di Voghera ad approvare la concessione finanziaria affinché l'ostello possa essere reso operativo. L'opera è venuta a costare 120 milioni. L'ostello è stato realizzato ristrutturando i locali della vecchia lavanderia del centro sociale. Dispone di 30 posti letto, suddivisi in camere da due-tre posti e di sei servizi igienici. L'ostello di Voghera si affiancherà ad altri due ostelli progettati in provincia di Milano e nei pressi di Brescia.

Adriano Grande SPOTORNO RICORDA IL POETA

SPOTORNO — (s.d.) Per ricordare Adriano Grande, uno fra i maggiori poeti della tradizione ligure del Novecento, Spotorno ospiterà, venerdì 15 sabato prossimo, un convegno al quale parteciperanno scrittori, studiosi e critici letterari. La manifestazione è stata presentata dal sindaco Murialdo, dall'assessore Ferrando e dai redattori della rivista «Resine», Domenico Antegno e Adriano Guerrini, promotori e organizzatori dell'iniziativa.

Adriano Grande: un capitolo della letteratura del Novecento, questo il titolo del convegno, che sarà aperto da una relazione di Carlo Bo. Per ricordare la figura di Grande, maestro di riviste come «Orcio» e «Maestrale», e strettamente legato a Montale, Sbarbaro, Barile e Caproni, interverranno anche Elio Gianola, Davide Puccini, Giorgio Luti, Angelo Del Boca, Marcella Camilioni e Franco Contorbia. Presente pure Giorgio Caproni.

UN CANE DI IMPERIA CURATO DAGLI USA CON TELEMEDICINA

IMPERIA — Una clinica veterinaria di Imperia, via Matteotti, ha anticipato in questi giorni, per la prima volta in Italia, la telemedicina intercontinentale applicata ad un cane malato di cuore. Un centro veterinario specializzato di New York, ricevuto i dati trasmessi via telefono, ha elaborato formulando poi la diagnosi ed indicando la terapia ritenuta migliore.

Spiega il dottor Anthony Ippolito, già del «Manhattan River» Animal Hospital, che dirige ora la clinica imperiese assieme alla dottoressa Giuseppina Pellissari: «Tecnicamente è stato possibile perché ho mantenuto i contatti non i miei colleghi americani e grazie ad una convenzione sottoscritta con un centro specializzato che fornisce anche l'attrezzatura necessaria. In tal modo ho potuto avere in pochi minuti la consultazione telefonica, trasmettere i dati e fare effettuare la cardiografia, ricevendo poi la diagnosi ed indicazioni circa la terapia da seguire. Praticamente, ho applicato gli elettrodi agli arti ed al corpo dell'animale da esaminare appoggiando il microfono del telefono sull'apposito trasmettitore di impulsi elettrici».

Tutto il resto avviene automaticamente, sotto il controllo del medico in Italia, da una parte, e dei tecnici americani dall'altra. Essi, nel corso della trasmissione, possono anche scambiarsi, in inglese, impressioni e pareri.

Il cane oggetto di questa prima trasmissione è un collie che ora sta bene. Fra l'altro la stessa non avara di molto quella di una normale telefonata Italia-USA Unifi: trattandosi di una «prima volta» l'intervento è stato eseguito gratuitamente.

A quanto risulta in Europa questo tipo di consulto veterinario a grande distanza, che negli Stati Uniti interessa oltre il trenta per cento di tutti gli ambulatori per animali, è praticato, finora, soprattutto in Germania, e quasi esclusivamente per la cura di cavalli purosangue ed altri grandi e costosi animali.

Bruno Viano

Sul Monte Rosa fulminea tragedia al confine fra l'Italia e la Svizzera

ALPINISTA MUORE NELLA BUFERA DI NEVE DUE RAGAZZI SALVATI CON L'ELICOTTERO

ALAGNA VALSESIA — Tragedia sul Monte Rosa. Un alpinista è morto asfissiato e due giovani sono stati strappati alla montagna trasformata in un inferno. E' accaduto ieri nel 4400 metri lungo la linea di confine fra l'Italia e la Svizzera, nel punto in cui la faccia Nord della Punta Parrot va a inserirsi nel ghiacciaio di Gornz. La vittima è un novarese di 40 anni, Cesare Torriani. Con lui erano due ragazzi milanesi, Mauro Meda, di 14 anni, e Mauro Nebuloni, di 14. Pare che il Torriani sia stato strascinato dalla fatica.

La cordata (i genitori dei Meda e dei Nebuloni avevano affidato i ragazzi all'esperienza del Torriani) era partita sabato da Alagna verso la Capanna Valsesia (3212 metri) dove aveva trascorso la notte. Domenica aveva affrontato la parte più impegnativa per raggiungere i 4400 metri della Punta Parrot lungo la «Via degli Italiani», un itinerario di media difficoltà per il crinale Sud aperto nel 1906. Tempo medio di salita: sei ore.

Durante la salita i tre sono

stati sorpresi dal maltempo ed il Torriani ha incominciato ad accusare i primi segni dell'affaticamento. Raggiunta la volta in condizioni di estrema difficoltà quando erano ormai le 19 di domenica (la marcia si era protratta per ben 12 ore) il Torriani e i due ragazzi hanno ritenuto di dover bivaccare in un crepaccio in prossimità del Colle Sesta e rimandare al mattino successivo la discesa verso il Colle del Lys, la Capanna Gniffetti ed Alagna.

L'altra notte tuttavia sul Rosa è imperverata una violenta tempesta di neve (ne sono caduti fra i 50 e i 60 centimetri) e la temperatura è scesa a -30 gradi sotto lo zero. Il Torriani non ha resistito e il suo cuore si è fermato. I due ragazzi, in preda alla disperazione, hanno cercato di mettersi sull'itinerario Rifugio Margherita-Colle del Lys ma l'inesperienza e la nebbia fitta li hanno convogliati sul ghiacciaio di Gornz in territorio svizzero.

Ieri mattina, frattanto, il mancato rientro della cordata aveva fatto scattare l'al-

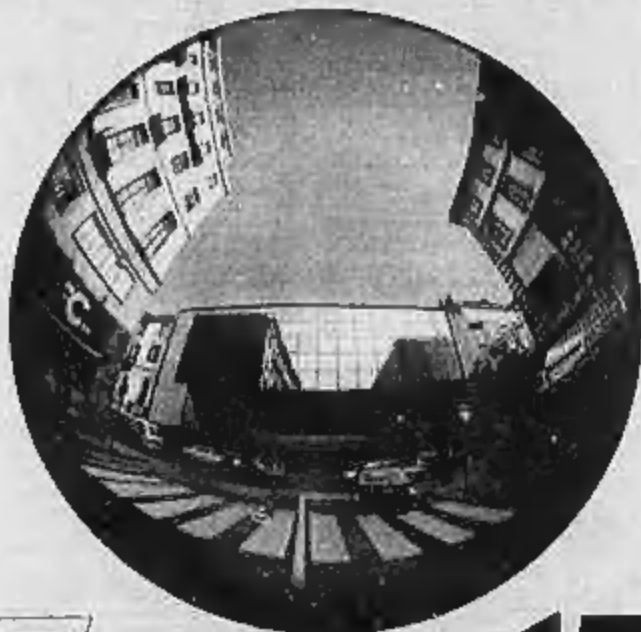
larme. La fitta coltre di nebbia, diradata per appena pochi minuti, ha consentito a una guida alpina appostata con un binocolo sullo spazzo della Capanna Margherita di scorgere i due in difficoltà. Informata una pattuglia del Soccorso Alpino della Guardia di Finanza di Alagna, l'aiuto ai due mess'ora più tardi era già arrivato. E' poi intervenuto un elicottero della Air Zermatt che si è posato sul ghiacciaio a poca distanza dal Nebuloni e dal Meda che sono stati trasportati ad Alagna. Le loro condizioni sono pare buone malgrado il tremendo shock.

Il cadavere del Torriani non è stato possibile recuperare per il persistere del maltempo. Se ci sarà una schiarita l'operazione verrà tentata oggi pomeriggio. Cesare Torriani già un paio di anni fa sul Tagliaterra venne recuperato dal Soccorso Alpino con un medico milanese. Per un paio di stagioni curò pure la gestione di una capanna sul Monte Rosa, la «Barba Forrester» della sezione di Vercelli del Cai, all'Alpe Vigne.

R. G.

C.T.A. (COMMERCianti TORINESI ASSOCIATI)

NEL CENTRO STORICO UNO STORICO CENTRO



Lagrange 15

APERTURA APRILE 1985

6900 mq di area vendita così ripartiti:

- 1900 mq: negozi in affitto per attività commerciali non alimentari specializzate con nuove autorizzazioni comunali
- 900 mq: negozi in affitto per operatori commerciali non alimentari specializzati che vogliono trasferire la propria autorizzazione comunale
- 4100 mq: utilizzati dalla società La Rinascente

SEGRETERIA PRESSO ISCOM PIEMONTE - TORINO - Tel. 505.414 - 501.403

TORINO Cauti rialzi

TORINO — Mercato spaziosamente attivo ma con recuperi abbastanza generalizzati anche se di entità poco consistenti. Il mercato si è mosso al rialzo con molta cautela e prudenza e sono stati soltanto alcuni settori del listino a beneficiare della tendenza positiva che ha interessato la Borsa durante questa mattinata.



titolo privilegiato rimane pressoché invariato. Lievi miglioramenti per le IRI priv. (+0,55%).

Cambi bancari
quotazioni informative

| Banconote (Milano) | |
|--------------------|---------------|
| Dollaro Usa | 1498,50-1498 |
| Sterlina | 2358-2358 |
| Marco tedesco | 814,90-815,50 |
| Franc svizzero | 740-741 |
| Franc francese | 206,30-206,50 |
| Franc belga | 36,37-36,3850 |
| Florino oland. | 645,10-645,50 |
| Scellino | 87,55-87,55 |
| Yen | 7,54-7,53 |

PREZZO UNICO DI CHIUSURA A GENOVA, ROMA E TORINO

| | Fiat ord. | Generali | Montedison |
|------------|-----------|----------|------------|
| Fiat ord. | 4.520 | 33.200 | 1.185 |
| Fiat priv. | 3.445 | | |

MILANO Mercato stabile

MILANO — Giornata di quasi stasi in Borsa ma sempre priva di vitalità: da un lato leggere perdite dall'altro modesti recuperi. Il tutto condensato in una variazione dell'indice di +0,1 per cento che rappresenta ben poca cosa della vitalità di una Borsa valori.

Discreta stabilità dei titoli del Gruppo Fiat con la Rsa a 50.000. Italcementi a 50.000. Le Centrali hanno chiuso i migliori a 2030. Variazioni minime per il resto degli scambi è apparso sempre ristretto ai soliti gruppi finanziari con scambi ristretti ai valori guida. D'altra parte il mercato tende a rallentare il volume delle iniziative in considerazione anche dell'avvicinarsi delle scadenze tecniche. Finale stabile in un ambiente vivace ma non troppo. Variabili quasi nulle nell'immediato Dopoborsa. Le Centrali però si ridicono a 2000 lire. Reddito fisso molto attivo con buona intonazione per le convertibili IRI e carte di Credito.

ACCORDO TRA «TIE» E TELETR

TORINO — La Telettra (Gruppo Fiat), azienda leader nel settore delle telecomunicazioni, ha stipulato un accordo di cooperazione industriale e commerciale con la statunitense «Tie Communications» (Shelton Communications), maggiore produttore mondiale di sistemi telefonici intercomunicanti per reti private.

Con questo accordo — informa un comunicato della Fiat — la Telettra avvierà la produzione di tali sistemi telefonici nel suo stabilimento di Ciriaducce (Rieti). Il prodotto verrà commercializzato oltre che in Italia (con la collaborazione della Tie-Italia) anche sui mercati internazionali. Il tutto comprendente.

ECCO DOVE STUDIANO I MANAGER DI DOMANI...

TORINO — Studiano da manager sognando di diventare i quotati dirigenti d'azienda di domani. Una scuola dura; sette ore al giorno sui banchi di scuola, altre 5-6 da passare sui libri a casa per 18 lunghi mesi. Cinque milioni da pagare in tasse, senza conteggiare le spese di vitto e alloggio per chi viene da fuori. Torino, altri venti milioni da mettere sul conto, a causa del mancato guadagno.

da tutta Italia: Firenze, Roma, Parma, Piacenza, Napoli, Padova, Perugia, Cagliari, Bari; persino dall'estero: Grenoble, Santiago. Alle spalle hanno brillanti carriere universitarie. Lauree da 110 e lode; qualcuno ha già anni di esperienza lavorativa in azienda.

to o sta per diplomarsi. «Master»? Chissà. La Brocca, 29 anni, ingegnere elettronico, residenza a Benevento. «Lo rifarei, senz'altro. L'Università non ti insegna queste cose; ad oggi non è possibile entrare in una azienda senza sapere come funziona».

Un grazie alla scuola, un rimprovero alla città. «Torino è una metropoli dura, molto chiusa, tremendamente cara — sostiene Claudio La Brocca —. Per chi viene da fuori, il primo mese di vita in città è sempre traumatico. Bisogna adattarsi non solo alla realtà nuova della scuola, anche a quella esterna... Ma un diploma di «Master» val bene questo sacrificio».

UNA SENTENZA TORINESE RISCHIA DI FAR CHIUDERE 131 DITTE ARTIGIANE?

TORINO — La denuncia parte dalla Federazione nazionale artigiani metalmeccanici, l'organizzazione aderente alla Cna (Confederazione nazionale dell'artigianato). «Oltre 800 lavoratori di Torino e provincia — sostiene il segretario Michele Tabor — rischiavano di andare ad allargare il numero del disoccupati. Infatti, 131 aziende artigiane potrebbero, in seguito a una sentenza della Prefettura di Torino, chiudere o nella migliore delle ipotesi, ridurre drasticamente l'attività».

Circa 400 lavoratori rischiano il licenziamento

trasformati in industria e ne ha abbassato il patrimonio di professionalità. L'incremento mensile dell'uomo è rimasto prioritario, anche in quelle aziende che operano con tecnologie avanzate.

OGGI E DOMANI

• **TEM-PIEMONTE.** I metalmeccanici Cisl della regione Piemonte tengono oggi, a Villa Lascaris, il loro primo consiglio generale del dopoguerra.

LE AZIONI A MILANO

| Titol | 11/9 | 10/9 |
|----------------------------|--------|--------|
| ALIMENTARI | | |
| Alivar | 5350 | 5350 |
| Scarlatti Ferr. | 15000 | 15000 |
| Cassinese | 8250 | 8400 |
| Enel | 1401 | 1400 |
| Ind. Sulpici ord. | 1501 | 1380 |
| Bulloni rap. | 5353 | 1620 |
| Ind. Zuccheri | 5095 | 5090 |
| Minerale Vitoria | 8150 | 8150 |
| Perugina ord. | 1700 | 1702 |
| Perugina rap. | 1550 | 1550 |
| ASSICURATIVI | | |
| Allianza Ass. | 30022 | 30000 |
| Assitalia Ass. | 905 | 910 |
| C. Ass. M. ord. | 17590 | 17170 |
| C. Ass. M. rap. | 7520 | 7520 |
| C. Latina ord. | 652 | 551 |
| C. Latina priv. | 445 | 445 50 |
| FIRSA ord. | 1310 | 1310 |
| FIRSA rap. | 674 | 675 |
| Generali | 33250 | 33200 |
| Italia Assicurazioni | 5550 | 5550 |
| L'Abbate | 30370 | 30410 |
| La Fondiaria | 45525 | 45500 |
| La Previdente | 12550 | 11990 |
| RAI | 50180 | 50000 |
| SAI o.d. | 15790 | 15800 |
| SAI priv. | 12990 | 12590 |
| Toro Ass. ord. | 11550 | 11750 |
| Toro Ass. priv. | 8290 | 8300 |
| BANCARI | | |
| B. Cell. Veneto | 4490 | 4490 |
| B. Com. Ital. | 18450 | 18390 |
| B. Naz. Agric. | 5835 | 5850 |
| B. Naz. Agric. pr. | 3312 | 3300 |
| Banco Roma | 16890 | 16800 |
| BANCO LARIANO - EDITORIALE | | |
| Banco Lariano | 5000 | 5000 |
| Cred. Italiano | 2040 | 2040 |
| Cred. Varesino | 2040 | 2040 |
| Interbanca priv. | 18300 | 19400 |
| Interbanca 1-7-83 | 8095 | 8095 |
| Mediobanca | 82200 | 82100 |
| CEMENTI - CERAMICI | | |
| Cementi | 1391 | 1401 |
| Pozzi-Olini ord. | 187 50 | 110 |
| Pozzi-Olini rap. | 111 50 | 111 50 |
| Elmori ord. | 280 | 281 |
| Elmori priv. | 288 | 288 |
| Italcementi ord. | 50000 | 48300 |
| Italcementi rap. | 41000 | 41000 |
| Unicem ord. | 18450 | 15400 |
| Unicem rap. | 12580 | 12700 |
| CHIMICI - COMMERCI | | |
| Borsa | 4730 | 4720 |
| Calsonic ord. | 800 | 805 |
| Calsonic rap. | 802 | 802 |
| Farmat. Erba | 8085 | 8080 |
| Italcementi ord. | 1091 | 1092 |
| Italcementi rap. | 25200 | 25200 |
| Leopoldi ord. | 25200 | 25200 |
| Leopoldi rap. | 25200 | 25200 |
| Mira Lanza | 25400 | 25400 |
| Montedison | 1143 | 1170 |
| Perlar | 5435 | 5430 |

IL TORO MULTA IL RIBELLE GALBIATI

Il libero non digerisce la panchina e si sfoga. Il general manager Moggi risponde: «E' stato intempestivo, ha torto a dire certe cose perché è pagato anche per fare il rincalzo»

RADICE NON REPLICA: «PRIMA PARLERO' CON IL GIOCATORE»



Zaccarelli «libero», una vecchia idea di Gigi Radice

Caso-Galbiati. Il giorno dopo. La società, scossa dall'improvvisa bufera sollevata dal giocatore, ha già preso un provvedimento: il difensore, infatti, dovrà pagare una grossa multa lo sfogo intempestivo nel quale si è prodotto dopo la partita di Europa. Lasciato in panchina nell'ultima partita di qualificazione di Coppa Italia, Galbiati ha avuto parole dure e risentite nei confronti dell'allenatore e ha commentato così la sua scelta: «Non faccio la riserva a chi è più vecchio di me (Zaccarelli, n.d.r.). E' chiaro che non posso accettare una situazione del genere e che a ottobre chiederò di essere ceduto ad altra società».

Luciano Moggi, general manager granata, parla chiaramente: «Non c'è dubbio che il giocatore abbia fatto la sua e sta una reazione intempestiva che pagherà con una multa salda. Ci mancherebbe altro, non possiamo sicuramente passar sopra a un episodio del genere».

Naturalmente, Moggi non si aspetta che basti un provvedimento economico a far decantare una situazione simile. «Questo caso deve assolutamente rientrare. Io evidentemente parlerò con Galbiati per riportare la pace in famiglia ma è evidente che il problema deve essere risolto dai due protagonisti e cioè da Radice e dalla stessa giocatore».

Per convalidare le sue affermazioni, il dirigente granata aggiunge anche un'altra considerazione: «E non dimentichiamo che un giocatore è pagato anche quando sta in panchina e non soltanto nei momenti in cui scende in campo».

Ineccepibile, anche se è chiaro che lo sfogo di Galbiati è stato ispirato da comprensibili ambizioni personali. «La so anch'io — replica Moggi — ma queste ragioni non giustificano un comportamento simile».

Il giocatore ha chiesto di essere ceduto ma il general-



Galbiati: non gli va di restare in panchina

manager replica duramente: «Scherziamo? Non ci priveremo sicuramente di un giocatore simile. Ha disputato tre campionati eccezionali e ci sarà ancora utilissimo. Puntualmente, penso che in ogni caso questa tentone ci sarà utile per il futuro».

Stamane, Gigi Radice non ha voluto commentare l'accaduto. Non aveva ancora letto i giornali e quindi non era al corrente delle dichiarazioni rilasciate da Galbiati. Dopo aver manifestato stupore per le frasi che gli abbiamo riportato, ha osservato: «Non posso commentare le espressioni del giocatore basandomi esclusivamente su quanto è stato riferito dai giornali».

E' scontato che l'allenatore si riserva di parlare al più presto (prevedibilmente lo farà già oggi pomeriggio) quando i giocatori si ritroveranno al «Paladino» con Galbiati per chiarire l'accaduto e riportare al sereno in seno alla squadra.

E, per rimanere in tema di prestazioni, parliamo del caso Bonetti. Contrariamente a quanto si è ventilato da alcune parti, il giocatore romanista non lascerà il Torino. Questo, almeno, è quanto vuol far sapere Moggi, il quale sostiene: «Non vedo tutta questa smania di rafforzare la difesa. Bonetti è uno dei giocatori più forti della squadra. Francini e Corradini si stanno dimostrando all'altezza della situazione, il solo Baratto ha manifestato qualche incertezza per altro superabile. Non esiste pertanto il motivo perché il Torino si metta a cercare un altro difensore. Quanto alle notizie provenienti da Roma, sottolineo a chiare lettere che noi non abbiamo mai chiesto Bonetti alla società giallorossa. Mi scoccia soltanto il fatto che puntualmente qualcuno nei momenti cruciali — e ora siamo alla vigilia del campionato — salti fuori ad attribuire interessamenti che non abbiamo».

KISSINGER PRESIDENTE DI CALCIO



NEW YORK — Da segretario di Stato, cioè massimo consigliere del presidente degli Stati Uniti, a consigliere della nazionale di calcio. Questo il tragico compimento di Henry Kissinger, che fu titolare del dicastero degli Esteri americano sotto la presidenza Nixon. Ora il diplomatico è disposto ad assumere la carica di presidente della Commissione consultiva per la squadra nazionale di calcio statunitense. Lo ha annunciato lo stesso presidente della federazione di calcio americana, Werner Fricker.

La commissione presieduta da Kissinger è responsabile dei programmi per le squadre nazionali di professionisti, dilettanti e giovanili. Gli Stati Uniti incontrano le Antille Olandesi a Curaçao il 23 settembre ed a St. Louis il 2 ottobre in partite del primo turno di qualificazione per il campionato mondiale del 1986 che si svolge in Messico. Il vincitore del primo turno avanzerà nel secondo e affronterà la Trinidad, Tobago e Costa-

Le rivali si sono rinforzate, Trapattoni ora pretende di più

«LA JUVENTUS POTRA' FAR SUO LO SCUDETTO SOLO SE RIUSCIRA' A SUPERARSI»

Una lepre ed una muta di inseguitori scatenati. La similitudine venatoria non è fuori luogo perché in effetti domenica si apre una specie di caccia tutta particolare, quella scatenata contro la «lepre» Juventus da un nutrito gruppo di squadre affamate di primato.

Un inseguimento che la teoria dovrebbe essere il motivo dominante della stagione, anche se la Juve non può essere considerata favoritissima solo in virtù dei meriti acquisiti in un passato recentissimo.

Il perché è presto detto. Tranne qualche ritocco tattico i bianconeri sono rimasti gli stessi, mentre le rivali si sono rinforzate in maniera evidente, contribuendo a rendere più difficile la vita ai campioni, ma soprattutto più incerto ed avvincente il campionato. Questo Trapattoni, alla non stagione torinese con cinque scudetti vinti, in sé benissimo, ma

altrettanto bene che la Juve ha la possibilità di ripetere: «Possiamo rivincere lo scudetto, ma gli avversari si sono potenziati. Ci sono nuovi fenomeni del calcio e sarà difficile essere ancora primi. O meglio, sarà possibile solo se la Juve sarà ancora più forte. Lo scorso anno la squadra dette molto, ma ora dovrà fare ancora meglio. Incontenibile? No, insaziabile. Sono comunque tranquillo. Abbiamo azzeccato gli acquisti e credo di avere a disposizione la Juve più forte degli ultimi anni».

Potenza completa quindi la Juve, una squadra che ha già ottenuto la qualificazione agli ottavi di finale di Coppa Italia e che sembra avviata su uno standard di rendimento costante ed elevato. Ma Trapattoni non è ancora soddisfatto: «Preferisco di più — spiega — perché domenica o come avremo subito un inizio in salita e se ripeteremo le leggerezze

che ho visto contro la Sampdoria saranno dolori. Voglio una Juve più concreta, determinata come quella che ha giocato le prime amichevoli stagionali. Solo così potremo indovinare nel 1985 giusto la strada verso lo scudetto. Uno scudetto e non troppo, perché è il traguardo che mi esalta di più, lo preferisco a qualunque successo internazionale».

Un chiodo nella ruota del Trap che alla vigilia della esaltazione maratona del campionato, indica le più temibili rivali: «Prima di tutto la Roma, quindi Inter e Fiorentina. Noi e loro formeremo il quartetto guida, anche se c'è il Napoli di Maradona una possibile sorpresa. Ma avere in squadra un fuoriclasse non significa vincere lo scudetto. Equilibrio e collaudo sono doti essenziali per spuntarla e sotto questo aspetto la mia Juve può insegnare tante cose».

Fabio Vergano

MA PER PAIRETTO L'UOMO E' MEGLIO DEL COMPUTER

Quello che comincerà domenica in Italia sarà un campionato memorabile, illuminato dalle prodezze dei grandi giocatori del mondo, combattuto da un gruppo di squadre nel quale le «minori» saranno ridotte a un numero esiguo. Ma quella prossima sarà un'annata memorabile anche per gli arbitri, una categoria dalle tradizioni consolidate che verrà investita invece da un ciclone chiamato «ortaggio».

L'innovazione, concepita da qualche settimana nel nome di una maggior equità nelle designazioni ma definita nei particolari soltanto da pochissimi giorni, ha già provocato reazioni vibranti. Mentre da parte delle società si è manifestata approvazione quasi unanime, i diritti interessati hanno dimostrato scetticismo se non aperto dissenso. Parlare di malumore alla vigilia del campionato, insomma, non è esagerato così come non si può escludere che il grande incontro di Trieste fra arbitri, capitani delle squadre di serie A e vertici di Lega e federale possa perdere le sue simpatie caratteristiche di «comunicazione» di tutte le forze calcistiche nazionali per trasformarsi in un'occasione di scontro e di rottura.

Sia pur manifestandole con garbo e prudenza, anche Pierluigi Pairetto, torinese, unico arbitro piemontese di serie A, non nasconde le sue perplessità riguardo la nuova formula. «Non per scetticismo preconcetto — dice — ma soltanto per il fatto che l'uomo può compiere valutazioni indubbiamente migliori di quella

del computer».

«Le mie riserve — continua il direttore di gara — si riferiscono essenzialmente alle considerazioni psicologiche delle quali il designatore-uomo può e deve tener conto e che naturalmente sfuggiranno alla macchina. Inconveniente che potranno tuttavia essere limitati dal fatto che il sorteggio sarà ispirato da criteri suggeriti dall'uomo».

Le sue convinzioni sono anche quelle della maggioranza degli arbitri: «Non lo posso dire, una verifica generale e più attendibile la faremo in settimana a Trieste. Quella sarà l'occasione migliore per sondare le opinioni generali».

Tra i motivi che possono aver indotto i vertici arbitrali potrebbe esserci — lascia intuire Pairetto — il desiderio di attenuare responsabilità che in certe occasioni si fanno troppo pesanti. «Mettere il dito su un uomo solo talvolta può essere imbarazzante. Non per nulla, in passato, si sono registrate polemiche anche dure. Con il nuovo sistema, si allargherà a due o tre persone la rosa dei designandi alla direzione di una determinata partita e in tal modo si potranno mettere a tacere gli sberleffi».

Tranne le conclusioni, quella di Pairetto si potrebbe definire una posizione d'attesa. «In effetti, occorrerà lasciar trascorrere del tempo per stabilire la validità dell'innovazione. Se funzionerà, non ci metteremo troppo ad accorgersene».

Piercarlo Altanelli

FOSSATI, UNA FAMIGLIA CHE NON PORGE LA GUANCIA



Renzo Fossati, risacca presidente del Genoa

GENOVA — Nei tempi della contestazione più dura, quando dalle scritte offensive sui muri alcuni passarono alla minacce, Renzo Fossati sbottò: «State attenti perché dare non arrivo io, possono arrivare i miei figli». Marco Fossati, primogenito, non ha tardato molto a prendere papà in parola: domenica, stanco delle invettive lanciate verso il presidente del Genoa, appunto suo padre, ha preso a pugni un ultras, Bruno Priano, ed è stato mandato all'ospedale, fortunatamente con danni lievi.

«Se questo avviene in coppa Italia, che minaccia di compromettere», viene da chiedersi, se lo statista rossoblu può lasciarsi che la contestazione allenti la sua morsa. C'è gente con la doppia punta, pronta ad impallinare «u sciu renzo», artefice (ma anche per una certa parte vittima) della rissa sfortunata genovese.

Indubbiamente quella di Fossati è una delle «grandi famiglie» del calcio italiano. Grande, almeno per quanto riguarda il numero dei componenti: il patrio, la moglie, cinque figli due dei quali (Marco e Gianni) consiglieri della società.

Una famiglia anche un po' rissosa? C'è da premettere che, da sempre nell'occhio del ciclone, i Fossati possono perdere la pazienza. I loro «nemici» non scherzano, ce è vero che il presidente ha dovuto mettere due guardie del corpo a vigilare sulla incolumità della famiglia.

Difficile accettare che, ai miti di Genova, il cognome Fossati sia regolarmente unito agli insulti più infamanti. Così il presidente, bravissimo costruttore edile ma un po' scarso in galateo, non manca di comparire nelle cronache per le sue reazioni eccessive.

Quattro anni fa, dopo il derby, ci fu l'incidente con Alvaro Chierri. Un piccolo

giallo. Chierri, espulso per un pesante intervento su un rossoblu, si avvia verso la ocaletta che conduce agli spogliatoi e, all'improvviso, viene colpito da un calcio nel sedere. Il volta e chi vede? Renzo Fossati che fa finta di niente. «Non può essere stato che lui», afferma il giocatore. Fossati nega, è dunque ucraino da tirare un calcione e ritirare la gamba? O è chi giura di sì.

Due anni fa, in occasione di Genova-Roma, lo scontro con Bruno Conti, ex genovese e quindi — per il signor Renzo — un «rinnegato». Anche Conti entrò brutto su un rossoblu e Liedholm, prudente, lo sostituì, ad evitare un'espulsione. Fossati affronta Conti ancora vicino alla scialta degli spogliatoi e gli mette una mano sulla faccia: è un'immagine che, scattata da un fotografo vicino a Fossati, fa il giro dei giornali italiani. Su Fossati interviene il massaggiatore giallorosso che poi si scuserà: «Non sapete che era il presidente del Genoa».

Qui non c'è il padrone rossoblu, lo accusa d'essere un provocatore, uno che anima il pubblico. Sono noti certi suoi gesti verso la tribuna stampa, dove ogni domenica siede fra gli altri Campodonico, forse il capofila degli antifossatiani. Una famiglia tutta casa e Genoa, insomma, che non rifiuta la bagarre. La signora Maria Fossati (una Lady Ronald-Fraser) «ruspante», non ha avuto grossi litigi sia a Marassi che in trasferta. Per essere più libera di esprimere certi suoi giudizi, non va in tribuna d'onore. Comunque, una famiglia unita che domenica ha trovato il suo «vendicatore». In Marco, ragazzo guagliardo, esperto di judo (l'altro fratello Gianni gioca alla pallanuoto).

Guido Coppini